

חיפוש אחרי המלכה

אולי אתה יודע מי היא מלכת ה"צעדה?"

טוראי משה ברונושטיין, עם סמל של סירון על הכומתה, צריך לדעת הכל. הוא פקידהמוזיעין במאהל הצעדה הענקי ב"חולדה. אבל על כך הוא לא ידע. "לא שמעתי על שום מלכה. תבואו בערב. יש ערב חופשי באמפיטאטרון. אולי שם יבחרו את המלכה. יש לי די והותר אינפורמציה

נערת הזוהר

המשתתפת בצעדה היא רינה יצחקוב, צועדת ותיקה המשתתפת בצעדה זו הפעם החמישית. רינה, הלומדת בבית-הספר לאמנות בצלאל, נראית כשהיא עוברת ברחוב ברמלה ומזויקה בידה של ילדה רמלית.

ברמלה שורקים אחרי עדנה גלילי, 19, סמיגרסטית מנתניה. זוהי צועדת חטובה במכנסים קצרים וכובע טמבל צהוב, עם זר פרחים ענקי על הצוואר. בנען יודעים שרינה יצחקוב, 22, היתה מלכת-יופי. קצרי נים הצועדים לבד מהפשים את חברתה של מיכל גילדור, אחות מבאר-שבע, נשואה ואם לילד, צועדת ותיקה מהצעדה הראשונה עם הפסקה קטנה באמצע, "מפני שבמש" פחות הגונות הנשים יולדות את הילדים, לא הבעלים."

לעברה מבטי קינאה, שהצנחנים ישרקו לה בעת שיעקפוה, ושכל היבלות, הזיעה וה"מאמץ, יזכרו רק אותה כדי לרוץ לצעדה הבאה. אחת כזאת, שתסמל את רוח ה"נעורים, את חיק הטבע, את המרץ ואת כל היפה שבצעדה.

★ ★ ★

יותר מדי פרחים בנן.

אחת כזאת לא קל למצוא. לא בגלל המחסור כמו בשל העורך. בתחרות

יופי חולפים שבועות עד שמחליטים לב" חור אחת מתוך עשרים. כאן צריך לבחור אחת מתוך אלפיים, או כמו שאמר מאיר נחתומי, קצין העיתונות של הצעדה: "בנן הזה יש יותר מדי פרחים."

בבוקר אפשר לסקור איתן במיצעד. תחילה חולפות האורחות, עם ההצגה ה" גדולה ביותר בעולם של אופנה שימושית: כל הצבעים, כל הגדלים וכל המינים. כאן ההיתחרות חופשית. מי שבחרה צבעים רועשים יותר, כובע גדול יותר וטרנינגי סור חזק יותר — מנצחת.

לא לה הצועדות בקבוצות מאורגנות קשה יותר להתבלט. הן הולכות לאיבוד במדים האחידים, בשורות הארוכות, בענני האבק ובשירה הצעקנית. אך מה שקורה בין ה" חיילות הוא ממש בזבוז. כאן אפשר לה" רוג מהמסגרת רק אם את קצינה או סמלת ההולכת בצד וגונתנת קצב, או בצירה המיו" חדת של חבישת הכומתה הצבאית או כובע הסמבל של הגדנ"עים.



היפהפיה שבלטה בצעדה היא סגן-משנה רות סולצ'ניסקי, תל-אביבית שפקדה על יחידת חיילות מחיל התובלה. אחרי יום צעדה נראתה סגן-משנה רות כאילו רק זה עתה יצאה מתחת למיקלחת מרעננת ומשיבת נפש.

הקצינה

על מיקום היחידות וזמני היציאה, מכדי שיבלבלו לי את הראש עם מלכה. ככניסה למאהל הבנות ניצב רב"ט עמיר" רם זקין, שוטר-צבאי חבוש סדרה ומצו" צה. גם הוא לא יודע כלום: "לא שמעתי על שום מלכה. אבל אם ישנה כזאת אז רק בין הצועדות."

באוהל המשטרה מרים הסמל שתי עיניים תמהות: "מה אתם שואלים אותנו? מה אנחנו יודעים מה מתרחש כאן? אנחנו מטפלים רק במציאות ואבידות. שום מל" כה לא נאבדה."

לאנשי משמר-הכנסת צריכה להיות אינ" פורמזיה טובה יותר. אחרי יום של צעדה בחמסין, הם שרועים על מיטות-שדה באהל הודי ארוך. אבל כשמדברים על מלכת הצעדה, שוכחים את הכאב בשירי הרגליים. "בשנה שעברה זאת לא היתה בעייה," אומר איש-המשמר אורי יהלומי. "היתה קצינה אחת מזל-האוויר, משהו פאנטסטי. בשטח היתה המלכה. היא ישבה על יד גשר בילו לנח, וזה היה כאילו כל הקבר צית קיבלו פקודה לימין שור. השנה זה קצת קשה. תבואו מחר תקבלו את כל ה" אינפורמציה, אפילו את הכתובת שלה. עד אז נימצא אותה."

אף אחד לא ידע מי היא המלכה. אבל לא יתכן שהיה צעדה בלי מלכה. זה כמו חניון בלי ש"ק"ם. צריכה להיות מלכה שהצלמים יעטו עליה, שבמאהל יספרו עליה הגברים אגדות, שהשופטים יעניקו לה בטעם. נקמה נוספת, שהבנות מעפנה

מספר כפול של גירושין

מאהל הצועדות בחולדה הוא מחוץ לתחום לגברים. במיוחד לבעל-מצלמה. היום היא מזכירה משהו מאוד מסויים. "אל תצלמו כשאנחנו מתפשטות כמו שעשו ה" איטלקים המלוכלכים," צועקת צועדת אל" מונית מבעד לאוהל-סיירים. אבל במציאות איש לא שם לב לשלטים. אחרי צעדת היום, באים אורחים לבדוק את היבלות, או לקבל ארוחות שמחוץ לתפריט של השק"ם. בערב הופך המחנה לפיקניק המוני מקרב לבבות. "ככה זה," אומר יוסקה הררי, ראש הצו" עדים של אגד, "אין צעדה שלא מסתיימת במספר נשואין ובמספר כפול של גירו" שין."

אחת מכל אלה היא מלכת הצעדה. מי היא המלכה? תוצאות בחירת העולם הזה — בגליון הבא.



רגע אחרי

חשובות הרגליים המיובלות, והנעליים שטוליותיהן-נבקעו. בלהה וולפר מ" פתח-תקוה, סוקרת בדאגה את נעלי הצנחנים שלה, שהתפרקו.

רגע לפני

חשובה התסרוקת. מכינים אותה כאילו הול" כיס לנשף. כי תסרוקת זה עניין שלא הול" ברגל. צועדת עוזרת לחברתה בסידור תסרוקתה בערב שלפני הצעדה.