



המחיר: כ-100 ל"י. בתמונה במרכז מודגמת כותונת נשית לבנה מנוקדת, עם תחרים לאורכה (90 ל"י), על רקע בדווים בנגב. ואילו התמונה השמאלית שצולמה בין חורבות קיסריה, מציגה חליפת כותנה לחוף, מפיקה בצבע לכן במחיר (באמריקה) של 75 לירות ישראליות.

ירחון האופנה האמריקאי הנודע, "באזאר" בחר בנוף ישראלי כרקע לצילומי אופנה חדישים של תלבושות קיץ ספורטאיות. בתמונה מימין, שצולמה על רקע הפסיפס המפורסם בקיסריה, מודגם בגדי אירוח לכן שחלקו העליון גזור בקו ישר, ואורך המכנסיים הוא עד מתחת לכרסיים.

ספורט

כדורגל

את מי אנהל המנהל?

בין כל הזוללים מקצרת הכדורגל בישראל, קיים טיפוס אחד שאיש אינו יודע מה זכויו לכבודו. הוא נושא את התואר הנכבד של מנהל-קבוצה. בארצות אחרות זהו תפקיד מוגדר בהחלט. באנגליה, למשל, הוא האיש הקובע לגבי קבוצתו. הוא המרכיב והוא הקובע את שיטת המשחק והאימונים. מאמני הקבוצה העובדים תחת פיקוחו, אחרים אינם בעיקר לכושר הגופני של הכדורגלנים. בארצות אירופה אחרות, לעומת זאת, מנהל הקבוצה הוא איש מנהלה, שכל תפקידו מצטמצם בכך שהוא מביא למאמן את הקבוצה לאימונים, ולמשחק — כדורגלנים המוכנים לשחק ללא כל בעיות. בישראל, בה יש קשר הדוק בין ספורט לפוליטיקה, מנהל הקבוצה הוא פוליטיקאי. בדרך כלל זהו עסקן ללא כל עבר ספורטאי, החסר הבנה בכדורגל, אך הבקיא בעניני תככים וקנוניות.

חובב מוד מקצועי. על רקע זה של חיכוכים תמידים בין מאמנים מקצועיים ל"מנהל-קבוצה חובבנים, פורצים מדי פעם משברים, המסתיימים, בסופו של דבר, בהתפטרותו של האיש המקצועי — המאמן. קרבן אחרון למצב זה, נפל מאמן הפועל תל-אביב, אלי פוקס. פוקס, מאמן בעל ותק של עשר שנים, זכה בתפקידו זה במיכרו למרות התנגדותו של מנהל ה"קבוצה" רפי ללקין, פתח מכונות במקצועו, שהגיע אל הכדורגל רק לפני שלוש שנים. תוך שנת עבודה אחת הקפיד אלי פוקס את הפועל תל-אביב מהמקום השביעי בטבלה — למקום השני, עם מאזן של 16 שערי-חובה, לעומת 35 בעונה שעברה, בה עדיין ניצב יעקב חודורוב בשער הקבוצה. מהיום הראשון לעבודתו יכלו הצופים במשחקי הפועל תל-אביב להבחין כיצד מניסח מנהל הקבוצה, שהתרוצץ על הקו, לקיבוץ את שיטת המשחק, לפעמים בניגוד להוראותיו של המאמן. החיכוכים בין פוקס המאמן ללקין המנהל הגיעו לשיא עוד במחצית העונה, שעה שמקור מסתורי הדליף לעיתונות ידיעות על הכחנה להחליף את פוקס בעונה הבאה במאמן שגורם להתרופפות המשמעת של השחקנים כלפי מאמנם.

למרות שלפי נגאי החווה שלו עם הפועל, היה על אלי להמשיך שנה נוספת באימונו הפועל, הוא הודיע לאחרונה על התפטרותו מתפקידו. היה זה אחרי שהגיעו לאוניו ידיעות, שחלק מאנשי ההגלת הקבוצה, ובייחוד תוככ המנהל, ביקרו אותו על המשמעת ה"לקויה בקבוצה, והאשימו אותו על שלקח פעם כמה מכדורגלניו לבילוי במועדון-לילה. ההאשמות נדחו כולן, אך אלי לא ראה צורך מקום להמשיך לאמן את הקבוצה.

