

אינך יכול להיות נבחר. כי בעד האמת מקבלים מכות. גם אני שנאתי את המדינה הזאת. כמו כל המיעוט הערבי. אך כמה שעות לפני עזבתי את הארץ הייבשת האמת להאמר. יקרא לי בוגד או מוג'לג' — אין זה איכפת לי. אני פונה אל הנוער הערבי בריכוזי המשולש, נצרת, ובכל ריכוזי אחר. עזבו את זה! בקריאה מעל דפי העולם הזה אני קורא לכם: עשו כמנני. אתם שונאים את המדינה? הגרו ממנה. רדדו הנבול, אך לא באופן בלתי-לנאלי, דרך הנבול, שם גם אפשר להיחנך, עשו זאת בדרך החוקית. ממשלת בראזיל נתנה 1000 אשרות כניסה עבור פליטי עזה, אך מתוך נימוקים מדיניים מובהקים התנגדה מצרים לאפשר את יציאתם.

מדינת-ישראל עשתה רבות למיעוט הערבי הלואי שהשליטים הדיקטטורים בארצות ערב — ההורנים או את זה כל יום שני וחמישי — היו עושים החצוי. לכן חובה על ממשלת ישראל לקבל את האשרות מידו ממשלת בראזיל ולאפשר לצאת לכל ערבי שירצה בכך.

אתי הערבים, הפסיקו להאזין לשמועות של קרייני הקיר ומשקו על השחרור — והוא לא בא. אם רע לכם — עזבו את הארץ כחוק.

מהגר ערבי לאומני, אישם

הקול הזרות אמת

באותו רגע בו שמעתי ברדיו איזה עונש קל דרש החובע השווייצרי לוסף בוג'לג', נזכרתי בזמרת הישראלית, בעלת הקול האלחנתי



רייכשטט

אמת רייכשטט, ש' זיכתה את שווייץ בפרס השני בתחרות הפזמונים הבינלאומית. לעולם אין לדעת מהו חלקה של אמת, כגורם פסיכודלוגי תחת-הכרתה, כי ריכוז לבו של התזביע השווייצרי, למרבה הצער, השי מיין העולם הזה את אמת (1944) את רייכשטט ללא שום הצדקה, בקנאות ל' אומית המקבילה לזו של נטוריקרטה. כי כל פעם שאני נזכר באותה השמעה טובי ניכסית — יש לבי חשק עז להיות חובע כללי.

חיים דרור, תל-אביב

כרכה למשתחרר

אחרון כחו היקר! אין צורך לפרט מי אני. אחד מאלפים אשר נפגעו אישית עם הפניעה בר, ושמתחו עם שחרורו, שמעתי ב"קול-ישראל" ודרד הערות (העולם הזה 1946) כי אתה עומד להוציא לאור את אשר הצליחו ה"ש"ב ונורמיק אחרים להעלים ולטשטש מעיני הציבור.

חובה מוסרית היא למסור את אשר אתה מתכוון לפרסם דווקא מעל עמודי העולם הזה. כי הוא היה העתון היחיד אשר פירסם את הפרטים המלאים, ולחם מלחמה עיקשת נגד מנגנון-החושך ולמען שיהודר. אפילו עיתון מפלגת לא עשה כה רבות. נורית גולדשטיין, אשקלון

נברנשי עדיא

מה פתאום מתפלל אהבת אייבי ניקול? סו לטוני פרקינס (העולם הזה 1945)? היא יכולה להיות לסבת כמה שהיא רוצה, כי בין כה וכה טוני פרקינס אינו מעוניין בנישים. הוא נברנשי, משחו בין נברנשי, אשה, כפי שמראה הציור המצורף.

הולם מובית, שרונה סימון נברנשו של הקורא מובית, ראה גלופה.

סינימח לא בראש

בתי הקולנוע בירושלים העלו את המחיר רים עד שלוש לירות הכרטיס לסרט רניל. יוצא שהעיר, בה בתי-הקולנוע המוזנחים והמעופשים ביותר, העיר בה בעלי בתי הקולנוע אינם מורחים להשקיע פרוטה כרי שתי הקולנוע שלהם יהיו ראויים למושב אדם — דווקא בעיר זו המחירים הם הנבר הים ביותר בארץ. לאחרונה הורידו שני בתי-קולנוע את המחירים לאור המחאה הציבורית, וביניהם קולנוע "חן", שהוא אחד מבתי-הקולנוע היתידים בעיר בעלי הרמה הנאותה. אם בית קולנוע כזה יכול להוריד את מחירי כרטיי סיו, אין כל סיבה מדוע לא ילכו בעיקבותיו שאר בתי הקולנוע בירושלים.

י. טקק, ירושלים

פרטים במודיעין

ביום רביעי 28.5 נסעתי מתל-אביב לחיפה ברכבת של 15.25. לירי ישבה סמלת ראשונה מחיל-מודיעין. היא קיבלה לקרוא את העולם הזה ושכחה להחזיר אותו. לא מספיק ש' היא שכחה להחזיר את העיתון, היא גם שכחה לומר לי את כתובתה. אני יודע רק שהיא גרה ברחוב ארלוזורוב, ויש לה שני רות שחורות.

א. בן-יעקוב, תל-אביב מרוב התרגשות שכח גם הקורא בן-יעקוב לציין את כתובתו המדוייקת.

