

עבודה

אלחמה קרה בא יקור

הנהלת אמקור, הנוהגת לשלם סכומים עצומים עבור פירוטומה, מנהלת עתה מע" רכה הפוכה: מיבצת השתקה.

כאשר אירגנו הפועלים, לפני ימים אחדים, שב-תאזורה של שעתים, ציחה מנהל בית-החרושת, עמרם כהן, לסגור את הי שערים, למנוע בכל מחיר כניסה של עתונ אים. נציגי ההנהלה סרבו, מאותו רגע וי הלאה, לתת כל הסבר על המתרחש במיפעל, או להרשות לשוחח עם הפועלים.

במקום שניבצע — ארבעה. אמקור, אחד המפעלים הגדולים במדינה, עומד על הרגעה. הפועלים רותחים. מועד ההתפוצצות המשוער: עוד השבוע. זו הי פעם הראשונה מזה זמן רב, ששביתה כל לית עומדת לפרוץ בבית-החרושת הגדול, הנמצא תחת שליטתה המלאה של ההסתדרות.

הסיכסוך בין הפועלים להנהלה החל לג בוט עוד לפני שבע שנים. ועד-הפועלים העלה או לראשונה את התביעות להעניק פרמיות-יצור לפועלי השרותים. פרמיות אלה מתבטאות בתוספת שכר, המגיעה לי עשרים עד שלושים אחוז.

לפי טענת ועד-העובדים, מצב המשכורת בבית-החרושת הוא אבסורדי. בין 400 פועי לי אמקור עובדים כמאה פועלים ללא נור מות ופרמיות. אלה הם עובדי המסגריה, חשמלאים, עובדי מחלקת המבלטים וכו'. למרות שמחלקות אלה מכילות פועלים בעלי הידע המקצועי הגבוה ביותר במיפעל, הם מרוויחים פחות מפועלי היצור.

לפי כשנה, בישיבה משותפת עם בעלי המפעל, ועד העובדים ונציגי ההסתדרות, התחייבה ההנהלה להתחיל בעיבוד תוכנת נורמות לפועלי מחלקות אלה.

התוכנית הראשונה נגעה לעובדי המחסי ים. במשך שלושה חודשים עסק אדם



כאישית אישית
סופיה אורן

כן כן... אתה (וגם את) יכולים לפגוש אישית בסופיה לורן, באלק גינס, בגיימס מייסון, בסטיבן בויז, בכריסטופר פלאמר, במל פרא או ב- עומאר שריף — כל כוכבי סרט-הענק „שקיעתה ונפילתה של רומא“ ה- מצולם עתה בספרד, בהשתתפות רבבות ניצבים ועם תפאורות-ענק. לפי הסדר מיוחד ובלעדי בין חברת תורעולם בע"מ לבין המפיק סמואל ברונסטון, יזכו הישראלים המשתתפים בטיולי תורעולם לספרד בביקור מיוחד במשטחי הצילומים של „שקיעתה ונפילתה של רומא“ ויוכלו לראות במו עיניהם את רומא שהוקמה ליד מאדריד ואת מהלך צילומה של אחד מגדולי הסרטים שהופקו אי פעם, וזאת — כתוספת מיוחדת לכל מונעמי הטיוול בספרד, וללא כל תוספת למחיר. מספר ה- מקומות מוגבל. לכן מוטב שתבחר לך כבר עתה מתוך החוברת של טיולי תורעולם אחד מהטיוולים היוצאים לספרד בחודש יולי. תמצא בה גם מבחר גדול של טיוולים א- רים באירופה ותוכניות נופש מגוונות בקיץ זה במיורקה, ברודוס ובקפרי- סין. בקש אותה אצל כל סוכני תורעולם בע"מ או במשרדי

סוכנים לטיוולי תורעולם בע"מ



פאטרא

סוכנות נסיעות בע"מ

ת"א: רח' נחלת בנימין 63, טל. 64793/64509
חיפה: שער פלמר 3, טלפון 66622 / 2975
ירושלים: רח' יפו פנת שטראוס, טלפון 22186

„מצפן“ ירחון פועלים
גליון מס' 7 הופיע ונמצא למכירה מן התוכן:
* חוסיין, ביג'י ושות'
* על שביתות „פרומין“ ו„שמשון“
* הדרך הישראלית לרודנות
* קופת-חולים והאיגוד-המקצועי.

מידי. אם דרישה זו לא תתקבל עד סוף השבוע, תפרוץ באמקור שביתה כללית. לחעדי-העובדים ברור מראש שההסתדרות לא תתמוך בשביתה זו. כי לא ייתכן אחרת, כל עד שההסתדרות היא הבעל העיקרי של מיפעל אמקור: חמישים אחוז במניות. אך לשביתה הובטחה תמיכתו של גוף אחר: של ההועדה המארגנת של ועדי הפועלים בי גוש דן, הזועל בזמן האחרון כפי שההסתדרות הייתה צריכה לפעול.