סרטים הנערך השבוע בברלין, הפכה הכרזת ישראלית רלויה לביא למלכה הבלתי מוכרתת של הפסטיבאל. היא נראית שם בחברתו הקבועה של הזמר-שחקן מלחין הצרפתי שארל אזנאבור, ורכילותיות מרמוזת על רומן חדש... מי שמצליחה לאחרונה בסרטים אירופאים, אם כי בתפקידים קטנים, היא הרקדנית הישראלית **כרמלה גולדברג-הרפז**. בשנה האחרונה הופיעה כרמלה בחצי תריסר סרטים איטלקיים, וקיבלה אף תפקיד נכבד, כנערה אכסוטית, לצידו של השחקן **ריצ'ארד וירמארק**, בסרט שהורס ביוגוסלביה. עתה עובדת כרמלה על תפקיד בו תופיע בסרט האיטלקי מונרו קאנה מספר 2. שי המספר 1 שלו מוצג עתה בארץ... בחשאי עוב השבוע את הארץ אמרגנו של הזמר האמריקאי **דל שאנון**. ימים מספר לפני כן הסתלק מהארץ שאנון עצמו. אמר גנו האיש של **דל**, **אירב מקניק**, ניסה להאשים את האמרגן הישראלי **ששון רג'ין** אך בהפרכת החווה עם **דל**, אולם עוד לפני שהספיק לכנס מסיבת עיתונאים, עלב את חדרו במלון שרתון ונסע בעקבות הזמר... צלם העתונות **ג'ורג' רובקין**, התגלה לאחרונה כרקודן לימבו מצטיין. הוא למד את הרקוד רק לפני שבוע, אולם תוך כמה ימים השתפר רקודו עד כדי כך, שביקור שערך השבוע בפרסיסין, הציע לו בעל מועדון-לילה בניקוסיה לחתום על חוזה הופעה במועדונו... האמבטיה המקורית ביותר בארץ, נמצאת ללא ספק בדירתה של אשת החברה הבלגונית **ג'ילדה דורף**. האמבטיה אינה אלא בור גדול בוילה שלה, המרוצף באבנים בלתי מסותתות והמקושט בעציצים. גילדה מתפארת שאבן אחת הובאה אליה במיוחד מפטרה.

★ ★ ★

פסוקי השבוע

● **רויך בן-גוריון**, לשעבר ראש-המשלה, בשיבת מוכיות מפא"י לרגל התפטרותו: "אני שותף לשמחתם של אלה השמחים עם הליכתי".

● **שרה-משפטים רוב יוסף**, בתגובה למחאתו בכנסת של ח"כ מפ"ם מורדכי נטוב, על האזנה לשיחותיהם של חברי-כנסת בביתם: "אם תבוא יותר לכנסת יאזינו לך פחות שם".

● **ח"כ חרות יוחנן באדר**, בעת הדיון על הצעת חוק רשות השידור: "אצל לנו הופכים את הבי.בי.סי. לבי.בי.גי".

● **ח"כ מפא"י מאיר ארגוב**, בתגובה לביניים בכנסת, של ח"כ אגודת-ישראל יעקב כ"ץ, כי קול-ישראלי משדר פרקי חונות רק בשעת-לילה מאוחרת: "זהו כני להנעים את השינה".

● **הקומיקאי אורי זוהר**, בתוכנית שן ועין בחמאס: "בן-גוריון התפטר בגלל זיון אטומי. אם מקמילן יתפטר, זה יהיה בגלל זיון קונבנציונאלי".

סרב בעקשנות, הורה להם להחזיר את ה"אבטיחים למקומם, היפנה להם את. בו. ו"הסביר ליושבי המסעדה: "מאנשים אלה אינו ני רוצה כסף. רק שלא יקחו ממני כסף".

★ ★ ★

הרוזן - לבתיים

האמן **שייקה אופיר** יצא השבוע לשיט בכינת, בחברת אשתו ואמרגנו **מרקו תורג'מן**. הם שכרו סירה מוטור בסבריה והפליגו לעבר הגדה הדרומית. ליד צמח אזל לפתע הבנוין במנוע, והם נתקעו בלב ים, ללא יכולת לחזור. כל מאמציהם להזיז עיק לעזרה סירות-מירוץ שחלפו על פניהם, עלו בחוהו. רק כעבור ארבע שעות של שהייה במים, מצא שייקה דרך מקורית להחליץ את הסירה, והחל לשחק אום טובע. סירות שחלפו בקרבת מקום, מיהרו מיד לעזרתו, הביאו את סירתו אל החוף... מנהל משרד ראש-המשלה, **רדי קולק**, שחזר לאחרונה מביקור בארצות-הברית, כינס את עובדי קול-ישראלי, והסביר להם את מה שמתרחש עתה בין אגודות הכושים שם, הלוחמות למען ביטול ההפליה הגזעית. הסביר קולק: "יש שם אצ"ל, יש שם לח"י ויש בן-גוריוניסטים. אבל אין ויצמניסטים". קרא לעברו אחד מעובדי שרות השידור: "וסזון יש שם?"... **עדינה מישר**, הכנרית הישראלית הצעירה (23), מי שהיתה הכנרית השנייה בתזמורת הפילהרמונית, עורכת עתה סיור הופעות ברחבי ארצות-הברית. לאחרונה הוזמנה עזנה להופיע בתחילת העונה הבאה בספריית הקונגרט הלאומי בואשינגטון, בקונצרט בו יהיו נוכחים גם הנשיא **ג'ון קנדי** ורעייתו **ז'אקלין**... אחותה של הקריינית ה"תמיגיה" **קול-ישראלי**, **ראומה אלדר**, נישאה לאחרונה לגרמני נוצרי, סטודנט ל"סוציולוגיה"... בכרוז אנונימי, הופיע השבוע באוניברסיטה בירושלים, הובעה דרישה לפיטוריו של **יוסף ים**, אסיסטנט לסטאטיסטיקה, שהתפרסם בגלל מכתבו המעליב למושב בעת-יערים. הכרוז דיבר על "הרוזן יוסף לבית ים". אולם אלמוני תיקן את הנוסח: "הרוזן יוסף — לבתיים".

