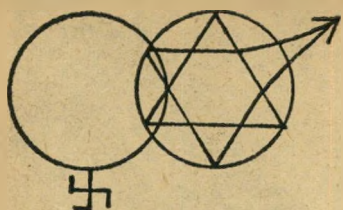
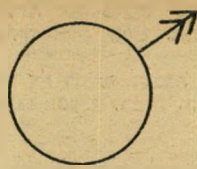


הוא והיא



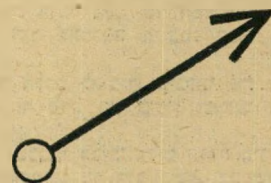
יחסי ישראל-גרמניה
א. דויד, תל-אביב



רביטוראי

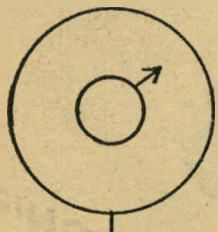
אסתר יערי, נהריה

לפני שלושה חודשים פירסם העולם הזה (1924) סידרה של ציורים, שראו אור לראשונה בירחון האמריקאי הנודע „פליי-בוי“. אותה סידרה היתה מבוססת על שני הציורים, המשמשים לתלמידי הרפואה והביולוגיה כתחליף לציון הזכר והנקבה – העיגול בעל החץ – המסמל את הגבר, והעיגול בעל הצלב בחלקו התחתון – המסמל את האשה. הירחון האמריקאי מצא שיטה מחוכמת לשנות ולתקן סמלים מקובלים אלה, כדי לסמן סטיות שונות. מאז התלבשו קוראי העולם הזה על הנושא, וכמה מהצעותיהם פורסמו במשך השבועות האלה במדור המכתבים. בעמוד זה נלקטו כמה הצעות נוספות של הקוראים. גם שאר הקוראים מוזמנים להשתתף בתחביב משעשע זה, לאמץ את דמיונם ולשלוח הצעות נוספות למערכת.



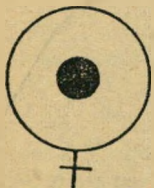
„קטן, אבל ממזר!“

ו. עמוס, ציריך



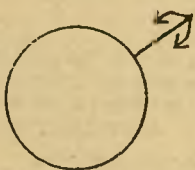
הרה

סיקי, תל-אביב



שאינה בתולה

עורד גרינברג, פרדיסיהנה



ימאי

יעקב פרידלנדר, פתח-תקוה



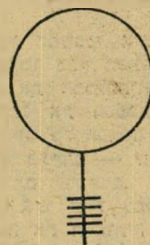
„מה אתה חושב שאני?“

דבורה סגל, חיפה



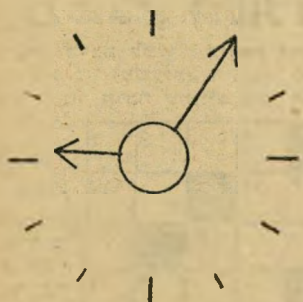
נערת פברואר

יעקוב פרידלנדר, פתח-תקוה



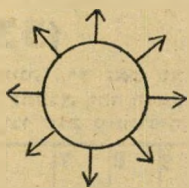
נימפומנית

סיקי, תל-אביב



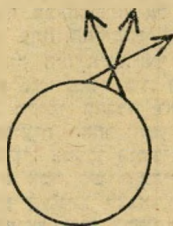
שער

פרים בלור, ירושלים



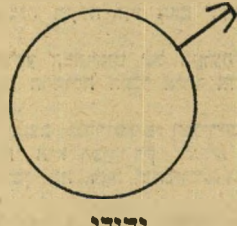
דון ג'ואן

ו. עמוס, ציריך

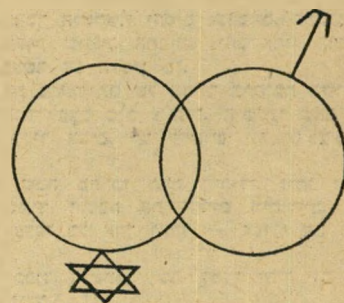


מחפש

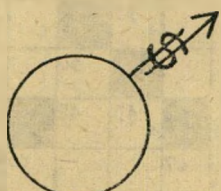
ו. עמוס, ציריך



יהודי

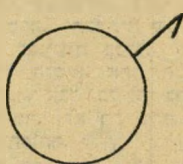


נשואין כשרים



ג'יגולו

דויד מן, תל-אביב



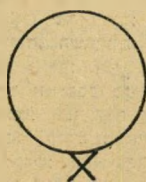
„בחור טוב, אבל חסר לו משהו!“

ו. עמוס, ציריך



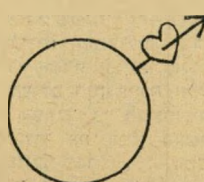
נערת זוהר

דויד מן, תל-אביב



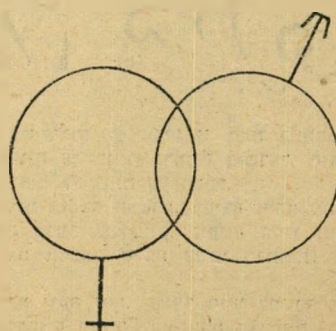
„לא כא בחשבון!“

ו. עמוס, ציריך



חולה אהבה

דויד מן, תל-אביב



נשואין אורחיים

יעקוב פרידלנדר, פתח-תקוה