



בובר

חוק, ובסיכסוך סביב פרס, העתידים להתפתח בקרוב.

★ ★ ★

דא הכל שייך למפא"י

דפעיזות דא תישאר בתחום צמרת למפא"י בלבד. בכל יתר המפלגות כבר דנו השבוע בנושא. הדיונים לא התנהלו במסגרות הרשמיות, אך הכוחות הקובעים החליפו דעות הן בתוך המפלגות, הן בין המפלגות. מדיונים ומגעים בלתי-רשמיים אלה נראה, כי למפא"י לא יהיה קל הפעם להבטיח את בחירת מועמדה שלה. מזה שנים מושמעת הטענה, שכל עוד מכהנים אנשי מפא"י בשני התפקידים של ראש הממשלה ויו"ר הכנסת, רצוי כי בתפקיד נשיא המדינה תכהן חוקא אישיות לאי-מפא"יית.

כדי מפלגה גם יודעת, שמפא"י תהיה מוכנה לשלם מחיר תמורת התמיכה במועמד שלה - כי זה עצמה אין הרוב המספיק לבחירתו. לכן יעשו המפלגות שמות מי שיהיה, למען יהיה להן על מה לדווח וממה לסגת.

הדתיים-לאומיים יציעו, כנראה, את שופט בית-המשפט העליון ד"ר משה זילברג. הם אמנם חוששים להוציאו מעמדת-המפתח בה הוא יושב עתה, לאחר שהוא הוכיח את עצמו בפסקי-הדין שלו בפרשת רופאייזן, שליווגה, הרבנות הירושלית, אולם הם מקווים שבמקרה שיהיה הוא אכן ייבחר לנשיא, יתמלא מקומו על-ידי מי שפס עליון אחר מן הציבור הדתי.

חרות בוחאי לא תימנע מהצגת מונ"ח מד משלה, כפי שלא יתירה בכל הפעמים הקודמות בהן נערכו בחירות לנשיא. מר יוסף יואל ריבלין,

עושי להסכים גם הפעם להופיע כמועמד. אך אם יסתמנו סיכויים לבחירתו של זילברג - יתמכו אנשי חרות במועמד המפד"ל. הליבראלים ילחצו, כנראה, על פנחס רוזן, אם כי אין לה דאדות שסיכוי להציג את מועמדותו. ואילו אחדות-העבודה ומפ"ם לא יגיבו עדיין עמדה לגבי מועמדים עצמיים, אף כי הסתמנה אצל ההנהגה ההחלטת להתנגד לדורי, אם יציע על-ידי מפא"י.

בנתונים הקיימים, אין להתעלם מן הניגודים העומדים ביניהם, ולא בשל היותו עצמו האיש הדגול ביותר במדינה - מדוע לא ייבחר אדם בשל היותו ספרדי? כמחצית אורחי המדינה הם בני צוות המזרח. הם מקופחים בצורה משועת בחלק קטן עמדות השלטון והייצוג. האשכנזים מנסים לתרום קיפוח זה בתירוק השגור, כי בין הספרדים, אין מועמדים מתאימים. ברור כי תירוק זה אינו יכול לחול על הנשיאות. כי חוקא הספרדים ידועים כמצטיינים באותן התכונות הדרושות לנשיא טוב - הדתיות, ניהוליות, עממיות.

אם מדובר באיש מתוך מפא"י, הרי מודקרת באופן טבעי מועמדתו של כבוד שטרית - יור"ר הארץ, אהוד, נעים-הליכות, גמיש ודובר עברית עסיסית.

יש לשיטרת תכונה נוספת, חשובה מאד: הוא מדבר ערבית מצויינת, ומסוגל להעניק לאזרחים הערבים את ההרגשה כי הוא גם נשיאם שלהם.

