

שגילמה בדמותה את רעיון המיבצע



צורך נפשי כלשהו הוזהף אנשים להשתתף בצעדה. חלק ניכר מהצעדה הפך להיות ממוסחר לגמרי. קבוצות הצועדים של מוסדות, מפעלים וזכרונות מסחריות, צועדות בעיקר למטרות פרסומיות. הצועדים עצמם נהנים מן הצעדה בצורה שאינן קשורות בהן חופשות ארוכות, תשלומים מיוחדים, פרסים וטיולים בארץ ובחו"ל. במאהלי הצעדה גרים רובם בתנאים שדה-לוקסיים: מיטות ומזרונים באוהלים לים מרחקים, המארים בתאורת ניאון, מועד דוני-בידור, והספקה פרטית שוטפת. אלפי צועדים בודדים, רובם העוסקים ב" שאר ימות השנה בעיסוקים משעממים ואפורים, מוצאים בצעדה חריגה מהשיגרה, ו" סיפק הצורך להרגיש שייכות למשהו מוגדר, לקבל זהות חדשה. לקבוצות אחרות, בעיקר צבאיות, קיים בצעדה אפקט התחרות ו" טיפוח רוח הצוות.

המעטים המשוים לצעדה את אופיה העממי המיועז הם קבוצות אורחים מחו"ל, קבוצות של בני-קיבוצים או אחיות בתי-חולים, ויחידות צבאיות מסוג מתלקתה של סגן משנה רוני טולצ'ינסקי.

בתניונים, כאשר מקבלים מנוחה של 20 דקות אחרי צעידה של שתיים, הן מליאות טענות וטרטוריות. מגיעה יחידת בנות נחיל הנוכה למחאות כפיים ושריקות בשל צעדתה ושירתה ממאות החיילים השרועים על הקרקע. "תראה, תראה" אומרת אחת, "סתם רצות לפני החניה ומגיעות בפורמה".

"לקום!" פוקרת רוני בקול נשי רך ב" תם הזמן המוקצב למנוחה.

"מה זה? עברה רק חצי שעה!"

"לא הספקנו לנוח."

"אין לי רגליים כבר, איזו מין מנוחה זאת?"

רוני אינה מוותרת: "כל הדרך זאת היתה מנוחה בשבילכן."

לאט לאט הן מתחזות את אבריהן, מתנעזות, ניגשות בצעדים כושלים למיסדר. אך כשניתנת פקודת הצעידה, הן שוכחות את היבלות והתכחצויות השרירים, פוצחות ב" שיר והשרה כבר דוחפת את הרגליים.

כוכב מכות יופי

רוני ככל רואות בנות כמחמאה אם מציינים את צעידתן בציון: "אתן הולכות כמו גברים!" הבנות של רוני אינן כאלה. הן צועדות כמו נשים: צעדים קטנים, קלים, שאפילו כשניתן להן קצב צבאי, יש בהן שמץ של גנדרנות אישית. זה לא מפי (המשך בעמוד 14)

כוכב בדרך

דמינה המפי לייא של רוני לליז טיילור, הסב אליה תשומת לב כללית למרות הופעתה הקצרצרה בסרט הישראלי.



כוכב לכת

בצעדה הצליחה רוני תי לשמור על נשיותה ורעננותה, זאגה כמעט בכל חניה לתטרותה ומראה החיצוני, נראתה כמסיילת.

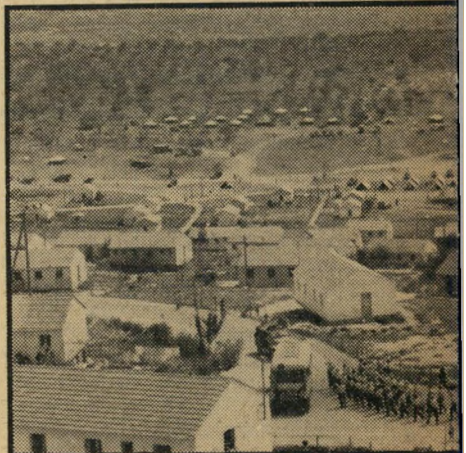


קי - מצולמת מבעד לרגליו של קצין צעיד

חה האמיתית של הצעדה, אולי יותר מכל יחידה זרת.

התחרות ורוחציות

מי שרגע מי שהולך ברגל? "צריך להיות לא נורמלי כדי להשתתף ב" ודה לא מכריחים אותך." מאחורי מחיאות הכפיים וקריאות ההתלהבות של אזרחים ברחובות הערים, אפשר היה לשמוע הערות לין אלה. לא היה בהן הרבה מן האמת, אולם הן טאו את התחושה היסודית, שבעצם אין מרבית משתתפים בצעדה עושים זאת מתוך ההנאה שבצע" לשמה, וכי כאחורי ההסברים המליציים קיים



נעות לעבר העיר הבנויה מאלפי אהלי סוירים האהלים ההודיים הגדולים הם אוהלי השירותים, היתה זו עיר שהוקמה כחתף ליומיים בלבד.

שיבולת בשדה

החילות מנענעות את ידיהן תוך

הוא השיר אותו שרה מה לקתה של רוני שעה ש" כדי הליכה בדימוי לתנועת השבולים. רוני נראית מימין כשהיא נותנת את הסון והקצב לחילות הצועדות-בסך. למרות שכל צועדותיה הן פקידות ב" מדים, לא היתה ביניהן אפילו נשירה אחת בכל ימי הצעדה הקשים.