



מלכות היופי בהיכל היופי

טבען של נשים יפהפיות הוא לרצות להיות יפות יותר. משום כך מקפידות היפהפיות שבעתים בבחי"רת מוצרי היופי שלהן, ומשום כך אין דבר טבעי ומובן יותר מאשר סיוורן של מלכות היופי בהיכל היופי, או במלים פשוטות יותר: ביקורן הידידותי ומלא הסקרנות של בחירות היופי הישראלי במפעל המקומי לייצור מוצרי הקוסמטיקה של "הלן קרטיס".

הציון: "פרפקטו"

חברת "הלן קרטיס" הבינלאומית גאה בעובדה צנועה אחת: זוהי ה"חברה הבינלאומית הראשונה שהקימה בארץ סניף לייצור מקומי של מוצריה. בעקבותיה באו גם חברות אחרות, אך רק לאחר שנים רבות של הכשרת הקרקע עלי-ידי מוצרי היופי של "הלן קרטיס".

בשנת 1937 כבר היה מר בילבסקי, כיום מנהל "הלן קרטיס" בישראל, סוכן ראשי של החברה האמריקאית "לא.י. סוריה ומצריים". הוא עסק בייבוא מוצרים מוגמרים של החברה. בשנת 1949 נעשה צעד אחד קדימה והוקם מפעל להרכבה של מוצרי "הלן קרטיס" על פי תרכיבים והוראות שהובאו ארצה מן המרכז בצ'יקאגו.

אחת לחודש שולח המפעל המקומי שלוש דוגמאות שנבחרו באקראי מכל מוצר שנוצר במשך החודש. הדוגמאות נבדקות במעבדות בארה"ב וה"דוח" של החברה חוזר ארצה בליווי "ציונים" מוצריים. עוד כה זכר רוב הדוגמאות שנשלחו לציון אחד: "פרפקטו" — מושלם.

מנהל המפעל, מר בילבסקי (בתמונה) מגיש פרחים למלכת היופי, מצ"ביע באווה על מכשירי הפיקוח ה"אלקטרוניים הקיימים בבית החרושת ומאפשרים ביקורת עצמית של ה"מוצרים בטרם הם מגיעים למחלקות הייצור.

בין המוצרים המקובלים של החברה אפשר למנות את ה"ספריי נט", "סואב", "שמפו-ביצים", הדאודורנטים למיניהם, מוצרי-השיוף, שפתונים, פודרה ומוצרי האיפור לעיניים, לאקה "פרוטון" החדשה, מוצרי "אמבט זב" לאמבטיה ועוד.

עיקול רכוש השר

שרה-חנינוך אכא אכא, נתן האחרונה דוגמה חיובית מאוד להתנהגות ארחית למפת. השר היא בעל חלקת אדמה בקרית בנימין, הסמוכה לחיפה (גוש 11035; חל"ק 74). הא החכיר את חלקתו לתושב המקום, המגדל עליה כיום תות-שדה. אולם, כאשר התבקש השר, על-ידי המועצה המקומית, לשלם את מיסי הרכוש המגיעים לי"מ. מועצה, ואת חובו במשך 11 שנים, די"מסתכם בסכום של 290.12 ל"י, לא היה בידו השר לשלם את הסכום. הוא הודיע למועצה המקומית כי העביר את הטיפול לחתונה, שמוחה אמבש, המתגורר ב"הרצליה. כאשר סירב גם מר אמבש לפרוע את חובו של השר, הודיעה המועצה המקומית, כי אם לא ישלם את חובו תוך 14 יום, תאלץ להטיל עיקול על רכושו... דירתו של מנהל אל"ע, אפרים בן ארצי, מקושטת בכיסאות, הנושאים עליהם שמות של כוכבים הוליוודיים, כמו פול ניומן, סר מינאו ואוה מרי סיינג. התברר כי הריהוט המקורי אינו תוצאה של הערצתו של בן-ארצי לכוכבים אלה. הוא פשוט קיבל אותם במתנה מהבמאי ההוליוודי אוטו פרמינגר, על הסינץ שהושיט לו בייצור הסרט אסטודוס... אגב, אם מוזכרים את אסטודוס: ראשהמ"י שלה לשעבר, דויד בן-גוריון, ראה מאז אסטודוס רק סרט אחד: עץ או פלסטיין. הי"בוע, בטרם הודיע על פרישתו, הספיק ביגוי לחוות בסרט נוסף, שהוקרן עבורו במיוחד בלישכתו. הפעם לא חסך ביגוי מח"מאת לשחקן הראשי שהופיע בסרט. נהנה כמגנו מאוד. הסיבה: השחקן היה הוא עצ"מו, שעה שצולם בעת ראיון שנתן לתחנת טל-ביוה אמריקאית.