השגריר יפתח מכון ליופי

שנה שמיצעד זה"ל בחיפה עבר על-פני במת הנשיאות, הבחינו אלפי הצופים הנכבדים, שוכו לקבל מקומות ביצעים בקיר-בת במה זו, בעודה שהודקרה לעין בי-משך כל המיצעד. על הבמה עמדו שני זוגות, שכסאו השחור של הנשיא המנוח, יצחק בן-צבי, הפריד ביניהם. מצד אחד של הכסא עמדו הרמטכ"ל רבאלוף בן-צבי צור, וממלא-מקום הנשיא, יושבראש ה-כנסת, קריש לוז. ומחצו השני יצבו ראש-הממשלה דו"ר בן-גוריון ואלוף פיקוד הצפון אברהם יפה. בהפסקת שי-בין קטע לקטע במיצעד זיכרו ביניהם ה-עומדים על הבמה. אולם מרגע בו עלה קדש לוז על הבמה ועד לרדתו ממנה, לא הולף ולוא גם מילה אחת עם ביגיי. עובי-דה בולטת זו העברה מיד על של השערות על יחסים מתוחים בין השניים, בעקבות התנגדותו של ביגיי למינויו של לוז כי יורשו של בן-צבי. . . . בין שאר הסיפורים על דמותו של דנשיא המנוח, שצפו ועלו אחרי פטירתו, התגלה הפרט הבא: ערב בחירתו לנשיאות בפעם הראשונה, לפני עשר שנים, כשלא היה ברור עדיין מה הם יחסי הכוחות בכנסת. צילצל יצחק בן-צבי למערכת דבר, התעניין לדעת את פרטי ה-משא-ומתן בין הסיעות. כאשר השיבו לו: "מדוע אתך פונה לבן-גוריון, הוא צריך לדעת", השיב: "איני רוצה להטריד אתך. יש לו הרבה דאגות אחרות וחבל על זמני". . . . אלוהי ישראל הוא, כידוע, אל קנא ונוקם. אבל גולדה מאיר איננה נפלת ממנו. ישראלים שחזרו לא מכבר מסגאל סיפרו על הוראותיה האחרונות של שרת החוק לגבי איבה יוסף (גיו) גולד, ה-מכהן עתה כיועץ לנשיא סגאל. כל ה-ישראלים במדינה זו הסילו חרם חמור על גולד ומשפחתו, אינם מוזמנים אותם לבתי-הם ואינם מבקרים אצלו. החרם כולל גם את בתו הקטנה של גולד, שאינה מוזמנת לשום מסיבה של הילדים הישראליים שם. . . . דפלומאט ישראלי אחר מרגיש עצמו יותר בנוח. נראה שבקרוב יפתח בקיבוץ הסיני-הצעיר שריד מכון ליופי, שכן ה-שגריר הישראלי בחינה נתן פלד, עומד לזרז בקיבוץ ארצה. אשתו מניה, עברה בו וניה קורס לטיפול בנזקי ואף רכשה לעצמה מכשירים להקמת המכון. . . . אם יחליט שרה-אוצר לוי אשכנזי לגדל לעצמו זקן, יתכן שלא ימצאו עוד שיטת גביית מיסים חדשה בישראל. גילה השבוע אחד מעורר של אשכול: "רעיונותיו הטובים ביותר של אשכול נולדים בשעת הגילח". . . . שר אהר החליט, לעומת זאת, לשנות את סיגו נזר הדובור שלו. יוסף אלמוגי, שבמשך רדו מתקן לוח כפתורים מיוחד המקשרו עם עוורו, אותו לוח שני ש איתו בתקופת פת היתרו מוכר מפא"י, החליט להשתמש בביטוי החביב עליו "שתלך לכל הרוחות" רק בשיתוף עם ידיו הקרובים בוחר. . . . פרט מאלף על דרך הכתיבה של ראש-הממשלה גילה מוכרו יצחק נבון. ביגיי נוהג לכתוב בעט ניבע מסוג פאקס, אולם הוא אינו ממלא איתו ליוול, אלא טובל איתו בקסת המונחת על שולחו עברי דתו. . . . ראש עיריית תל-אביב, מרדכי נמיר, גילה לאחרונה כי שולחן הכתיבה המוצב בחדר עבודתו כבויין העיריה מוכר לו משכבר הימים. שולחו זה שרת עוד את ראש-העיר הראשון מאיר דיזנגוף, פעם, כשנמיר היה עדיין מזכיר מועצת פועלי תל-אביב, הוא נכנס עם חבריו לחדרו של דיזנגוף כדי לשבת שבת-שבת. השותלים נשאר כל הלילה בחדרו של דיזנגוף ונמיר בחר בשולחנו של דיזנגוף כדי שישמש לו כמיטת-לילה.

