

העולם הזה מסליץ מה לראות, מה לשמוע, היכן לבקר השבוע:

**מחזות**

**ג'ובר היום** (התיאטרון הקאמרי) יהודה פוקס בקומדיה פיוטית, לא מבריקה במיוחד, של המחזאי הבלגי דהגילדרוד, על המגוון שבמחפכות ובאידיאלים.

**הנסיכה האמריקאית** (תיאטרון העונות) בנויפאציוס-ויקטור-פליקס לבית הוהנשוואן נרצח בקולנוע בשעת הסרט סרט על חייו, ומה שקורה סביב זה מאפי שר לניטים אלונים לשגר מהבמה שרשרת גירויים חזותיים, שמועתיים ושכלנתיים, בי תערובת סיננונות קומיים, הגורמים להנאה תיאטרונית שלמה, יוסי בנאי ואבנר חזקיהו.

**מעגל הקיר הקאנוקאזי** (התיאטרון העירוני, חיפה) ביקורת השלטון ומושגי הצדק באלגוריה חברתית של ברי טולט ברכט, בהצגת-ראאה מפוארת ומרהיבת, בה, בביומו של יוסף מילוא. חיים טופול, זהרירה חריפאי.

**האידיולמית** (אהל) עוזרת בית פאריסאית מסתבכת ברצח, באהבה ובחוקירה, בקומדיה שוטפת של מארסל אשאר. גילה אלמגור בתפקידה הקומי הראשון.

**תורת היחסים** (שמעון ישראלי) מערכונים מצוינים ופיומונים קלושים בי ביצוע אמניתי, הממלא את הבמה בגלריה של דמויות.

**אירטה להידום** (הבימה) קומדיה מוסיקאלית אודות אהבתה של יצאנית לי סטודנט. ביצוע טובינצאלי אך מרנין, עם דינה דורון, אריק איינשטיין ושלמה ברי שביט.

**ידרי הצל** (הבימה) ביצוע האישיות בדור של צברים שחצנים משמש לכניסיון תומר נושא מעניין למחזה שבו מכסה הי מלל על הפעילות. מסקין האב מול מסקין הבן.

**הוא והיא** (התיאטרון האינטימי) בעיות מין, מוסר וחברה מגיל הגן עד גיל הזקן בסידרת מערכונים משעשעת של אפי רים קישון בביצועם של שושיק שני ואריק לביא.

**תערוכות**

**רופינו מאמאי** (מוזיאון תל-אביב, ביתן הלנה רובינשטיין) ציורי השמן המופשטים של הצייר המקסיקאי הגדול. **ואן גוך** (המוזיאון לאמנות חדישה, חיפה) 101 מיצירותיו המקוריות של גדול הציירים האימפרסיוניסטים באחת התערוכות החשובות והפופולאריות ביותר שנערכו בי ארץ, שבוע אחרון.

**חמישה ציירים צרפתים** (בית-צבי, רמת-גן) מבחר יצירות של חמישה ציירים צרפתיים מהדור הנוכחי, המייצגים סיננונות ציור שונים.

**התערוכה הכללית של אמני ישראל** (מוזיאון תל-אביב, בית דיזינגוף) 200 ציירים ופסלים ישראלים מציגים את קציר יצירותיהם בשנה החולפת.

**יוסף גמנון** (ביתן האמנים, תל-אביב) נופי יפו בצירים אימפרסיוניסטיים של צייר צעיר, המצטיין בכוח הבעה בלתי רגיל.

**ציננה שמשי** (גלריה כץ, תל-אביב) תצוגה מעניינת של צירת צעירה, בתחילת הבשלתה.

**סרטים**

**אף מידה למורגנשטיין** (בן-יהודה, תל-אביב; סאי, חיפה; חן, ירושלים) קומדיה ישראלית קלושה ופגומה, המצליחה בכל זאת לסחוט גיחוכים וצחוקים, בעיקר בזכות מישהקם של יוסי בנאי, אסתר אשד ואברהם בן-יוסף (ראה מדור קולנוע).

**איש הציפורים מאלקטראז** (אלנבי, תל-אביב) בית-הסוהר כאלפן ליציר רת מדענים, בסיפור חייו האמיתי של אדם שכתפיו קוצבו, ושהפך למומחה בחייהם של בעלי כנפיים. ברט אלנקסטר.

