

היא מענה: הצעות רומנטיות ומכות השותף: השמיץ והראה תמונות עירום

(המשך מלמוד 13)
עליו ידידיה.

ואמנם, לגבי יפהיה זהרת כקאטי, ש' היתה רגילה לרמת-חיים גבוהה, ושנקהל היתה יכולה למצוא בעל מכל סוג שתעלה בדעתה, ויהיה זה בעל ממרום סולם העדי- פויות לגבי נערה ישראלית, כמו מיליונר או דיפלומט.

"הוא בטלן, חסר פרוטה, ואינו יפה", אמרו לה ידידיה. "כך" השיבה קאטי, "אבל אני אוהבת אותו."

התוצאה היתה שכעבור מספר חודשים נאלצו הוריה של קאטי להסכים בעל כורחם לנשואיה עם יורם. כאן צצו צרות נוספות. כיון שהרב שגייר בשעתו את אמה היה רב פרומי ובעיני הרבנות הישראלית נחש- בה עדיין קאטי לנוצריה. אולם לבסוף נערכה החתונה בהשתתפות כל הבהימה התל-אבי- בית. יורם וקאטי נכנסו לחדר משפחה ב' דירה שכורה בשיכון הקצינים בתל-אביב, כשהם מאמצים להם חתול. אלא שכבר אז לא הסתירה קאטי את תכניתה לעתיד: "להביא הרבה מטמורים קטנים!"

★ ★ ★

שוב בשדות זרים

מספר חודשים היו צריכים לחלוף כדי שהנערה החולמנית בת ה-19 תוכל להתפכח ולהגיע למסקנה כי אהבה היא דבר חשוב לכל הדעות, אלא שמאהבה בלי בד אי אפשר לחיות. יורם, למרות היותו סופר מוכשר, לא יכול היה לפרנס משפחה בעבודתו בלבד. קאטי החלה לעבוד כעיתונאית בעיתון ה'

זאת לא היתה לה הערכה מציאותית של הוצאות הייצור שלה. היא הפסידה על כל שמלה שמכרה בסביבות עשר ל"י. ככל שי- מכרה יותר, כך הפסידה יותר. וכשראתה כי אין העסק מכניס את הסכומים שקיחתה להם, יצאה לעבוד שוב בחוץ, עבור אחי- רים, דבר שפגע בצורה חמורה בחנותה. היא היתה נאלצת לחסלה.

אולם לא אשה כמו קאטי תתייאש. היא נטלה להחאות ממקורות שונים, חלקם ב' ריבית קצוזה, פתחה באותו בנין עצמו חנות חדשה, ניגשה ביתר תנופה ומרץ לביסוס העסק החדש.

★ ★ ★

שותף בלתי צפוי

שוב חזר כל הסיפור מן ההתחלה. ה' רעיונות של קאטי לדגמי השמלות היו מוצלחים למדי. הביצוע היה גרוע. לקוחות היו מחזירות את השמלות, תובעות זוט כס' פן בחזרה. קאטי שוב לא הצליחה לערוך תחשיבים נכונים של מוצריה. מלבד זאת, כדי לרכוש לקוחות, נהגה לתת למספר הבלתי סופי של ידידותיה שמלות במחירי- הנחה, מתחת למחיר הקרן.

או החלו בעלי החובות להופיע ולדרוש את כספם. קאטי, שלא היה לה במה ל' שלם, היתה נחבאת בחנות, כשבעלה ה' סופר עומד בפתח ודוחה את הנושים בלך ושוב. כל אותו זמן המשיך הזוג לחיות ברמת-חיים גבוהה. הם התגררו בדירות שכורות יקרות, העסיקו בביתם עוזרת ו' מטפלת לבן, דני, שנולד לפני שלוש שנים וחצי. תוך תקופה קצרה התנפחו החובות



שצולמה דקה אחת לפני שקאטי עלתה בלוד על המסוס שלקח אותה ואת בנה לניו-יורק. קאטי (במרכז) נראית ליד בעלה יורם, שליוחה אותה, כשבידה נרתק המסע, הדרכון וכרטיס הטיסה לארה"ב.

תמונה אחרונה

ההגרי אורקלט ועיתונים אחרים וגם כ' דוגמנית.