קילקו את התוכנית

שגריר ישראל בליבריה לשעבר, ירוחם כהן, ואיש קול-ישראל עמוס אטינגר, ערכו לאחרונה מסע אפארי, בשמורת הי"ציד בקניה. הם נסעו במכונית, חזו בחיית ה"טרף המשוטטות באופן חופשי בשטחי הי"שמורה, לפתע נתקעה מכוניתם בבון, ו"קעצה בתוכו. דחיפה הגונה היתה מחלצת אותה, אלא שלרוץ המזל לא יכלו השניים לצאת מן המכונית ולדחפה. בדיוק לידם, במרחק מטרים ספורים, רבצו לא פחות מ"11 אריות. בכל פעם שמישהו מהם היה מגסה לפתוח את דלת המכונית ולצאת החוצה, היה אחד האריות מזדקף, ומביט בו במבט מפחיד. כך נשאר השניים תקר"עים כמקום במשך שעתים. לדבריהם, הם"תלקו האריות רק אחרי שירוחם הסביר להם, כי הם עלולים לחבל ביחסי הידידות של ישראל עם עמי אפריקה... באותה ה"דוגמאות הקליט אטינגר את שאגותיהם של האריות, נוסף לקולותיהם של תינות-טרף אחרות. כאשר חזר לבית-המלון, הנמצא בתוך השמורה, הפעיל את מקלטי-הקול כדי לבדוק אם ההקלטה הצליחה, פרצה פאניקה במלון. האורחים סברו, למישימע השאגות הקולניות, כי עור אריות חוזר לי"מלון... ממסע ארון לא פחות, פורח גם שרה לוייתנאי, מנהלת לחקת עינבל, שהגיעה לארץ אחרי שלהקתה סיימה את השתתפותה בסרטס ה"הוליוודי הי"ס"פ, הגדול ביותר עלי אדמות. לדידה, שי"קיה לשמוע ממנה סיפורים מופלאים אודות החיים הטובים שעשתה הלהקה בהוליווד, התאכזבו לשמוע, כי בארבעה מתוך שבעת חודשי ההסרטה, שהתה הלהקה במדבר ב"מדינת יוטה, בו צולמו צילומי הגוף הי"תנ"כיים. בין שאר הידידים שרכשה שרה תנאי בעת ההסרטה, היה גם מלכס פון סידור, השחקן השבדי, כוכב סרטי של איננמר ברגמן, שהשתתף בסרט זה ב"תפקיד ישי. בסדר הפסח השתתף פון-סידור עם חברי עינבל בסדר מסורת, תבש כיפה ואף קרא מההגדה... אחד המערכונים בתוכנית טרקלין האהבה, המוצגת בתא"ט"רון החדש טרקלין, מסודם של השחקנים מרים נבן, יוארדור תומאס ו"ן קידר, הפך בין-לילה לאקטואלי בצורה מפתיעה. המערכון עוסק בראש-משלה הי"מתפטר מתפקידו, והשחקן תיאודור תומאס מתרוצץ על הבמה, כשידיו על ראשו, והוא צועק: "אבוי, נכשלתי כראש-משלה!" מי"שלו הציע להוסיף נופך אקטואלי למערכון, אבל ב"מסענו של עמיה על הראש, אב"ל תומאס התנגד. "איני מוכשר לאקרוב" טיקה, אמר... מאורע אקטואלי אחר, הפך דחאק למכשול לתיאטרון אחר. חיים פ"פר, ממחבריו המוגולוגים של השחקן

אורי זוהר, המופיע בתוכנית שן ועין ב"חמאס, נראה השבוע ממורמר מאוד. להגל"שיחרורו ממאסר של אהרון כהן, יאלץ זוהר להוציא מתוכניתו קטעים גדולים הי"מופנים נגד אי-שיחרורו של כהן. "מה הם עושים לנו?" נאנח הפד, "לא מספיק שי"לקחו את שטראיס אחרי שבוע וקילקלו לנו את התוכנית, אז עכשיו משחררים לנו את כהן?"

