



בתוך אוהל על רקע קיר של פח גלי (אולי של מיקלחת) עומדת דמות במערומיה

האויב הנצלם. ערומות. לפי כתובת הפתיחה של הסרט, אבל, בעצם, לא מובן מדוע מתרגשים לא צולמו התמונות כלל בישראל אלא בשלטונות ישראל מתמונות החיילות ה- בפלסטינה.

בגלל העובדה שהרגליים שלה הן מדי יפות, דקות ותמירות מכדי שתהיינה שייכות לחיילת ישראלית, אלא מפני שהאוהלים ברקע נראים בצבעם החום-כהה יותר כאור הלי קמפינג, מאשר כאוהלים צבאיים בישראל.

מה קורה באותה מקלחת? באותו קטע מראים שחיילות ישראל הן בתורות נקיות. כדי שיאמינו, מראים שתי חיילות מסבנות אחת לרעותה את הגב, בתוך מקלחת. הן מבנה של המקלחת שונה מהמקובל במחנות צה"ל וחושבני שהוא מאולתר. המיים קול-

(המשך מעמוד 13)
חיילת נמוכת-קומה בעלת חזה עצום. בי- חורה מוכרת מאחד הבסיסים. היא מצדיעה לפני מפקדת ח"ן. המצלמה שווה שניות אחדות על חזה של החיילת, המתנווד קצובות לפי קצב המארש הנישמע ברקע, ואז ממלא החזה של רב-סמל-ראשון את כל המסך הסינמסקופי. הקהל באולם צוחק.

אחרי זה ישנה בריקת נשק. חולפת מדי- ריכה יפה. החיילות שולפות את הבריחים מהרובים. המדריכה מכניסה את האצבע לקנה ובודקת אם יש ליכלוך בקנה. הקטע



לימין-שור! הטריוניות עוברות בסך ומצדיעות למפקדת. כך רואים אותן הסצלמה בעיקר על החזות הבולטת של הנעות לקצב צלילי מארש של תזמורת צבאית.

חיים על גבן החשוף של המתרחצות. את פניהן לא מראים. החיילות ממשיכות להסתובב במחנה. הן מכבסות את מדיהן. אחר-כך סצנה של מנוחה לפני האוהל. חיילת בודדת יושבת בפיתחו. כובע טמבל מסתיר חלק מפניה. שערות בלונדיות מפוזרות על הכתפיים. חולצת המדים שלה מקומטת, פתוחה לגמרי, ממנה פורץ חזה שופע, מעל הספר שהיא קוראת.

אבל חיילות צה"ל אינן רק ערומות ל- מחצה. הן גם נלחמות: בקטע הבא מראה אותן בכובעי-פלדה, בתוך עמדה, הכן לקרב. אחת מחזיקה משקפת ומשקיפה. לעבר הגבול, כנראה, ברקע - שקיעה טכנולורית יפה. חיילת אחת מכוננת מכונת-ירייה, ואחרות משעינות רובים על שקי העמדה ומכוונות אותם כעוז לעבר

הבא: אימוני החיילות, כשהן במכנסים ארוכות הן עוברות מתחת לגדר תייל, עולות על סולם-שלבנים. שתי חיילות ניר-אות מקרוב, כשהן יורדות עם הרובה. חיילת תימנייה אחת מפתרת לרדת. המדריכה כה היפה מטפסת על הסולם, תופסת אותה ביד ועוזרת לה לרדת.

חיילות צה"ל גם נחות: קבוצת חיילות על דשא ירוק. חיילת אחת נעמדת לפני המצלמה, ידיים על המותניים, מחייכת ישר לקהל. חיילות מסתובבות בין האוהלים. רואים גוף אשה, מהמותניים ומטה. היא לבושה תחתוני ביקיני. היא מורידה את התחתונים ואז מפנה את אחוריה לקהל. עכוזה של נציגת צה"ל מביט קדימה ב- צו.

אני בטוח שזה סוס-מונטאגי. לא רק

חכרה טובה
מעל לכניסת הקולנוע מתנוססת המודעה המכריזה על הסחורה: חיילות ישראליות, לסביות בהונקונג, סכסי-מיין שבטיים פרימיטיביים. אנכי, בגוף הסרט כתוב כי הצילומים של בנות ח"ן נעשו ב-פלסטינה.