אולם חיים מעין אלה של דאגה מתמדת לכלכלת הבית, של הסתפקות במועט וחיתור על רמת-חיים הגבוהה לה הורגלה בבית, של צבירת פרוטה לפרוטה כדי להתקדם, לא היו עבור קאטי. היא היתה גרושת מרץ, שטופת רעיונות, חרוצה במידה בלתי רגי' לה. תכונות אלה החליטה לנצל, בסיועו של בעלה, כדי לעשות עסקים ולהתבסס מר. העסק הראשון היה פתיחת חנות אופ' נה — בפאסאז' הגרול בדיונגוף-פינת-פרישמן — שנשאה את שמה. קאטי, שזכתה בהערצה עיוורת מצד בעלה, היתה בטוחה שהיא אנון בשטח האופנה. היא היתה משוכנעת שה' חנות תכניס לה מיד כ-3000 לירות לחודש. ואמנם, ההתעניינות שעוררה פתיחת חנו' תה בחוגי נשי החברה התל-אביבית, יכלה להצדיק הישוב מעין זה. אלא שקאטי לא היתה עדיין מסוגלת לנהל חנות אופנה. היא העסיקה תופרות גרועות, כשלה עצמה יש רק מושג קלוש ביותר בהפיכת רעיונות הדגמים שציירה לשמלות של ממש. מלבד

והגיעו לממדים של כעשרים אלף ל"י, סכום לא גדול לגבי עסק הנמצא בצעדי הראשוני- נים, אך סכום בלתי מבוסס לגמרי לעסק שאין בו רוחים והמנוהל בצורה בלתי- מיקצועית. או הופיעה הישועה כאילו משמיים. יום אחד נכנס לחנות סוחר יהלומים תל-אביבי בשם שמואל פינקלשטיין-סלע, שבא לקנות שמלה לאשתו. קאטי מצאה חן בעיניו, במקום שאל אם אינה מחפשת שותף ל' חנות. קאטי קפצה על המציאה, מבלי לתי- הות על קקנו של האישה, היא לא הסתירה ממנו כי מצבה של החנות בכי רע וכי רובצים עליה חובות עצומים. אלא שבגאו' תה לא אורה די אומץ כדי לגלות לפינקל- שטיין מה הוא הסכום המדויק של חובו' תיה.

שוב החליטה קאטי להתחיל הכל מחדש, ביתר מרץ וביתר שאפתנות. פינקלשטיין השקיע בחנות 7500 ל"י לכיסוי החובות, סיכם עם קאטי שהוא ינהל את הצד ה' פינאנסי והמיסחרי ושכל אחד מהם יקבל משכורת חודשית בסך 600 ל"י.



נערת החברה

עליזה, זוהרת, בעלת חוש הומור ומוקפת מחזורים, כזאת היתה קאטי רודר לפני נשואיה. היא נראית בתמונה שצולמה בנשף בהיכל התרבות עם ידידה העתונאית יוסף (טומרי) לפיד.

אה. השבתי את פניו ריקם והוא התנקם בי עלידי כך שהיכה אותי בנוכחות עובדי- דות ולקוחות והתנהג כלפי בגסות, דבר שמועז ממני מבחינה נפשית להיות עמו יחד בתוך העסק... בכל פעם שבקר אצלי יידי קיבל מר פינקלשטיין התקפות- טירוף וכשנודע למר פינקלשטיין שאני ב' הריון, הגיעו יחסיו וכן הוא משבר. הוא נהג לצעוק עלי בקולי קולות בתוך ה' עסק... הוא משמיץ אותי ומראה תמונות עירום של איזו אשה עם ראש חתוך וטוען שאלה תמונותי וכן הוא משמיץ את שמי ומפרסם כי אני מחוסרת כישרון בתור מתכנתת אופנה."

כן האשימה קאטי את פינקלשטיין בכך שהציג את עצמו בפניה כסוחר הבקי ב' שחקי המדינה, אירגון ובעל קשרים, דבר שהתברר אחר-כך, לטענתה, ככוזב. אשמה נוספת: הוא הוציא מהחנות שמלוח חינם עבור אשתו ועבור אשה אחרת. האשה ה' אחרת לה נועדו המתנות, היתה הדוגמנית הבריטית אדומת השיער קארול היינס, ש' ביקרה בשעתה בארץ.

פינקלשטיין עצמו נהג אותה תקופה ל' הסתובב כשכביסו נמצאת באופן מתמיד חבילת תמונות עירום, אותן הציג כתמור- נות העירום של שותפתו.

★ ★ ★

מסיבות כתרופה דרפרסיה

מלבד הצרות עם השותף בעל ה' נטיות הרומאנטיות המופרזות, באו על קאטי צרות גם בזירה אחרת. היא היתה אז, כביכול, בעלת בית-ספר גבוה לציור ותיוכנו אופנה, שנקרא על שמה. למעשה היה בית-הספר שייך למישהו אחר, שהע- סיק אותה בתור מורה במשכורת של 350 ל"י נטו לחודש, תמורת 8 שעות הוראה בשבוע.

שמה של קאטי היה קוסם למדי כדי למי שוך עשרות תלמידות, ששילמו כסף טוב עבור הלימודים. אולם כעבור זמן קצר הת- אכזבו התלמידות מקאטי. היא לא היתה מתאימת לשיעורים בריצינות, סיפרה בהם בדיחות ואגדות. תכופות היה בעלה בא במצע השיעור ונטל אותה להצגה. הדב' רים הגיעו עד לידי כך שהתלמידות הכריזו מרד וסרבו ללמוד אצל קאטי. מאחר שאי אפשר היה לפטר את המורה שעל שמה נקרא בית-הספר, הוסכם שהיא חזרה רק שעתים בשבוע תמורת משכורת חודשית של 200 ל"י.