פצצה בגן עדן

מונה חדש לשפה העברית, ה"סיף השבוע המשורר אברהם שלונסקי, אחרי שה"מבקר המוכשר דן לירון פירסם לאחרונה סידרת רשימות, בהן הוא מבקר את שלונ"סקי, נתן ארתרמן ורפאז ארעז, העניק לו שלונסקי תואר חדש: מוכשרלשן... באתח מהצגות המחזה השקספירי רוב"המומה על לא דבר, שנערכו השבוע ב"תיאטרון הקאמרי, אירעה תקלה משעשעת לשחקן ניסן יתיר. יתיר מופיע במחזה כבעל כרס, כשכר גדול מהרוק לגופו, מי"תחת למכנסיו. באתח ההצגות נשמתו לפתע מכנסיו של יתיר, והשתלשלו ארצה. הקהל, שסבר כי זהו חלק מתפקידו הקומי, כמעט ולא הגיב, אבל השחקנים על הבמה כמעט התפקעו מצחוק... אחרי שפי"ר

בשולחן לידם, והאזין לשיחתם. "הנערה נשמעה כ"דאגת", דווח אחר-כך. כשנש"את המקום, קנה אייבי בדרכו גליון של העתון הבריטי דילי מיל, זיהה מיד את הי"נערה שישבה לידו כקריסטין. הוא מיהר מיד לטלפן לדידה, מנהל מכונת הידיעות רו"טר בפאריס, שהריץ את כתביו לחפש אחרי נערת הטלפון המהוללת... בעלי"חובותיה של הא פנאית קאטי מטמור, שנשטה לפני שבועיים את הארץ בהשאייה"חובות ברבבות לירות, כמעט ונשמו הי"שכוע בהקלה, כאשר הגיעה לאוניהם הי"שמועה כי קאטי שלחה כבר מ"ארצות ה"ברית 960 דולאר, לכיסוי חלק מחובותיה. אולם כשהלק מהם פנה בדרישה לקבל את הכסף, התברר שהכסף לא נועד לנושים. חלק ממנו היה מיועד לתשלום עבור כרטיס הטיסה של קאטי, וחלק אחר כשכר-טירחה לעורר-הדון שלה, ארייקים הררי, ש"מתפקידו לחלק את הכסף בין הנושים... עוד בטרם שככה שערוריית האשף הי"ד"ברגלס, שעזב את הארץ בהתמרמרות, אחרי שטען כי רומה כאן על-ידי אמרגניו, פרצה שערורייה נוספת. לאמרגן הישראלי"שישון רג'ואן נודע השבוע לפתע כי זמר הבריטי, דאל שניין, אותו הביא לי"סיריהופעות בארץ, חזר במפתיע ללונדון, מבלי להודיע לו דבר. לדבריו של ששון,



פון-סידור (באמצע) ושרה לוייתנאי בשולחן הסדר ארבעה חודשים במדבר

עוב שגון את הארץ אחרי שלקה בצרורות, אולם אמרגנו האישי של שגון, שנשאר לפי שעה בארץ, עומד לכנס אספת עתונאים כדי להשמיע טענות חמורות נגד רג'ואן, על הפרת חוזה מצידו.

בסוקי השבוע

- עורך "הבוקר" גבריאל ציפי רני: "בן-גוריון התפטר בגלל צרכים אישיים. אם יתפטר מקימלן, יהיה זה בגלל צרכים נשיים."
- ח"כ חרות יוחנן באדר, ב"ארתו עניין: "כעת לא יהיה מי שיכנה את בגין בשם, האישי-הושב-לימינו-שלב-באדר."
- הארלוד וילסון, מנהיג מפלגת הלייבור: "אין אנו יכולים אלא להביע שאט-נפש מול משטר חברתי בו מרחיחה פרוצה פי 25 מאשר ראש-הממשלה, פי 250 מאשר חברי הפארלמנט, ופי 500 מ"אשר כוהנניות בעלי תפקידים רמים."
- כתב "על המשמר", יגאל לביב, על הרקע להתפטרותו של ראש-הממשלה: "על ראש בן-גוריון בוער הי"קובאלטו"
- הפיומונאי דידי מנוסי: מע"שה בעסקן ושמו תלם / שבבוקר אחד קובל הלם / הוא הביט בראי וראה חלמאי... / אף כי הוא בא מפלונסק, לא מחלט."
- עתונאי "ידיעות אחרונות", אראל גינאי, בהערכתו על בן-גוריון: "ברעמת שערו הלבן, בעמידתו על ראשו, בקריאת כתבי אפלטון ובדוהא ובחולצתו הפתוחה, הצליח תמיד ליצור סביבו בעולם הרחב אחירה של אהרה והערצה, שסייעה גם ביני ישראל."