

לא תהייה הדלפות

בטקס השבעתו של נשיא המדינה ה' שלישי, שניאור זלמן שור, שנערך ה' שבוע בכנסת, הותרה הכניסה לצלמי עתו' נות וקולנוע. אחת שלא יכלה לשאת את המהומה, היתה רעיית ראש הממשלה, פרי' לוח בן-ציון, המלחה את בעלה בקבי' עת בלכתו לבניין הכנסת. 'מה יש? מה קרה?' הטיחה כלפי הצלמים, 'מה מצל' מים אותו כל כך הרבה? האם זה הנשיא הראשון שנבחר?'... תודעה יהודית עמוקה התעוררה בליבו של מארסל דא' שר, יצור המטוסים הצרפתי, שהוא יהודי מומר. דאס, שמפעלו מייצר את מטוסי ה' חיראז, אותם רכש חיל-האוויר של צה"ל, חזה במיפגן החייל ביום העצמאות, ביקר בבטיסי חיל-האוויר, והתפעל שם מצורת החוקתם והפעלתם של מטוסי חיראז. היתה לו רק בקשה אחת: שביום העצמאות הבא, יטוטי חיראזים לכבודו במינה של סמל המדינה — מנורה בעלת שבעה קנים... לקראת סלון-התעופה הבינלאומי, ש' יפתח בעוד שבועיים בפאריס, עומדת ישראל לשלוח נציגות נכבדה. בין השאר תכלול משלחת זו

מפקדים בכירים של חיל-האוויר.

בעת שחבריה הכנסת מטעם חרות המתינו בשדה-התעופה בלוד, יחד עם מפגיני תנוע' תם, לבואו של פראנקלין ד. רוזוולט, ניסו הם במשך שעות לנצל כל מקור של

משורר נתן אלתרמן לצייר הישראלי ה' צעיר דויד (דודור) עוזן, שחזר זה עתה מאירופה. אלתרמן, שראו קיר מסעדת כסית את המודעה הכתובה גרמנית, שהכ' ריזה על תערוכתו של עוזן בברלין, קם ממקומו, תלש אותה בזעם וזרקה החוצה... אם בישראל עדיין לא שמעו על שח' קנית ישראלית חדשה בשם ירדנה הוק' מן, הרי בניוירוק הולך כבר שמה לפניו, והיא זוכה לעמודים שלמים בעתונים ה' מצויירים המקומיים. אפילו השבועון האנג' לי וקאנד הקדיש לה עמוד של תמונות צבעוניות. אלא שירדנה לא זכתה בפיר' סומת זו בזכות מישוקה, אלא בשל העוב' דה שהיא ריהטה את דירתה הניוירוקית בצורה בלתי שגרתית — בגרוטאות. כמו' כל שחקנית ישראלית, היא היתה, כמוכנ, לוחמת בצה"ל, דבר שעזר לה, לדברי ה' כתבה, למצוא חמישה בכל מצב. כאשר נכ' נסים אורחים לדירתה, היא מזמינה אותם לשבת באמבטיה — אותה הפכה לספה מפו' ארת (ראה תמונה). היא קנתה גרוטאות ברזל, חבית ישנות, שאריות בד וכיוצא באלה, ניצלה אותם כרהיטים. את הכורסת יצרה מחביות חתוכות, והחולצות עשויים מציפוי מטה ישנים... העתונאית פרי' רה אברך שילמה השבוע מחיר יקר עבור ניסיון המישוק הקולנועי הראשון שלה. אחרי שהשתתפה בהסרת הסרט אלדוראדו, בו שיחקה את עצמה כעונאית, חזרה ב' שעת בוקר מוקדמת לבית ידידתה עדה מכנס. כתוצאה מהמאמץ, לא הבחינה ב' דלת זכוכית, ניסתה לעבור דרכה, נפצעה במיצחה ובידה, ונלקחה לבית-חולים... קאריירה קולנועית אחרת שנגדעה באיכה

בינרפריד. אחרי רומן קצר בין השניים, החליט אדי לקחת את אלס עימו ללונדון, סירר עבורה את כל סידורי הנסיעה, ואף הבטיח לדאוג לקאריירה שלה כזמרת.