★ ★ ★

מתנה לניסיה

הסוחר הפתח-תקואי שלמה יודמן, שחזר לא מכבר מחוץ-לארץ, אחרי העדרות של כמה שנים, כשהוא נשוי לאחת האחיות בארי שאינן מזומרות, הביא עימו ארצה, ככל ישראל חוזר, שפע של רהיטים ומכשירי בית. בין השאר היו כלולים במטענו גם שני פסנתרים. כאשר תמהו אנשי המכס לשם מה דרושים לו שני פסנתרים, השיב שלמה: "מה זאת אומרת? אנשי המכס היו מוכי אחד בשביל אשתי" אנשי המכס היו מוכי נים לקבל טענה זו בתנאי שהאיש יוכיח שהוא יודע לפרוט על פסנתר. . . . פרסו פריטי כזה בין אבני ישראל לא היה אף פעם. כדי להיווכח בכך די להתבונן ברשימת האמנים הלומדים לנהוג והרכשים מוכרי גיות. הבקאי פיטר פריי נימה אף הוא

בן לומדי הנהיגה, אחרי שסיים את כרטו, אשת הניבור. אומר פיטר: "קודם קיוחתי שמסרטים ישראלים אפשר לעשות כל כך הרבה כסף, שהיה לי קאדילאק עם נהג פרטי. בינתיים הסתבר שקאדילאק הוא כי בחינת חלום. גיפ כבר יותר מתקבל על הדעת והנהג הפרטי שלי אהיה אני עצמי". . . . גם אריק וישושיק לביא החלו בלימוד נהיגה, וכשו מכונית לארץ חדשה. באותה הזדמנות קני כבר גם מזרונים חדשים. . . . שחקן אחר העסוק בלימוד נהיגה גה התנסה בניסיון בלתי נעים הקשור כי עיסוק זה. איין דר, שזקן התארסון ה-יופיא, הבחין חזק כדי נהיגתו באדם ה-יושב בתנוחה מוזרה במכונית הניצבת כי מרכז הכביש. הוא עשה סיבוב נוסף כי מקום, עצר וניגש למכונית. התברר שנהג המכונית נפטר חזק כדי נהיגה. . . . הנסיך כה אלכסנדרה, אחייניתה של מלכת בריי

לא מכבר סיפרה בעת ביקורה בארץ הזמרת ריקה זרואי. באחת המסיבות בפאריס הוצגה ריקה בכני הזמר מורים שברי ייה. כעבור כמה שבועות נפגשה עמו שוב בהצגת גאלה מפוארת. הברוך הזקן ניגש אל ריקה כאל ידודה ותיקה, חיבק אותה בהתלהבות ושאל: "מה שלומך, האם את עדיין רוקדת יפה כשם שקודת בהצגה בי פ ל' ברנר?" ריקה, ששבלייה חשב אותה לחשפנית, לא נעלבה: "בנתיים החלפתי את המיקצ'ע. עכשיו אני שרה". . . . פיה לוז, המשתתפת עתה בספרד כי הסרטת הסרט עלייתה ועיכיתה של האיחוד פריה הרומית. הגיעה עתה לשיאה. אחרי שה זמנה להשתתף בסרט לצידו של השחקן הבריטי אלק ג'ונס, היא הצגה תנאי לגבי מאשר קיבלה לז'י פילור עובר משחקת בקליאופטרה. אגב, טיפיה, הכמלאת בסרט



סופיה לורן במקום ההסרטה. חזרובן היקר ביותר של רומא

סניה, נישאה בשבוע החולף לאיש עסקים בריטי בשם אנגוס אנגלי. לקראת נשוי איהם פירסמו השניים בעיתונות את רשימת המתנות שהם מעוניינים בהן, כדי לי-הקל על האורחים המוזמנים לטקס הנשוי. אין, בין השאר, כללה הרשימה גם שעון קוקיה, ומכשיר גריל לפיקניקים. הרולד סטאטסון, בעל מפעלי מירומית בישראל, שהוציא לאחרונה לשוק מכשיר גריל נייד, קרא את הרשימה, שיגר מיד לזוג מכשיר מתוצרת מפעלו. הוא זכה למברק חזרה מהזוג הנסיכי. . . . פרדי דורה, בעל פונדק-הדרכים בנהריה, מברר את הקהל ה-מבקר במועדונו בתוכנית של פזמונים, צינכואטים ובדיחות. אחד הפזמונים בתוכניתו משתנה מדי שבוע, רודף אחרי הנאורי עות המתרחשים. אחד הבתים האחרונים מתוך פזמון זה אומר בין השאר: הממונה החשאי על השו"בית / אינו טוק יתר ויש לו פנאי / אולי יכתוב עכשיו רומן לוטה / - על ד"ר גינוליק ובגדר הייד / . . . האיטלקים צילמו להם הסוד / את הבנות יוצאות לאימונים / למלחמה בכל החזיתות / בעלינים וגם בתחתו-נים. . . . על פגישה משעשעת שאירעה לה