

אל תשנאו אלופים!

זה, שהיא ללא ספק קבוצה עיפה ממשחקי הליגה, לא יכלה לעמוד בקצב המשחק ה- מסחרר של החיפאים. אם כי בחצי הראשון היה עדיין המשחק שקול, הרי בחצי השני, ולאחר ההארכה, שלטו החיפאים במשחק שליטה מוחלטת.

את חולשתם של הפתחתקוהאים אפשר להסביר בשני נימוקים: אי שיתופו של דני גולדשטיין, שאסור לשחק במשחקי גביע, דבר שהכריח את הקבוצה להציב את בועז קאופמן בתפקיד רץ, בו נתן את הצגתו ה- משחק הטובה ביותר שלו השנה. סיבה שניה היא חולשתו של סטלמן, שלא הח- לים עדיין מפציעתו.

ואם כבר הזכרתי את שמו של סטלמן, כדאי לעמוד על תופעה הקשורה בו: זהו שחקן שבכל משחק רודפים אחריו ומחפ- שים להכשילו. עובדה היא, שהשנה הוא נפצע פעמיים. סטלמן הוא אחד השחקנים הבודדים בארץ שכאשר הוא בועז כדור לאוט, הוא יוצא לבדו להביאו, אולם כש- קורה שהוא עושה פעם פאול, מיד מתקומם נגדו כל הקהל בצעקות בוז, דבר שהוא כפיתוטובה לגבי שחקן זה.

★ ★ ★

החלוץ נפל בפח

משחקם של החיפאים היה ברוב שילבי המשחק כדורגל מרהיב, אבל בלחי תכליתית, אם נעקוב אחר המשחק, שלב אחרי שלב, נראה שוויסוקר, שוער פתח- תקוה, שבשום פנים לא היה במשחק זה בשיא כושרו, לא נאלץ, בכל 120 דקות ה- משחק, לעצור אפילו פעם אחת כדור ש- נבעט ממצב הבקעה נורמאלי. וזה למרות שאנשי מכבי חיפה הסתערו כל הזמן על שערו.

המשחק האינדיבידואליסטי המופרז שלהם, אשר גרם להשיית ההתקפה, איפשר תמיד



מאת אורי לוי

זה, אבל היה זה לדעתי חוסר אחריות, להטיל על שופט כמו מזרחי, לנהל את ה- משחק, שהיה השנה החשוב ביותר, במש- חקי הליגה והגביע כאחד. הוא הציג הצגה אומללה: היה מבולבל, טעה עשרות פעמים, שרק על דברים שעליהם לא היה צורך ל- הגיב. וזה, לגבי שתי הקבוצות. היתה זו גם אשמת שני הקדנים, שלא עזרו למזרחי לנהל משחק הוגן.

בשיפוט זה התרחשו דברים מזווים. רא- ינו את שחקני מכבי חיפה רצים לעבר ה- שופט אחרי אחת מהחלטותיו, צועקים עליו ומאיימים עליו ועל הקהן. במקום ש- גיב על התפרצות זאת כלפיו, התחיל השופט להתבלבל ולפחד, וכיפר על מישנה אחד בסעות שניה.

היה למשל מיקרה, כשהוא שרק לניבול לחובת מכבי חיפה, כשבלם פתחתקוה, פטרבורג, הוציא את הכדור מקו השער. או כשרצבי בעט בעיטת עונשין, ואלמני רץ

כבר מומן לא נראה בארץ משי- חק גורשמתח כמו משחק חצי- גמר הגביע, שנערך השבת באי- טריון, בלומפילד" ביפו, בין אל- פת המדינה, הפועל פתחתקוה, לבין מחזיקת הגביע, מכבי חיפה. על המשחק, שהסתיים בתוצ- את תיקו 1:1, גם אחרי הארכה של 30 דקות, מספר שחקן "הת- אטרון הקאמר", אורי לוי, אורן, אהרן כדורגל מושבע, אינו נמנה על האוהדים הפאסיביים. הוא היה בזמנו כדורגלן בקבוצת הנוער של מכבי פתחתקוה, ובעת היותו בקיבוץ יורעאל נימנה על כדורני- לני הפועל בלפוריה, כשזו שיחקה עדיין במסגרת הליגה הלאומית.

לפני שאנש למשחק חצי-גמר הגביע עצמו, יש לי כמה השגות על דברים שהתרחשו מסביב למשחק. אני עצמי אוהד הפועל פתחתקוה, אבל אינני מסוג האוהד דים הפאנאטיים. כשאני בא למשחק, אינני רואה רק קבוצה אחת — זו שאני אוהד ורוצה שתנצח. מסיבה זאת, ומכיוון שהייתי הרבה שנים בחוץ-לארץ, בעיקר באנגליה, ישנם דברים המפתיעים אותי, כל פעם מ- חדש, כשאני בא לחזות במשחק כדורגל בארץ.