מלאי של כוכביות

מדי שנה בשנה, ונטלות לעצמן מספר כוכביות קולנוע אירופאיות את הזכות ליהפך לידיותו האישיות של נערה-שע' שועים של ברלין המערבית, שאינו אלא בעל המועדונים הישראלי הצעיר, שמעון עזר. מספרים אפילו ששמעון, המנהל או-רחיים סוער, הוא שלב הכרתי בקידום הקאריירה של כוכביות גרמניות. אולם לאחרונה נגמר כנראה מלאי הכוכביות, ו' שמעון נשאר רוק למשך מספר חודשים. למזלו נערך גם השנה פסטיבאל הסרטים בקאן. שמעון ביקש לשלוח לו את רשי' מת הכוכביות ששתתפנה בפסטיבאל. הוא קיבל רשימה שהכילה 27 שמות. ביום בו נפתח הפסטיבאל, קיבלו כל ה'27 זרי פרי-חיים ענקיים, שאחריהם הגיע שמעון עצמו. עתה מובטח לו מלאי, לפחות למשך שנה אחת... ד"ר שמואל חייט, המנתח הפלאסטי התלאביבי הנודע, הוא האיש ה' אחראי לצורת אפיהו החודשים של מרבית נערות-הזוהר הישראליות. מה שפחות ידוע היא העובדה, שהוא אחראי גם לצורת ה' חזה של רבות מהן. ניתוח מיוחד מאפשר הרכבת חזה מלאכותי, העשוי מחומר פלאס' טי מיוחד. לאחרונה הזמין ד"ר חייט מיתקן מעין זה, עבור אחת מלקוחותיו. החזה ה' מלאכותי עמד להגיע בחבילה מלונדון, כש' הוא ארוז בצורה סטרילית. והנה, כאשר קיבל המנתח את החבילה, התברר לו ש' אישי המכס הישראליים אינם נימנים על הפורטינאנים. לגביהם שויים הם שדיים, אפילו אם הם מלאכותיים, והם ערכו ב' חבילה היפוש מדוקדק, שמא הוסתר בה כסף זה. מ'בן שהמיתקן איבד את יעילותו, ואיזו גברת ישראלית תצטרך ללכת עוד מספר חודשים עם החזה הישן שלה... לראו פולד, בעל מועדון צברה בניוירוק, מאכין כנראה מאוד בכשרונותיה של הזמרת אסתר טובין, המככרת ב' מועדון. הוא מספר לקהל המבקרים ב' מועדון שהוא גילה אותה, החתים אותה לשלושה חידשים, שאחר אותה למשך שנה שלמה, ואחרי שחזרה לארצות-הברית מ' ירחיבש בישראל, החתים אותה לשנה נר' ספת. אלא שיש לו קושי אחד בהצגתה בפני הקהל האמריקאי. לדבריו, ישנן כיום כשבע זמרות ישראליות שהיהות בארצות-הברית, וכל אחת מהן נושאת את התואר: הזמרת מסי' אחד של ישראל. פולד החליט להציג את אסתר בצורה יוצאת-דופן: "ה' זמרת מסי' שתיים של ישראל"... "כדורגלן המאה" סטנלי מתייס, בן ה' 48, השווה בישראל עם קבוצתו טוקו-סיטי גילה השבוע את המתקן לפיו הוא מסוגל לשחק כדורגל בגיל זה: "לקום בשבע ב' בוקר, לשמור על דיאטה, לאכול בכל יום שני רק פירות, לא לחשוב אף פעם על העבר או העתיד, רק על ההתה".

פסוקי השבוע

- שיום חולבסקי, מראשי אירגון הפארטיזאנים, בעצרת הפגנה נגד ביקורו של שטראוס בישראל: "לנו יש רגלים מ' עץ ולראשי משרד-הבטחון לב מאבן!"
- מנהיג חרות מנחם בגין, על ראש הממשלה, דויד בן-גוריון: "שום פרו' טוקולים של זיקניציון לא יכלו להשפיל את כבוד ישראל בעמים, כפי שעשה זאת המטיף החרוז לאהבת-ישראל, לעם-סגולה ולאויר-לגיונים."
- כרוה בהפגנת מפ"ם נגד שטראוס: "שטראוס הביתה! פרס כנילו!"
- דוידהשבעון, "אתגר": "מפ"ם דומה לכינור: שמאל מהזיקה בו, אך ימין מנגנת עליו."
- הסופר מתי מגר, על המועצה לביקורת סרטים ומחזות: "זה מוסד של צביעות, אחילות ועוהלה."
- המשורר יונתן רמזש, על אי-שיות ציבורית ידועה: "זהו אדם מיושב בדעתו."
- במאי הקולנוע פיטר פריי: "כל מי שהולך לקולנוע הוא אידיוט!"