**ז'ול ז'וז'ים** (חן, תל-אביב) כוחה של ידידות במבחן האהבה, בסרטו הפיוטי והפילוסופי של פרנסוא טרופה, על אהבתם של שני חברים, צרפתי וגרמני, לנערה אחת — ז'אן מורו.

**הפנטזי ימניץ ויאשר** (סוגרבי,

תל-אביב; הברה, ירושלים) אחרי שגילה לי עולם את ישראל באסטודוס, מגלה אוטו פרי מינגר גם את ארצות-הברית, כפי שהיא משתקפת בפוליטיקת חרדיהמיתות של הי סנאטורים הקובעים את דמותה. צ'ארלס לוהטון.

**יחסים מסוכנים** (אוריון, תל-אביב) איך לבגוד ולעשות את בנהוג לי מאושר? תרשים אירוטי של רוזה ואדים. ז'ראר פיליפ, ז'אן מורו ואנט סטרוברג.

**היום הארוך ביותר** (תל-אביב, תל-אביב) ניתוח פלאסטי למלחמת העולם השנייה, שנועד להוכיח כי הגרמנים לא היו מוכרחים להפסיד, אך האמריקאים היו מוכרחים לנצח, וכיחד אולי ינצחו במלחמה הי באה. הרבה מתח, שפע דמויות ומצבים, אך מעט טאקט, בתיאור יום הפלישה לנור-מנדיה.

**עושה הנפלאות** (אורה, חיפה) סיפור ילדותה של הלן קלר, והפיכתה מי חית-פרא עיתרת-חרשת-אילמת ליצור המסור גל לתפוס את העולם החיצון, בתיאטרון מצולם בשפע רגשי רחמים. אן באקרופט.

**גירושין נוסח איטליה** (ציון, ירושלים) איך להיפטר מאשה מאוסה? מגלה מרצלו מאסטרויאני, בקומדיה שנונה ומבי ריקה של פיטרו גרמי.

**האי העירום** (מוריה, חיפה) מת זור הסבל, השימחה והיאוש בחייה של מש' פחתאיכרים יפאנית. לאניני טעם בלבד!

**בידור**

**פצצת הזמן** (תיאטרון החמאם, 19) המימשל הצבאי, הש"ב, היחסים עם גרמניה ופישפש בממשלה — הם כמה מנושאי תוכן גית סאטירית חריפה. רביעיית-המועדון שרה פיזמונים של חיים חפר, משחקת בדיחות של דן בן-אמוץ וחווה עם הצופים ביומן קולנוע מברח.

**היסטוריה בגרוש** (סועדון הי תיאטרון, חיפה) בדיחות על אבא חושי ו אלמוגי, ופיומן על סטריפטוי חיפה העובי דת, בתוכנית סאטירית, המנסה להוכיח כי גם בחיפה מותר לצחק. דן אלמגור אחראי לנושאי הסאטירה ההיסטוריים, יהודה בך יהודה לתפאורה מרהיבה, וחיים טופול כמי עט לכל השאר.

**רדיו**

**יום שישי, 22.3**

**ילקוט לספרות** (קול-ישראל, 18.30) יאבטושנקר מגלה לנו — ראיון מקלט ש נערך בפאריס עם המשורר הסובייטי יאבגני יאבטושנקר.

**בניחותא** (קול-ישראל, 21.30) דיוקן נו של אוסקר ויילד — חייו ושיתותיו של הסופר הסוטה בתוכניתו של מיכאל אוהד.

**שבת, 23.3**

**חינוך** (קול-ישראל, 21.16) מי הם המורים בישראל? בתוכנית המוקדשת לי בעיות מחנכי הדור. בין השאר: טענות מר רים על מעמדם החברתי הירוד ומשכורתם.

**יום שלישי, 26.3**

**קונצרט תזמורת קול-ישראל** (קול-ישראל, 20.00) שלושה ביצועי בכורה ישראלים: קונצרט לתזמורת של זולטאן קודאי; העלמה הנבחרת של דביזי בביצוע מקהלת נשים; מתולות פאנסטיים של חואקין טורניה והסימפונייה מספר 80 של היידן.

**מועדונים**

**ג'ורי הריים** (אדרה, תל-אביב) בת 19, אבל 15 שנה במיקצוע, מהן שבע במועדון המיקי-מאוס של ואלט דיסני. היא שרה פיומונים רומנטיים ולהיטים במיקצבי השתיסט והבוסה-גובה. למהדרין: שמה הי אמיתי הוא שפיגלמן.

