

אכתה דוק ארותי



„בנות הטיפשעשרה! כיתבו לוי! ענו לאבי (זה שמו, והוא בן 17 וחצי), מתחננת אני בפניכן. תקחתי היא שאבי יתאהב באחת מכן שתהייה ארישה לו, כפי שהוא אדיש לכל הבנות. אודה לאותה נערה שאבי יפול קרבן לידיה. תהייה זו ניקמתי בו. כי אם משהי סבלה ממנו הרי זו אני, שהוא הוליכני סחור סחור והישלה אותי זמן רב.“



ד.ר. המיואשת: אין מקום לייאוש או לבושה. עליך להיות מרוצה מהדרך בה נישתלשלו העניינים. הוא גילה לפניך את פרצופו האמיתי, וטוב מאוחר מאשר לעולם לא. מכתבך מצביע בבירור כי לא היו לו כל תוכניות רציניות לגבייך. עברו הייתה זו הרפתקאה ותו לא. זיכרי זאת כפרשה חולפת והיזהרי להבא מלהיסחף למערבולת רגשות דומה. לצערי פלטה עט הזעם שלך רוב דיברי תוכחה נגדו. לא היזכרת מאומה אודותיך. האם לא יתכן שלא רק בו האשם — אלא גם בך? האם שאלת את עצמך אם אינך משעממת אותו? אם את גורמת לו הרגשת נחיתות? או כיצד את מתנהגת בחברת ידידיו? האין יודעת כי ציפורני הקינאה קשים משאול? סכנה רבה צפויה לנעמה מפגישות סתר אלו. והרי כלל ידוע הוא כי המרחק בין עבירה קטנה ועבירה גדולה — אינו גדול. לכן, לדעתי, עליך לחכות שנה תמימה עד שתצאי אל זרועות העצמאות.

זכרי: הינך צעירה עדיין, העתיד כולו שלך, ואין כל פגם בכך כאשר גבר או אשה מחפשים את אושרם. בינתיים שפרי את מראך החיצוני, ליבשי שימלה נאה, הרבי בספורט ובשחיה, ותיתפלאי ממש מן התוצאות.

נ. ב. להגיד לכם מה? היא עוד תעשה זאת באמת.

★ ★ ★

רק שנה אחת

למושבה שלי בכלא רמלה, מצטרף דומני, מספר חדש: (4/1347). „בהציעי מידי פעם במדורך, עלה בדעתי כי אוכל לנסות וליצור

לא רק לעורך מדור תצפית יש נבואות שהתגשמו. גם לי יש. אבל אני לא משוייכה כמוהו. לא קוראת לעצמי נביא, ולא מסכימה שהעורך הראשי יכתוב עלי שיר הלל על עמוד שלם בקורא יקר.

תזכיר: ... טייס החלל הסובייטי הבא תהיה אשה... היא תהיה שאסנית, ולא בלונדית או אדומה דווקא... בעלת נתונים סטטיסטיים חיוניים 90°55'90" מידותיה הגופניות יהיו גורם בריחשיות כשתחזור לאדמה יותר מאשר בחלל. יורי גאגארין היה גבר נאה להישלח למערב למסרות תעמולה. אבל תארו לכם כמה מסוכנת לי יציבות האימפריאליזם תהיה רוסייה שאסנית פורחת? ...

זה היה חודש לפני שוואלנטינה מרשקו בה סטה לחלל (העולם הזה 1342). חודש לפני שמישהו בכל העולם המערבי שמע על כך.

כיצד הגעתי למקורות האינפורמציה הנכונה והגבוהה ביותר בעולם? זאת, לי צערי, אינני יכולה לגלות לכם. אבל אוכל לעומת זאת, לציין שלא רק עורך מדור תצפית מקיים מנעים הדוקים עם המקורות שלו. אוכל גם לרמוז שזה אירע בבריקה, לאחר שהמגבת צנחה מגופי ומישהו סתב את בגדי. לא נעים לי לספר יותר. כרוש ציב יכעס עלי, וגם איבאנוב. ודימוטרי, וג'ימי.

★ ★ ★

לא רציניות וזא שמחות

(1/1347)

„אנו שתי בנות מחיפה והקריות. לא רציניות מדי, ולא שמחות מדי. סיימנו את השנייה. אחת בת 15, השניה בת 15 ורצינית. אחת שיער בלונדי כהה, לשניה — חום. אחת עיניים תכלת חיות, לשניה — חום. אחת 160 גובה, לשניה — 165.“

★ ★ ★

שוש: „תנידי, גם אתה חושב שיום שישי הוא גרוע לנישואין?“
יורם: „בסדר מדוע שיום שישי יהיה שונה מימים אחרים?“

★ ★ ★

שתחכה לפרחים שלי

כולם עושים לי טובה שכותבים אלי. לי משל: „לא נעים לי, אבל צריך לכתוב לך.“ מתחיל (2/1347) את יצירתו. גם לי לא נעים, אבל אני צריכה לקרוא אותך: „סטודנט ירושלמי, בן 19. מחפש מישהי. מצלצל טראגי (כן). זקוק להתפרי קויות למיניהן, איהב מסיבות קלילות, ויש לי כאלו למכירי. רוצה אחת, שאפשר יהיה לתפוס את ידה בערב, להסתכל אל חלון הראאה של חנות הספרים, וללקק גלידה. אחת שתחכה לפרחים שלי ביום שישי, ש' תדע לחייך אלי כשהרוח פורעת את שערה על פני, במינות. שתאהב את השימחה ותחיר את העצב.“