הפועל פתחתקוה היא קבוצה סימפאטית. היא קבוצה, שמבחינת הגינות המשחק שלה אין לאף אחד טענות נגדה. אם יבדקו את ארכיוני ההתאחדות לכדורגל, לא ימצאו נגדה אפילו תלונות בענייני משמעת. אולם, מסתבר שהקהל מקבל קבוצה זו לא דווקא בחיבה. אם קבוצה כזו, הזוכה באליפות זו הפעם החמישית ברציפות, עולה למש- חק גביע, וזוכה להתקבל במטר של שרי- קות וצעקות בוז, זה מוכיח על קינאה



שוער פתחתקוה, יעקב ויטקור, (משמאל, בחולצה שחורה), מתבונן בדאגה. השער נפסל בתוצאה של קבוצת יתרונה של קבוצת

בועז חלוץ מכבי חיפה יוחנן הררי (משמאל, חולצה מס' 7) ומזרחי את הכדור לשער, כשהברג, דניאל שמוליביץ' (חולצה 9) צופה בכדור.

להגנת הפועל פתחתקוה להסתדר, ולמקש- רי הקבוצה לרדת לעזרת ההגנה ולכלום את ההתקפה.

נוסף לזאת נקטה הגנת הפועל פתח- תקוה בטאקטיקה גבוהה, אשר העמידה, לאורך כל המשחק, את החלוץ המרכזי ה- פורץ של חיפה, דניאל שמוליביץ', במצב ניבול. להגנה האישית של פתחתקוה לא היתה שום דרך אחרת לבלום חלוץ כה מסוכן, והיה זה מגוחך שהוא לא הבחין בכך כעבור חמש דקות, המשיך ליפול ב- פח שטמנו לו מגיני פתחתקוה, עד לסופו של המשחק.

למרות שהמשחק עמד בסימן עליונותה הברורה של מכבי חיפה, הוא לא היה רחוק מלהסתיים בתוצאת הפתעה, שבה יכלו ה- פתחתקוהאים לנצח, בעזרת ההתקפות ה- ספורות שלהם במחצית השנייה.

שני הצדדים צריכים להיות מרוצים מן התוצאה, שתאפשר לאוהדי הכדורגל לחזות במשחק חוזר בין שתי קבוצות אלה, לק- ראת הפגנה בארץ עליונה לרעה.

לעברו עוד לפני השריקה, או במקום להז- היר את אלמני, המשיך השופט את המשחק כאילו כלום לא קרה.

אשר למשחק עצמו, היתה הרגשה ברור, שהמכבי חיפה עלו למגרש רעבים לשחק, כמו אריות שהורעבו לפני שהוצאו לקרב עם הגלאדיאטורים. אין פלא בכך, כי אחרי שהסתבר למכבי חיפה שאין להם מה לח- שוב על זכיה באליפות, התחילו לשמור על השחקנים שלהם לקראת המשחק הזה. גם זו היא תופעה שאיננה מקובלת ב- שום מקום בעולם. לפי חוקת ההתאחדות, חייבת כל קבוצה להציב לכל משחק את הרכבה החזק ביותר. באנגליה, כשקבוצה כמו ברנלי שמרה את שחקניה לקראת משחק הגביע, קנסה אותה ההתאחדות בקנס כספי גבוה. ואילו אצלנו — אין איש מתערב.

★ ★ ★

השחקן הנדרר

גבי חיפה, היה זה משחק יוקרה יו- תר מאשר משחק גביע. הפועל פתחתקוה

עיוורת, שאינה עולה בקנה אחד עם הגינות ספורטאית. אפשר אולי להבין, שדורך כלל שונאים את החוקים ואת העשירים. אבל הייתי באנגליה כשקבוצת ברנלי עלתה ל- משחק גביע, מיד אחרי שזכתה באליפות. למרות שהופיעה במיגרש הקבוצה היריבה, קיבל הקהל את ברנלי בתשואות, ושחקני הקבוצה היריבה אף הגישו להם פרחים. הפועל פתחתקוה היא אחת מקבוצות הכדורגל הלאומיות היחידות, שלא היתה מעורבת השנה בשום מכירת משחק ובי- שום קנוניה, דבר שקשה לומר לגבי מכבי חיפה, למרות שזעזע החקירה, המטפלת בעניין זה, טרם פסקה את מסקנותיה. אר- למעלה את חיפה קיבל הקהל התל-אביבי בצהלות שמחה ובתשואות גיל.

★ ★ ★

האריות הורעבו

עייה אחרת, עליה אני מוכרח ל- צמוד, היא בעיית השיפוט במשחק. לא אבוא לטעון שהיה שיפוט חידודי במשחק

בשיאו של משבר הפיסייפטי הקצר בשבוע שחלף, כאשר עסקני מכבי ניתקו את קשריהם עם נציגי הפועל, גם בהתאח- דות הכדורגל, זרק יושבראש ההתאחדות, יצחק זאבי, איום חמור: "קבוצה אשר לא תופיע לשני משחקים", זהויר, "צפויה להוצאה מההתאחדות. שחקניה יהיו או רשאים לעבור לכל קבוצה שיבחרו בה."