הוועדה המארגנת זהו גוף אשר התארגן מייד אחרי הפיחות כתגובת פועלי בתי החרושת לשיתוק ההסתדרות. באופן רשמי אין לגוף זה שום זכויות. אלא שבאופן מעשי הוועדה המארגנת מתערבת בשטחים שנים של המאבק המקצועי, מתבססת יו תר ויותר ככוח-נגדי למוסדותיה הרישמיים של ההסתדרות.

ועדה זו, המאגדת כעת בתוכה ועדי-עובדים של ארבעים מפעלים, כבר עברה את הי בנה המעשית הראשונה שלה, בזמן הי שביתה במיפעלי שמשון ופרומין. היו אלה הצעדים הראשונים בפעולה מאורגנת, מחדת-למחצה, בכיוון פיצוץ-מבפנים של מדיניות הקפאת השכר ההסתדרותית. פעולה זו צר כה להתנהל דרך שורה ארוכה של מפעלים. השבוע הניע תורו של אמקור.

אורחים

ציפור אכזונית

„כאשר באתי לישראל, ירדתי ביפו, ולא בחיפה, כפי שקייויתי. בחיפה חיכו ידידים לבואי, אבל ביפו לא היה איש. נוסף לכל לא היה לי גרוש בכיס. ישבתי על הבית הנמל ובכיתי. ניגש אלי לפתע אדם עם זקן ושאל למי באתי. שמחתי מאוד כי הוא פנה אלי בפולנית. אמרתי לו: באתי לישראל.“

„אבל בכל זאת, הרי באת אל מישהו? שאל. יש לך קרובים בארץ? ענית שאין לי כאן איש, אבל נקבתי בשמו של הנקר- ביץ, ידיד המתגורר בתל-אביב. בעל הזקן הציע לי ללכת לברר אם יש לדנקוביץ טל- פון, ואם כן, יטלפן אליו.“

„בשום אופן לא! אמרתי. אתה נשאר איתי! הוא ניבהל קצת, אמר שהוא נשוי, ויש לו ילדים. הרגעתי אותו שלא על זה מדובר, שאני כבר בת שבעים, וחוזק מזה יש לי גם אנגינה פקטוריס. אבל אני לא ארשה לו ללכת, כי אני מפחדת שהוא יעלם לי.“

„הלכנו יחד לטלפן, ואחר כך הוא הביא



סטחוביץ (1944)
לטגן-מישנה

מיוחד בחקר שנים-עשר מתוך ארבעים עובי די המחסנים. המסקמה של המחקר הייתה מזוהה: במקום שנים-עשר פעלים, על הם ערך המחקר, ימשיכו לעבוד רק ארבעה. לאותם ארבעה תהיה ההנהלה מוכנה להעניק פרמיה, בשעור של 20 אחוז.

תגובת הפועלים הייתה מפתיעה: אנו מוכנים לקבל את תוצאות המחקר. הכינו סידור-עבודה עבור ארבעה פועלים. עמדה זו מצד הפועלים לא התאימה כלל למה שציפתה החברה, שכן מנהליה היו סבורים, שפירסום מסקמה כזאת, תפסיק במחיידי את דרישות ההעלאה ומתן הנור מות של הפועלים. לכן, מאחר ולהנהלה לא הייתה כל אפשרות ראלית לעבד תוכנית עבודה לארבעה איש, השתררה שתיקה של ארבעה חודשים.

מי יתמוך בשביתה? השבוע פקעה סבלנותם של הפועלים. „אם ההנהלה לא מוכנה להוציא אל הפועל את תוצאות הי מחקרים שלה, אז בשבילנו הם לא קיימים בכלל.“ קבעו חברי ההועד, והכריזו על שביתת אזהרה בת שעתים. המטרה: מתן פרמיות יצור לכל פועלי השרותים, באופן



סטחוביץ (1963)
רבימכר

אותי במונית לדנקוביץ. הוא שילם בש- ביל המונית המין כסף. אולי מאה דולאר. האיש הזה שמו יעקוב כטיה, והוא גר בי בתים. רציתי להודות לו, כי אלמלא הוא, הייתי יושבת עד היום על החבית הנמל יפו.“

כך נשמע סיפור בואה לישראל של הי סופרת הפולניה צייקה, כפי שהיא עצמה מספר אותו.

תשע שמות של האישה. צייקה — בפולנית: ציפור השחף — היא רק שם ספרותי של הסופרת. שמה האמיתי: איזו בלה סטחוביץ. בנעוריה: בלה שורץ, בת (המשך בעמוד 22)