קרני השמש הנעימה של חודש מאי, נראית גבעת-עדה כתמונה הלקוחה מ' ת'ד גלוייתקיטש, שצולמה לפי הזמנת הקור-הקיימת. מימין — ישוב ישן, ובוק לצלע ההר, טובע בירק, כשפה ושם מוזק' רים כלפי השמים עצי דקל כהים. משמאל — מישור שטוח, חצוי בכביש אספלט, הנמשך בין השדות ונעלם בין בינייני ה' מושב. בכביש המהבר את הישוב הישן עם המושב החדש, צועדים תלמידים עם ילקוטים ביד: זה עתה הביא אותם האוטו' בוס מבית-הספר שבבנימינה הסמוכה. למראה התמונה האידילית, הצבועה ב' גוונים סגונים, נצבט ליבו של כל מבקר עירוני. הוא מצטער כי יאלץ לחזור מכאן לעיר המאובקת וצורבת-המשש. הוא מקנא בכל ליבו באנשים אלה, המבלים כאן את חייהם בשלוה, בעבודה, ברחצה, ובחיק ה' טבע, כדי לשמור על התפלותו, על ההלך לשמור רק על תנאי אחד: אסור לו לפגוש



ידיים מאשימות

בניין בחיפה לשעבר ופועל הקלאות כיום. באנשים כמו חיים גרוצקי, ואסור לו לחטט בערכאות בית-המשפט המחוזי בתל-אביב.

חיים נגד הפוכנות

ת'יק 215/60 בבית-המשפט המחוזי, נראה כהרצאה מקצועית בענף החקל' אית. החת דעת של אגרונומים, גיאולוגים, תמחירים של יבולים חקלאיים, מפות ש' הוכנו על-ידי מודדים מקצועיים, ותחאי של מבנה הקרקע. צריך להיות מומחה מובהק בנושא כדי להתמצא בכל החומר. אבל לא צריך להיות מומחה בשום ענף חקלאי, כדי לתפוס כי זוהי פרשה מרעישת: חיים גרוצקי, תושב מושב גבעת-עדה, תר' בע ען הסוכנות היהודית פצויים בגובה של כ'20 אלף לירות. חיים גרוצקי דורש את הסכום כפיצוי על הפסדים שסבל תור' צאה מעיבוד הקרקע שקיבל מהסוכנות. הענין כולו נוגע רק לחמישה דונם קר' קע, אשר הוקדשו לגידול כרמים. החיק המשפטי מונה את ערך החומרים שהושקעו לפי כללי החשבון: ערך יחורי הגפן שניקנו, ערך הזבלים הכימיים שניטמנו בקרקע, ו' לבסוף — ערך היבול שהיה צריך להבשיל, ואשר לא הבשיל. מכל אלה — על סמך פעולות חשבון פשוטות — התקבל הסכום של 20 אלף לירות. אולם בכל הניירת שהצטברה לא הוזכר, ולו גם במילה אחת, מחיר התקרת שניכזבו. אין מילה על התוכנית, אותן עוכה בזמנו משפחת גרוצקי, בדירתה החיפאית, לפני תשע שנים, ואשר — לפי סיסמאות גבוהות אשר מלאו את העתונות דאז — צריכות היו להתגשם, אך לא נתגשמו כלל וכלל. שום עמודה אינה מדברת על מחיר ה' אמון שהלך לאיבוד. כי לא חיים גרוצקי ולא עלוזה אשתו, ואף לא עורכי דינם, יכולים להעריך דברים אלה בספרות.



ירדנה הוקמן באמבטיה — מלפנים ומאחור

היתה זו של ג'קי פריי, בתם בת העשר של הבמאי פיטר פריי והשחקנית בתיה לאנצט. ג'קי שותפה באחד הקטעים ב' סרטו של פיטר, אשת הגיבור. אולם בעת עריכת הסרט, הוחלט להוציא את הקטע בו היא מופיעה. כשבישרו על כך לג'קי, אמ' רה היא אביה: "תדע לך, אדוני הבמאי, שאתה הורס לי את הקאריירה"... מארק סרוקיה, נשיא מיפעלי הבנו, עדיין אינו מוכן לסלוח לחתנו, הסופר יגאל מוסיונזן, על שנשא את בתו ל' אשה, בניגוד להסכמתו. הצהיר סרוקיה ה' שבוע, בעת ביקור בארץ: "יגאל טעה טעות מרה כשסבר שיקים את בתי ואת עצמו על חשבוננו. אני לא שילמתי מיל עבורו, אני לא משלם מיל עבורו ואני לא אשלם עבורו, גם לא אחרי מותו"... האיש בעל הצווצרת-הזהב, אדי קאלברט, העו' רך סיבוב הופעות בארץ, מייחס חלק ניכר מהצלחתו לכוחית כחולה, המלחה אותו ב' הופעותיו כ'15 שנה, ובה הוא רואה את הקמע המביא לו את מזלו. 15 שנה לא נפרד מכוסית זו אפילו ליום אחד, אבל השבוע, כשהופיע בחיפה, נעלמה הכוסית באורח פלא. אדי הספיק גם לגלות כוכ' בת: הזמרת הצעירה והבלונית אלס

חביות חתוכות ככורסת