כאן באה נקודת המיפנה הקריטית ש' החלה לגלגל את הדברים בקצב מטורף, אשר ילדה מבוגרת כמו קאטי, אם לילד והרה ללדת, לא יכלה לעמוד בו. הביורורים עם השותף נכנסו למבוי סתום. קאטי לא היו כספים להחזיר לו תמו- רת השקעתו. החנות לא הכניסה עוד כסף, ותוך כדי כך היה עליה לפרוע מדי חודש סכומים של אלפי לירות. כשקאטי לא שילמה, החלו להפעיל נגדה את בתי- המשפט ופקידי ההוצאה-לפועל. מאחר של- קאטי לא היה כל רכוש, ולירום לא היתה כל משכורת, פנו הנושים אל הערבים ש-

רק אחרי שהשותפות החלה לפעול, גיל- תה קאטי לפינקלשטיין כי יש לה חובות נוספים והיא הילחה לה באופן פרטי 12 וחצי אלף ל"י. אך זה עוד לא היה הכל. כדי לחסל חובות ישנים נוספים היה על קאטי לקחת להחאות חדשות. היא הצליחה לקבל אותם בבנקים שונים, גייסה את ידידיה הטובים ביותר שישמשו לה כ' ערבים. בכמה מיקרים, נטלה כמה להחאות מאותו בנק עצמו, כשהיא חותמת בתור ערבה והידידים הם הלויים.

אפילו העוזרת התימניה שהועסקה ב' ביתה גויסה למטרה זו. הזוג מטמור שיכנע אותה כי במקום להפקיד את חסכונותיה בבנק, מוטב שתיתן אותם להם, והם ישלמו לה ריבית גבוהה. לכאורה לא נועד הכסף עבורם, אלא עבור התוספת בחנותם, איטקה כ"ץ. העוזרת המסורה הילחתה להם 2000 ל"י, עליהן היתה צריכה לקבל רי' בית חודשית של 40 ל"י. במשך שלושה חודשים קיבלה העוזרת את מה שהובטח. אחר-כך שוב לא היו כספים. העוזרת הת- פטרה, דרשה את כספה בחזרה. אחרי רי' צות מרובות הצליחה לקבל את חצי כספה, בשני תשלומים.

★ ★ ★

תמונות עירום בני ראש

גם השותפות החדשה לא הצדיקה את התקחת המרובות שקאטי תלתה בה. התברר שלפינקלשטיין היו מטרות אחרות, מלבד ניהול עסקים משותפים עם קאטי. קאטי, שכדי לכסות על גרעונות שעדיין נותרו לה, ביקשה למשוך מהשותפות מש' כורת לכמה חודשים מראש, נאלצה להיות נחמדה אל השותף החדש.

הוא הפך לבן-לוחיתיה הקבוע. במכונית הדופן שלו היו השניים נוסעים לימים שלמים לבתי-חרושת לחוטים ואריגים על- מנת להזמין בדים לדגמים של קאטי. כש' היו נוסעים לבית-החרושת של טכסטיל של מולר בנהריה, היו מבלים את הלילה באכ' זיב. שמואל פינקלשטיין כסוף השיער, ש' יכול להיות אביה של קאטי, הפך גם בן- בית בדירת הזוג מטמור.

אותה תקופה פרץ משבר בחיי הנשואים של יורם וקאטי. הם עמדו על סף הפירוד. קאטי נטלה את בנה ונסעה לדידו המשפ' חה שנפש אותה עת בטמולה. המחלוקת בין בני הזוג התגלתה בפומבי בריב קולני שפרץ באחד מבתי הקפה ברחוב דיונגוף. קאטי דיברה או על אפשרות של פירוד, אלא שבוטפו של דבר התגברה אהבתה ל' יורם, והיא חזרה אליו. "לא הייתי סולחת לעצמי", אמרה או בצורת הדיבור המיוחלת לה, "אם הייתה הצגה-ככורה של מחזה של יורם, והוא היה לוקח להצגה מישהי אחרת."

זמן קצר אחר-כך פרצו מריבות בינה לבין שותפה שמואל פינקלשטיין, שבסופם תבעה קאטי את פירוק השותפות. מעט מן הרקע שהביא לכך, גילתה קאטי בתצהיר שהגישה לבית-המשפט בתבעה את הפירוק. הצהירה היא בני השאר: "מר פינקלשטיין גילה כלפי נטיות רומאנטיות והציע לי נשואין למרות שהוא נשוי ואני אשה נשוי-