



התדרדר הזוג, שהיה מקובל וחביב בחוגי הבוהמה והחברה הגבוהה גם יחד, לדרגה כזו, שבה צריכה היתה קאטי להמלט מפני נושיה כמו ארנבת מפני הציידים. מאחורי סיפור ההתדרדרות הסתתרה טרגדיה אישית עגומה מאוד, שלוליא סחפה לתוכה גם אנשים אחרים, איימה לשבור איהם מבחינה כלכלית ומוסרית, אפשר היה רק להצטער עליה.

כי הפרשה האחרונה היתה רק השלב האחרון בדרך רצופת היסורים של נערה מקסימה, נכונה, מוכשרת, וילדותית ב"נשמתה. קאטי מממור נולדה בטראנסילבאניה כקאטי רוז, בתה של אה, שלפני נשואיה היתה נוצרייה. את שנות ילדותה בילתה תחת הכיבוש הנאצי בביתם של גרמנים נוצרים שסיכנו את עצמם למרות שידעו שאביה של הנערה היהודיה כלוא במחנה ריכוז. אביה של קאטי נרצח על-ידי ה"גרמנים במחנה מטהאוזן, אמה, תופרת אופ"נה ברמה גבוהה נישאה בשנית ליהודי, מלחין במקצועו.

בארץ למדה קאטי בבית-הספר של ה"מיסיון, כשהוריה משקיעים בתם היחידה את כל המאמצים כדי להפכה לנערה משכילה ובעלת גינוני אצילות. בגיל 17 היא נשלחה לפאריס. אמה, שהיתה או בעלת סלון האופנה גב, רצתה שבתה תמשיך את ה"מסורת המשפחתית: קאטי התקבלה לבית האופנה של מלך האופנה הצרפתי דיור.

כשחזרה לארץ הפכה מיד לנערת הזוהר מספר אחז של תל-אביב. הצירת ודוגמנית

בעלה של קאטי, יורם מטמור. הוא נכנס לכתה והודיע שמי מהתלמידות שלא מסרה את שיעוריה לקאטי מתבקשת לעשות זאת מיד, כיון שקאטי יוצאת להבראה ולא תוכל להמשיך להורות. לתלמידות, שידעו כי קאטי נמצאת בחדשי הריונה האחרונים היה זה רק טבעי. אולם לבעלי בית-הספר, להם לא הודיעה קאטי על כהונתה באה הידועה בפי התלמידות כהלם. תוך זמן קצר פשטה הידועה בין נושיה הרבים של קאטי. כמה מהם מיהרו לדירתה השכורה בת ארבעה וחצי החדרים הנמצאת ברחוב בלוק. הבית היה מלא עוזרות, תופרות ו"עובדות אחרות, שעבדו שם מאז העבירה קאטי את קולקצית הבגדים שתיכנה מחנך תה לדירתה הפרטית. הם המשיכו לעבוד כרגיל מבלי לדעת שאותה שעה לא היתה כבר הבוסית שלהם בארץ.

הבעל, יורם מטמור, נעלם אף הוא. הת' ברר שהוא נסע לדירת אמו, רופאת השיניים רות שטרנהיים בחיפה. רק בסוף השבוע הואיל יורם להתקשר עם כמה מידידיו להם בישר כי קאטי עזבה את הארץ אחרי ש"החליטה ללדת ליד אמה, שהיגרה לארצות-הברית. יורם עצמו הודיע כי ככוונתו ל"הצטרף אל קאטי כעבור מספר חדשים.

★★★
זריקה מתחרות מלכת-היופי
אזה שרא היו מעורבים בפרשה ב' אופן ישיר ושהכירו את הזוג מטמור מקרוב, לא יכלו שלא להשתומם כיצד



בהריון
קאטי מטמור בחנות ה"אופנה שלה, כשמאחוריה השמלות שתיכנה. שעה שניצלמה השבוע בחפתיה, היתה קאטי בחודש השביעי להריונה.

האופנה היפהפיה, שהתלבשה בהידור בלתי רגיל, היתה נקודת מוקד בכל המאורעות החברתיים של אותם הימים. ואז התחוללה טרגדיה אישית נוספת. קאטי הציעה את מועמדותה לתחרות מלכת-היופי 1958. היא היתה אחת המועמדות ה"סופיות להן נשקפו הסיכויים הטובים ביותר לבחירה. היא בלטה לא רק ביופיה, אלא גם בידועת שפות (עברית, אנגלית, צרפתית, גרמנית והונגרית) שלה ובהתנהגות אירו-

פנאית ואהובת החברה (בתמונה: עם ריקה, ויחנן זראי) נעלמה והשאירה חובות גדולים שים את הממור

פאית שמרנית. עד אז כבר הספיקה קאטי להבחר כמלכת היופי של נושף הסטודנטים ונושף הדיפלומאטים שנוערך לטיבת מדי"א. אלא שעשרה ימים לפני התחרות קיבלה קאטי הודעה כי היא נפסלה כמועמדת. התברר כי אחת התופרות בעיר, מתחרתה של אמה, שלחה למארגני התחרות ידיעה כי אמה של קאטי היא נוצרייה, ומארגני התחרות חששו להסתכן בגל של מחאות לאומניות במקרה שנוצרייה תבחר כמלכת-היופי.

קאטי טרם הספיקה להתאושש ממהלומה זו, וכעבור שלושה חדשים כבר ניצבה במרכזה של סערה אחרת שאירעה סביב נשואיה לסופר-מחזאי יורם מטמור.

★★★

בטלן וחסר פרוטה
יא היתה אז בת 19. יום אחד הופיעה בפני הוריה, הצעירה בפניהם החליטת: "אני מתחנת!". עם מי? שאלו ההורים הנדהמים שידעו כי קאטי מוצפת מחזורים, מבוקשת על-ידי טובי רחקי ה"עיר. עם מטמור? חייכה קאטי. כנוצאה מך התפתח ריב משפחתי סוער שבסיומו נטלה קאטי את הפציה, עזבה את הבית ועברה לדירת יודייה, יחנן זריקה זראי. לא רק ההורים נדהמה מהחלטתה של קאטי אלא גם כל מרכזי הרכילות של תל-אביב. כי יורם היה מחזאי וסופר בלתי ידוע, שהתגורר בצריף והיה חסר פרוטה. הוא יושב כל היום בכסית ושותק" אמרו



הצגת האחוה
יורם וקאטי מטמור מחייכים במועדון החמאם בתקופה בה עמדו להיפרד זה מזו. למרות הכל החליטו להתגבר על החיכוכים ולהמשיך בחיים משותפים.

תונה הרומאנטית
יורם וקאטי מטמור בטקס נשור איהם לפני כ"ש שנים. קאטי ב"ת-הוריה כדי להינשא לסופר, שהוריה התנגדו לו כחתן לבתם היפהפיה.