

בשתוף עם הסתדרות הסטודנטים של האוניברסיטה של תל אביב

הלימודים בפקוח
המחלקה לחנוך
של
עירית תל-אביב

בית

מכונים להשכלה

נפתחות כתות חדשות

בגרות דצמבר 63 מוקדמות
דצמבר 63

פרטים והרשמה: בשעות 17.30-20.00

תל אביב, אנטוקולסקי 4 ליד אבן גבירול - ארלוזורוב טל. 231546

הובלה מצוי כוכבת הזמר הבינלאומית

עלמה קיגו

ערב ערב

אולם העצמאות מלון שרתון

בלות כוכבים בינלאומיים
ותזמורת רקודים
החל משעה 9.00 בערב.

המנחה: רפאל קלצקין

הופעות נוספות:

יום ד' 24.4.63 "ארמון" חיפה 9.00
יום ה' 25.4.63 "ארמון" חולון 8.30
יום ו' 26.4.63 "סביון" קרית ביאליק 8.30



הודעה חשובה
לבחורות ונשי חיפה והסביבה

במחצית חודש מאי

יפתח בחיפה

אולפן לטיפוח החן, דוגמנות ודוגמנות-צלום
בהנהלתה של אשת האופנה הידועה מפרז

קולט בלישר COLETTE BLICHER

המעונינות מתבקשות לפנות בכתב מיד אל המשרד הראשי,
ברחוב הלסינקי 1, תל-אביב, בצרוף תמונה ופרטים.

פרסום העליון

התחנה לייעוץ
בבעיות מין
ונישואין

פתוחה בימים שני וחמישי
בין השעות 6 עד 8 בערב,
בבית הבריאות שטראוס,
תל-אביב, רחוב בלפור 14.

ה מ נ ו י -

קיבלת
חשבונך,
נא פרע
אותו בהקדם.

מצעד יום העצמאות

של השנה, בחיפה! צלומי
המצעד של השנה, עם מצ-
למת האיתות "ישיקה" אנו
היחידים שקבלנו משלוח של
מצלמות "ישיקה"! יש לנו
גם מבחר גדול של מצלמות
יפניות מתוצרת אחרת! ה-
מצלם היום נהנה גם מחר!

פוטו-ברנר
חיפה, רחוב החלוצים 20



הפוחלצים על שולחן השופט מגורייכה*

א"ד לצוד ציפורים

שופט השלום קיבל את טענותיו של
עורך-הדין זיכה את נכטיגל מכל אשמה.
והותו של מזיף המפתחות, נשארה עדיין
בגדר תעלומה.

טבע

אנשי הציפורים

צפוריבר נצבו על שולחנו של שופט ה-
שלום יוסף מגורייכה והביטו בו בעיניים
קפואות. החושים שנכרכו סביב כנפיהם לא
היו הסיבה בגללה נבצר מהן לעוף. הן היו
מפוחלצות. אחדות מהן נצבו זמן רב על
מדף המכירה בבית המסחר התל-אביבי של
האהים הלל ואליהו שולמן. אחדות היו שם
זמן קצר בלבד והחוטאים נועדו ליישר את
נוצותיהן.

במבטן של הציפורים הממולאות,
היה פרופסור פיינריך מנדלסון, מרצה
במחלקה הוואלוגית שבאוניברסיטת תל-
אביב. אולי לא היה זה המבט הראשון שנג-
עץ בציפורים, אך היה זה מבט מקצועי.
"מניין לכם הפוחלץ של החסידה הלבנה?"
שאל הפרופסור, בידעו כי חסידה זו הינה
בעל חי מוגן אשר משרד-החקלאות אסר
לצוד אותו. שני האחים, בעלי החנות, הסי-
בירו לו כי החסידה, וכן שאר העופות
המוגנים שהיו בחנות, מיובאים מאיטליה.
הפרופסור לא הגיב. אגם כמה שבועות
לאחר מכן בתנו את אותן הציפורים שני
אנשים נוספים, שתגובתם הייתה שונה. היו
אלה ד"ר כפראט, מפקח משרד-החקלאות
והשוטר אמנון שמש, שהגיעו לחנותם של
האחים הלל על מנת להחרים את הפוחלצים.

אין? הן? השבוע הובאו השניים ל-
פני שופט השלום, באשמת ציד ומכירת
עופות מוגנים. עורך-הדין של האחים, מרד-
כי רפלי, ניסה לטעון כי הציפורים הובאו
מחוץ-לארץ ואין כל יסוד באשמה כאילו
ניצודו בישראל. אך לעומתו הביא תובע
משרד-החקלאות, המפקח אורי צאן, את פרו-
פסור מנדלסון כעד מומחה שהעיד כי לפי
מיטב ידיעתו הושמרו אחדות מהציפורים
שנמצאו ברשות האחים הלל בכל הארצות
השכנות, שררו במספר מועט רק בארץ.
"הגנת הטבע הוא דבר עולמי", סיים
הפרופסור את דעותיו בקשר לטענת עורך-
הדין כי העופות הביאו דווקא מאיטליה,
ולכן הבאתם של פוחלצים מאיטליה -
אפילו אם הובאו משם - רק תעודת את
השמות החי גם שם. שיטות הלימוד כיום
גורסות שימוש בשיקופיות במקום בעלי-
חיים מפוחלצים, ולמה לתת מטבע זה
לצורך יבוא דברים שאינם דרושים?"