**קינג קונג** (צברה, תל-אביב) ספי ריטואלס, שירי בלזו ז'ג'או, ושירי פולקלור אפריקאיים, כפי המישיית המנהגת בויט, שהשתתפו בביצוע המיוסיתקה האפריקאי קינג-קונג בלונדון.

**מיי מרסר** (עומאר כייאם, יפו) קול צרוד, התייפחויות וזעקות, הן המירשם של זמרת כושית לוהטת מצפון-קרוליניה לי ביצוע שירי בלזו.

**חילושות הברית**



**שתיקה מקוה**

**TWO FOR THE SEESAW**

היא — יהודיה צעירה ובודדת, המחפשת בטחון הוא — עורך-דין מבוסס המאוכזב מן החיים

האם ימצאו את אשרם זה עם זו?

הצגת בכורה ארצית • למבוגרים מעל גיל 16

הבמאי: רוברט וייז ("ספור הפרברים")

פאנאודיון • מופץ ע"י יונייטד ארטיסטס

זמני ההצגות: 7.15, 9.30

קולנוע **צפון** תל-אביב

**תשבץ העולם הזה 1332**

שמי שלמה וטר, אני כותב ממעק חצרים בו אני חבר גרעין נחל עד לגיוסי לצבא. רוב חברי התגיסו, כך שכאן די משעמם בשעות אחר-הצהרים. התחלתי לעסוק בפיתירת תשבצים, אבל מכיוון שקצב הופעת התשבצים בעתונות לא הספיק לזמני הפנוי, הגעתי כמו רבים אחרים, לחבור תשבצים.

9	B	7		6	5	4		3		2	1
		14			13		12	11			10
		19		18	17		16			15	
			24			23	22			21	20
		28		27			26			25	
			33			32			31	30	29
				38			37		36	35	34
		43	42			4			40		39
				46				45		44	
		47									48
					52	51			50		49
										54	53
					57		56	55			
											59

פ א ו ז י (1) ש' ליבו וכיסו רחבים; (4) מדינה באירוי; פה; (10) תבואה; (11) קדומה לשם הולנדי; (13) נמצא; (14) משקל האריוה; (15) הטבת מצבו של אדם; (17) מלת תנאי (הפוד); (18) מלה השנואה על ביג"י; (20) מרוש; (22) מוקני השופר רים בארץ; (25) מי שבטי ישראל; (26) שבה, תהילה; (27) איש (בארמית); (30) זמני; (32) נוזל הי יוני לגוף האדם; (33) מקשר בין ני קודות; (34) שרות בסחון; (38) מבני נוח; (37) סטנדרטי; (39) מהלת עצמות; (41) דרנה בעה"ש; (42) כלי השוט השייכים למדינה; (44) קיסר ששרף את רומא; (40) זבל, אשפה; (48) צונן; (40) נני מר; (51) להקה ישראלית; (53) מסרה; (55) אחד ממצבי הצבירה של המים; (57) מנא; (58) מסרה; (50) הל עתיק צפונות לירקון; (60) הארגון שקדם לצה"ל.

פ א ו ז י (1) מדבר בו נערכים נסויים נרעיניים; (2) גר; (3) נוהג בקר; (5) אות הנחנזו; (6) עשוי לפס הסדר והנהוג הקבוע; (7) יחידת הספק; (8) אביו של הורג ענליון; (9) ברכת פרדה; (12) מלת רוזו; (15) דמות תנכית (סופר); (18) אחד מספרי הכתובים;

(18) מרכו תנועת הצופים; (21) כלי עיר נויים; (23) רצועה; (24) בעלה של האם; (18) נקרא איחוד מצרים-סוריה; (28) בלבד; (29) "כלי עבודתו" של המציר; (31) חלק מהעז; (32) עץ חד פסיגי, בעל נוע נבוח — שאינו מסתעף; (35) מלחין נודע; (37) במקום זה מצויים ספרות נחושות; (38) מוס בקצה הענלה אליו אוסרים את הי בהמה; (40) בסיס; (41) מטבע צרפתי; (43) מיקווה מים גדול; (45) שקרו; (46) גוש חאנים מיובשות; (47) סללה; (49) סם; (52) דגל; (54) שעוביו סועס; (50) אביו; (58) סופר.