★ ★ ★

האמרגן - בעקבות הזמר

סוף-סוף נמצא גואל להורה-טוויסט, המחזה המוסיקאלי של **עמום קינן**. התיאטרון החיפאי רכש את הזכויות להפקת המחזה, וכפי הנראה הוא יבויים עלידי **חיים פופול**... מחזה מוסיקאלי ישראלי אחר, יצא בקרוב מתחת לידיו של **דן אלמגור**. את המוסיקה למחזה זה, שיבויים עלידי **שרגא פרידמן**, ויופק באופן עצמאי עלידי **דני האמרגן ג'ורג' גורדין**, יכתוב המלחין **דובי זלצר**... ואם לא די בזאת, סימנה גם המלחינה **נעמי שמר** כתיבת מחזה מוסיקאלי בשם כיצד שוברים את החמסין, שיוקלט בקול-ישראלי ע"י בני המושבה שלה, כינת... בפסטיבאל ה-

אנשים

האבטיחים - למקום

שרה-עבודה **יגאל אלון**, נהנה השבוע מאוד מההתרוצצות במפא"י סביב הרכבת הממשלה החדשה. אמר השר: "בשביל מה לי להתאחד עם מפא"י? הנה **משה דיין** למשל. הוא מנסה כבר שלושה חודשים לסדר פגישה עם בן-גוריון, ואינו מצליח. אני רק מרים טלפון, וכעבור שעה אני יושב עמו בארבע עיניים"... מנהל מכון ויצמן, **מאיר וייסגאל**, נשאל השבוע במלון שרתון מה יהו גורל הבוס שלה, **אבא אבן**. נפגע וייסגאל: "הבוס? הוא סמוך על שלוחתי". אותה שעה נערכה ב"מקום ישיבת ועידת המפד"ל. כששאלו את וייסגאל אם כיוון את בואו למלון כדי לבקר בוועידה, אמר הוא: "מה פתאום? אני לא הולך לבחירות"... עם התמנותו של **זלמן ארן** מחדש כשר-החינוך, נזכרו ידיו במעשה שהיה בשנים הראשונות של המדינה, שעה שארן יצא לנאום נאום בסידרת שאלות: "מי אחראי להקמת המדינה? התשובה היתה כמוכן: "מפא"י!". מי אחראי לבטחון? "מפא"י!". אולם כששאל "מי אחראי להעפלה?" נשמעה השאלה, בגלל מבטאו הרוסי, כ"מי אחראי להאפלה?" ומ"הקהל השיבו לו בצעקה: "המשמר הארצותי"... על פגישה שנוכחה לפני מספר חודשים בין מי שהוא כיום ראש-המשלה, **דני אשכול**, לבין נשיאת ארגון נשי הדסה בארצות-הברית, **רוז הלפרין**, נודע רק עתה. הגברת הלפרין באה אל אשכול, כראש משלחת נשי הדסה, כדי לבקש ממנו, כשר-האוצר, ביטול מכס על ציוד הנשלח למוסדות הילדים של הדסה. אחרי שנאמה כרבע שעה, פנה אליה אשכול בשאלה: "הכובע הזה שאת חובשת על ראשך, ושכל כך מוצאתן בעיני, הלא הוא משראלי או מארצות-הברית?" מכאן גלשה השיחה לעניני כובעים, שאיסופם הוא אחד התחביבים ה"בולטים של רוז. כששאלה, אחרי שיחה ארוכה, מה בקשר לפנייתה, השיב לה אשכול כול במלה אחת: "לא!". המנהיגה החלה שוב לספר לו על חיוניות בקשתה. אשכול הקשיב לה, כשהוא מפוס לעצמו את השרי היהודי הנודע, "בני מיר ביסט דו שיין"...