הווי

סוד כמנס: בבאר-שבע, ביקש א-
זרח להתגרש מאשתו, על שלא סיפקה לו
במשך יום שלם אם נולד להם בן או בת.
ש"ה-רח"ק: בירושלים, השכירה
אשה את דירתה לחירת אמריקאית, לא
ניתקה את הטלפון משמעה מפי הדיירת
שאין לה כל מודע בארץ, נאלצה לשלם
חשבונות טלפון באלפי לירות, היות והתיי-
רת נהגה לטלפן כל יום למכירה בניו-יורק.
הכל בכל מכל כל: בתל-אביב, הרי
פורסמו מודעות בעיתונים, בהן הודיע הרי
ברנד - חיים בנדוד, בצרוף תמונתו, שי
הוא מחפש "עבודה בספרות, עיתונות, טל-
ביזיה, שירים, בארץ או בחו"ל."

עומד משמאל (במשקפיים) פרופ' פני-
רייך מנדלסון, יושב משמאל, מפקח משרד
החקלאות, אורי צאן.

הביקורת המפורסם בשטח השמירה, כש-
לפתע נפל מבטו על כמה חריצים טריים
במכסה השעון. הוא כחן את החריצים,
וגילה כי אלמוני ניסה לפתוח את השעון
בכוח.

הוא החליט להביא את הדבר לידיעת
קצין-הבטחון של רכבת ישראל, כדי שזה
ינסה לפתור את התעלומה.

שמירת השעון. שמוני הביקורת הם
עמודי-התחן בשיטת השמירה הנהוגה בר-
כת-ישראל: באזורי-השמירה קיימות נקד-
דוט-ביקורת, שבכל אחת מהן נמצא ארגוני-
נעול ובתוכו מפתח מחובר בשרשרת. בהגיע
השומר אל נקודת הביקורת, עליו לפתוח
את הארגו, ליטול בידו את מפתח הביקורת
וללחוץ אותו דרך נקב השעון. בכך הוא
מטביע את מספר המפתח בכל שעון, על
דיסקי-נייר, המסתובבת יחד עם לוח ה-
שעות. בצורה זו מוטבע סימן כל פעם על
משבצת שעה אחרת ובדיקת הדיסקית בי-
בוקר מהווה ביקורת מדויקת.

כאשר נתגלו סימני הפריצה על כמה
מן השעונים ומפתחות סימון החלו להעלם,
הסתבר שישנם שומרים היכולים להחתים
בעזרתם דיסקי-נייר מבלי לסייר בשטח.
קצין-הבטחון של הרכבת, אריה כרמל, החי-
ליט לפענח את התעלומה.

הוכחה מרשימה. בעיקר נפל. ושדו
של קצין הבטחון על שומר בשם עזרא
יחזקאל. היה זה שומר שהתחיל בתפקידו
וקצין הבטחון החליט להעבירו מתפקידו
בהדמנות הראשונה.

שמועה זאת הגיע גם ליחזקאל עצמו. לכן,
כאשר הגיע קצין הבטחון יום אחד לאזור
השמירה, פנה אליו יחזקאל: "אתה נטפל
אלי לוינס. לא אני הוא זה שמויף את
שעוני הביקורת. זה קלמן."

קלמן נכטיגל היה האיש האחרון שכרמל
היה מסוגל לחשוד בו. לכן לא האמין למש-
מע אוניו. אבל עזרא טען שיוכיח זאת.
שקלמן הגיע באותו יום לתחנת-הרכבת,
התבקש להכנס לחדר החקירה. הוא השאיר
את תיקו בחוץ ולאחר שהודיעו לו כמה
הדברים אמורים, הסכים שיערך חיפוש בתיק.
חבר ועדי-עובדים, אלכסנדר בלום, הכניס
את התיק במחוך והפך את תכנו על השול-
חן. היו שם רדיו-טרנזיסטור, כריכילתם
וכמה תפוזים. כאשר כבר נידמה היה כי
אין כל דבר מחשיד נגד קלמן, נתגלתה
לפתע קופסה קטנה בתחתית התיק. היא
היכלה שבעה מפתחות מזויפים.

הקופסה הוגבה. קצין-הבטחון חכך
ידיו מול קלמן הנדהם. מפי עזרא נודע לו
כי גם בידי שומר אחר נמצאים מפתחות
מזויפים, שהועתקו ממפתחות מקוריים,
אשר, לטענתו, נימכרו לו על ידי קלמן.
בחיפוש שנערך בביתו של אותו פועל
נמצאו המפתחות הבויים בבור שבחצר.

קלמן הובא בפני שופט השלום רוזנפלד,
הואשם בזיוף. אולם ההרשעה, שנראתה
לתביעה כה בטוחה לא הושגה. עורך-דינו
של קלמן, גרעון מרגלית, חקר ארוכות
את העדים, הצליח להוכיח, בנסיון שנערך
בפני השופט, כי הוא קופסת המפתחות
אפשר היה להגניב במשך שניות אחדות
לתוך תיקו של הנאשם, שנשאר בחוץ,
כאשר קלמן עצמו נכנס לחדר החקירה.

"יתכן שלכך בלבד לא הייתה השפעה
מכרעת על השופט, לולא נתגלו במהלך
המשפט תככים וקונטריות ששררו בין עובדי
הרכבת, שימשו רקע לכל המעשים." קצין
הבטחון, אריה כרמל, כבר הסתבך פעם
בחקירה שלא נועדה לסמכותו, אלא לסמ-
כות המשטרה, טען עורך הדין, שהסתייע
בהבאת חומר על אותה פרשה קודמת, "כל
העניין אינו אלא עלילה שנרקמה נגד מרשי
על ידי עובדים אחרים."