רבותי, ההיסטוריה חוזרת



שמראום

בעת ההיא של ברנרד בלארו בו בלארו מלך בבסרביה ומנחה אל חוקיהו, כי שמע כי חלה חוקיהו וישמע אליהם חוקיהו, וירם את כל הבית נכוחה את הכסף ואת הזהב ואת הכספים ואת שמו הטוב ואת כל בית כליו ואת כל אשר נמצא באוצרותיו, לא היה דבר אשר לא הראה חוקיהו כי לא היה ממסלתו. ויבוא ישעיהו ה' ויאמר אל המלך הו' קיהו, ויאמר אליו: מה אמרו האנשים האלה ומנין יבואו אליך? ויאמר חוקי ה': מארץ רחוקה באו, מבבל. ויאמר: מה ראו בביתך? ויאמר חוקיהו: את כל אשר בביתי ראו, לא היה דבר אשר לא הראתים באוצר רותי, ויאמר ישעיהו אל חוקיהו: שמע דבר ה'. הנה ימים באים ונישא כל אשר בביתך ואשר אצרו אבותיך עד היום הזה בכלה. לא יוותר דבר אמר ה'. ומבניך, אשר יצאו ממך, אשר תוליד, יקח והיו סריסים בחיכל מלך בבל. ויאמר חוקיהו אל ישעיהו: טוב דבר ה' אשר דיברת. ויאמר: הלא אם שלום ואמת יהיה בימי" (מלכים ב', כ"ב-כ"ט).

האין הדבר דומה? האין הדבר משקף את מצבנו עם ביורו האחרון של פרנץ יוזף שטראום?

ירוחם גלבול, תל-אביב

האם אין דבריו של שטראום — כי הוא היה לוקח את סני יטר המלחמה שמעו פרס ועוד כמה אנשים מסוגו לגרמניה — מזכיר רים דברים אחרים של פרס כי "הוא רואה את בון כמקלט-ליוס-סגור"? והאם אין דברים אלה מזכירים עובדה מספרית אחרת מאד ענומה, טראנית ובוגדנית? בפרוץ מלחמת העולם השנייה, חיפשו להם אנשי המלוכה הפולנים דאז — הנגרל שיקורסקי, ריג' ספינאלי, הנגרל בק, הנגרל אנדרס יחד עם שרה-אוצר דאז — מקום-מקלט-ליוס-סגור בלונדון. הם ברחו לשם מפני שפרוץ המלחמה, והפקירו את העם הפולני לחיות-הטרף ההיסטוריות.

יגאל ישן, ירושלים

אני, כילירת ארצות-הברית, מודה בפה מלא כי יהדות אמריקה לא שונה אנורה אחת. בין ששה וחצי מליון יהודים בארצות-הברית לא קם אף אחד למחות נגד בני נורונו ופרס על הומנת שטראום. לא זאת בלבד שהם רצים אחר הדולארים, אלא שיש עורכיריו מסוימים, שלוחצים כל הזמן על השניא קנדי לתמוך בכל הקנוניות של פרס ובוגדניותו.

אם יהדות אמריקה לא מרגישה כי זוהי סטירת-לחי לכבוד העצמי, להזמין אדם בעל עבר נאצי, ולא להרים קול — אז יהדות אמריקה מומן מתה.

חנה פרסלכט, ניו-יורק

צבא ההגנה לגרמניה

נתבשרנו כי העתונות המערב-גרמנית מצי יינת — לרוב כסיפוס לגלנני — כי הכשרת קבוצות מצומצמות של חיילי צה"ל במחנות גרמניים מתנהלת כסידרה. עובדה זו מסירה מעל הציבור הגרמני, והנורמים הפוליטיים שם, כל אחריות ודאגה נוספת למוסחי הטי לים במצריים, משום שהרי לכאורה בא שוויי המשקל על תיקונו.

אל דאגתו מאונן הצדק הגרמניים פועלים אף הם כתיקונם. הכשרת חיילי צה"ל היא ההכשר להמשך הנדסת-הכליון מעבר נבולו תינו.

ו. ל., קריית-מוצקין

ההצגה חייבת להימשך

בעת הופעת הבכורה של להקת "סינטי סינטי" עם הזמר האמריקאי דל שנו, הלכתי לקנות כרטיסים בקופה ולא היו מצאתי שם אשה אחת, שהיו לה שני כרטיסים, ורציתי לקנות ממ' נה. היות שהיו לי כפים רק המישים לירות, ולא לא היה עורף, ביקשתי מה סרוז בפתח להיכנס פנימה, לפרוט את השטר במזנון, ול' צאת שוב החוצה ל' רגע.



אטי

הוא לא הסכים ר' דחף אותי בנסות. הלכנו מכות, והוא נתן לי מבח באף עד שירד לי דם הזמני תי את המשמרה, אבל במקום לנכות את מיד עדויות, נכנסו השוטרים לראות את ההצגה. כעבור שבועיים, בהם לא יכולתי לעבור, קיבלתי מתק מהמשמרה שלא מצאו בזה כל עניין ציבורי.

אני רוצה לשאול למה התכוונו: שאין עניין ציבורי במכות שקיבלתי, או בהצגה שהשוטרים הלכו לראות, במקום לעשות את הפקידים?

אברהם אטלי, תל-אביב

יפתחו השערים

עם פרסום מכתב זה אהיה כבר באירופה. אני ומשפחתי, ערכים נוצרים, מהגרים ל' מסיקו, במשך שנים הייתי ערבי-לאומני, שעניין האומה שלו היה הדבר דרסרוב ביותר לליבו. אך כשיש לך משפחה, הורים וילדים, הנרים בכביבה שאני הייתי חלק ממנה —

פרסום נאלי

זה- עושה קושם נפלא!

זה- בגד היס הקשובה לכל גוף לכל גיל - בגד-ים "דוטקס" "קסטריין" "ישראל" Rotex ISRANYL

העולם הזה, שבועון החודשות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליסקון 8, טלפון 226785, ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דוסם משה שהם בע"מ, ת.א. סין 6 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