„בתשע-עשרה עדיין לא מסתכלים אחורה. אבל לי יש על מה להסתכל שם. ממורמר משהו. שונא סוביבום, ציניות, התחכמויות לשמן. אבל אינני אוהב להתבזבז: גלגלים, ובתיקפה, ובליתי-ברירה — נערות הצומח חות לגובה ולרוחב. לא מילל. כך שרועי יכולה להשאיר את אפה במצב סטטי.“

מה שהוא מנסה לשאול אותך, נערה, זה אם אפשר לשבת איתך מחר על כוס קפה, במיקרה ואת תליאביבית או מהסביבה.

★ ★ ★

הבוסס החדש שמתחילים לייצר באנגליה: PERFUMO KILLER

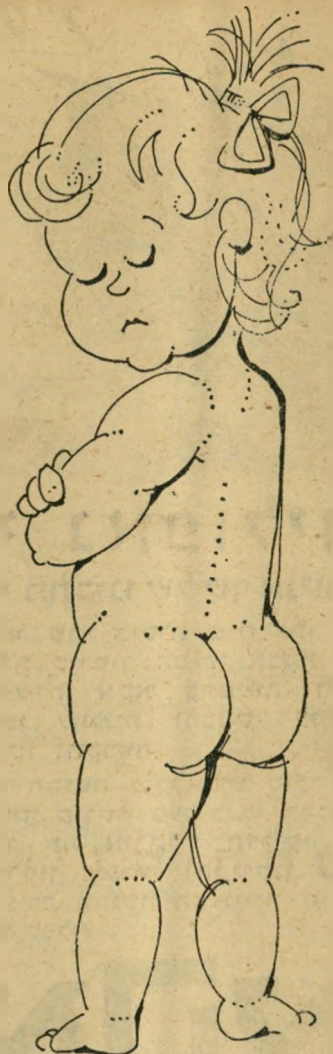
★ ★ ★

לחילל יהודה (העולם הזה 1342) ולכל יתר מעריצי ואוהדי שביקשו את כתובתו של אבשל, לשאול ממנו רשות אם אפשר להיפגש אתי: אבי התחרט. הוא חושב ש' אני לא מספיק רצינית. נסו בשנה הבאה. ולרייך יצחק, באר-שבע: לא, אינני גבר. יש לי הוכחות.

★ ★ ★

ניקמת הטיפשעשרה

כמה אומללה היא היוליה הגירמסת (3/1347), שולחת מכתב זה. היא לא ציינה את גילה, אולם האין זה ברור?



ORLON*

או לא כלום!

בגדי תינוקות מ-100% "אורלון" מצטיינים ברכות מפליאה. הם עדינים, נוחים ללבוש, מהודרים.

בגדי תינוקות מ"אורלון" אינם מתכווצים ושומרים על צורתם. כביסים, מתייבשים מהר — לכל תינוק, לכל עונה — אין כבגדי תינוקות מ"אורלון".

זרשי רק בגדי תינוקות של „טיב טוב“ המסומנים בתווית 100% "אורלון". להשיג בכל חנות מעולה לבגדי ילדים בארץ.



טיב-טוב
סריגת חיפה בע"מ

* עם רשום לסיב האקרילי של דו־פונט.

גורדון לבינסון אילון

נערת השבוע

כיוון שמיספרם של הישראלים היודעים מה זה מחול מודרני ואין אוכלים אותו — שווה למיספרם של אלו המבקרים בקונצרטים קאמרליים, סינכיינס לחי וזות ברות לרמן אפטיים, וחבל. היא אינה דווקא הפרימה באלרינה כי רביו החחול המודרני של להקות רינה גלוק ושינפלה, בשניהם היא חופיעה, אבל זה אינו מונע בעדה לעשות דבר ניפוש וליגנוב את ההצגה כולה לעצמה. היא יפה, בלונדית, בת 18, מוכשרת ו' הטייסת חושף בצורה חיובית בהחלט כשרונותיה הבולטים. מאחוריה עבר לירי בתיאטרון של אנה סוקולוב, ובכלל, היא אישיות עסוקה מאוד. (אי אפשר להיות רקדן טוב בל' אישיות.) שמונה שעות אימונים ליום באולפן, שלא להזכיר את השעות בהן היא עצמה נותנת שיעורים לריקוד. לכן, כבר מגיל 7, עת החלה לרקוד, אין לה ראש לחבר פרטי או לבילויים. הכישרון נולד במיקרה בסי, מפני שבצעם היה צריך להיולד בנוף רוסי בת דודתה היא רקנית בבלושוי באלט, אבל אם שתאלו את רינה, היא תאמר לכם, מאוד רצינית, שהיא מסתייגת מ' פירפורי ברבורים של בלאט קלאסי, ו' שהיא חושבת שהמודרני נותן לה יותר אפשרויות להבעה. היא גרה עד לפני שנתיים בנהריה. אבל נהריה זה לא מקום, אז עכשיו היא בתליאביב, חולמת על מילנה להשתלמות בחו"ל, ממרתה גראהם או משהו כזה. בזמן האחרון