אומיהם של אנשי הפועל בהתאחדות ה- כדורגל נשמעו די מפחידים. אילו היו אנ- שי מכבי ובית"ר מקימים התאחדות כדורגל משלהם, כפי שתיכננו, לא היתה הפי"א- ההתאחדות הכדורגל הבינלאומית, מכירה בה. הקבוצות הקשורות בה לא היו יכולות לערוך משחקים בחוץ-לארץ, וגם לא להז- מין קבוצות זרות. במקום להמתין שלוש שנים בהסגר, יכלו שחקני מכבי ובית"ר לעבור לקבוצות הפועל מיד.

אלא שאותה שעה התגבשה במחנה ה- גוש תוכנית סודית, שבכוחה היה לא רק לסכל את איומי אנשי הפועל, אלא אף לסכן את קיומה של ההתאחדות הרשמית. **משכורת חקית לשחקנים**. ה- פיפ"א אינה יכולה להכיר בשתי התאחדו- יות חובבים בארץ אחת. אולם, לו היתה מוקמת התאחדות של כדורגלנים מקצועיים, היא היתה נאלצת להכיר בה.

לפי התוכנית שרקמו מספר עסקני ה- גוש האזרחי, היו הופכות מספר קבוצות מכבי ובית"ר לקבוצות מקצועיות טהורות. כל שחקן היה מקבל בשעת חתימת החוזה כ-3000 ל"י, והיתה מובטחת לו משכורת חלקית. שלושה ימים בשבוע היה עליו להתמסר לקבוצתו, בשאר הימים היה פנוי לעסוק במקצועו.

הענקת רשמיות מעין זו, למקצוענות ה- סמויה הקיימת בכדורגל הישראלי, היתה מביאה לא רק להכרה בינלאומית, היה בה כדי לקדם את הקבוצות במסגרת ההתאח- דות החדשה, הרחק מעבר לרמת הכדורגל- של חובבים, הקיים בארץ. נוסף לכך, היתה התאחדות זו יכולה לקבל לשורותיה את אותם שחקני הפועל, שהיו מעדיפים להפוך למקצוענים.

אילו היתה תוכנית זו מבוצעת, היה יכול להיחצק, תוך כמה שנים, מצב המקור- בל בארצות רבות, בו פעולות באיתה מדי- נה שתי התאחדויות כדורגל, מקצוענית וחובבנית, כשהאחרונה הא חסרת ערך. הפשרה הזמנית שהושגה במשבר הפיסיי- פיפטי, קברה זמנית את התוכנית. אולם עסקני הפועל יצטרכו מעתה להתחשב בה- לפני שיוקטו בקו קיצוני שיביא לידי מש- בר חדש.

הכול של המזל

אחת ההפתעות בסיום משחקי הליגה ה- לאומית השנה, היתה התאוששותה הפת- אומית, דקה לפני השעה השתי-עשרה, של קבוצת מכבי פתחתקוה. כשמצבה היה כמ- עט גואש, והירידה לליגה א' ריחפה כסיוט על אנשי הקבוצה, באו לפתע שני ניצחונות מפתיעים (על שמשון 0:3, ועל הפועל ירו- שלים 1:3), ואחריהם תוצאת תיקו אחת, שהשאירו את מכבי פתחתקוה שנה נוס- פת בליגה העליונה.

לעובדה זו יכולים להיות הסברים שונים. אולם לכדורגלני הקבוצה עצמם, יש הסבר אחד: "תפסנו את הפרוציפ של המזל." אחרי שזכו בנצחון, לאחר שורת מפלות, שיחזרו אנשי הקבוצה בדייקנות מה הביא להם את הנצחון. מאז, מדי שבת בשבת, חזרו על נוהגם לפני אותו משחק, בו התהפך גלגל המזל שלהם.

הם התחילו לצאת, מדי יום שישי, לכפר- המכביה, בו נפשו עד למשחק. המגן עזרי ארלנדס, ששבח להתגלה לפני משחק המזל, לא התגלה גם לפני המשחקים הבאים. שני כדורגלנים, שערב אותו משחק התחמקו בלילה ונסעו לבלות, חזרו על מבצעים.

איתן בקר, שנערצו נכחה במשחק ה- מזל, הייב אותה לבוא לכל שאר המשחקים. ערב המשחק האחרון, נגד הפועל תל- אביב, עמדה להתחולל פורענות. חיבבו את אנשי הקבוצה לישון שניים בחדר, בעוד שקודם לכן נהגו שלושה מהשחקנים לישון יחד. בלילה, אחר כיבוי האורות, העביר אחד מהשלושה את מיטתו לחדר שניים מחבריו וישן עמם. אילו לא זה, מאמינים אנשי מכבי פתחתקוה, היו מפסידים את המשחק להפועל.