

חדש! השלב המזהיר

שנפרא



המזרון הקפיצי
המפורסם של
פרידייז

עם שכבת קצרי-גומי 4 ס"מ

גופיאויד א ת י ת
כפר שבא

ההישג הנדול בנוחיות סדרנית - נתאפשר
על ידי היצורים הנדולים בארץ למזרונים



סקנדינביה, 1963

המחזה המלהיב שלמטה אינו אלא קטע מהמיזיקל המצליח "אהבת הטיפש" עשרה" המוצג בתיאטרון המלכותי הידוע של קופנהאגן. מבקרים סקנדינאביים מנבאים הצלחה בינלאומית למחזמר הדאני הזה. שיוצג גם בפסטיבל הבאלט והמוסיקה הדאני המלכותי אשר יתקיים בקופנהאגן בין ה-15 ל-31 למאי. הפסטיבל בקופנהאגן הנפלאה — השער של חברת התעופה ס.א.ס. לאירופה — אינו אלא הראשון בסדרה של מאורעות חגיגיים בברגן אשר בנורבגיה. בהלסינקי ובשטוקהולם.



תדרוך

רוזה ואדים. זראר פיליפ, זאן מזרן ו-אנט סטרויברג.

היום הארוך ביותר (תל-אביב, תל-אביב) ניתוח פלאסטי למלחמת העולם השנייה, שנועד להוכיח כי הגרמנים לא היו מוכרחים להפסיק, אך האמריקאים היו מוכרחים לנצח, וביחד אולי ינצחו במלחמה הזאת. הבה, הבה מתח, שפע דמויות ומצבים, אך מעט טאקט, בתיאור יום הפלישה לנוור-מנדיה.

שבעת הפאמוראים (ארנון, ירו-שלים) אקירה קרוסאבה מוציא את סיג'ון המערבון מחוקתה של הוליבור, בסרט פעולה עדיבטי.

עושה הנפלאות (אורה, חיפה) סיפור ילדותה של הלן קלה, והפיכתה מית-פרא עיוורת-חרשת-אילמת ליצור המסור גל לתפוס את העולם החיצון, בתיאטרון מצולם בשפע רגשי רחמים. אן באקרופוט.
הכורה שכזאת (סמדר, ירושלים) למה לא היו צריכים לפרק את הפלמי"ח? תשובה בכרונויות מצחיקים ונוסטלגיה הי-רואית בסרטו הישראלי של הבמאי המנוח זאב חבלת.

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, היכן לבקר השבוע:

מחזות

הנסיכה האמריקאית (תיאטרון העונות) בוניפאציוס-יוקטור-פליקס לבית הוהנשווארן נרצח בקולנוע בשעת הסרסת סרט על חייו, ומה שקורה סביב זה מאפי-שר לניסים אלונים לשגר מהבמה שרשרת גירויים חזותיים, שמיעתיים ושכלתניים, ב-תערובת סינגונות קומיים, הגורמים להנאה תיאטרונת שלמה. יוסי בנאי ואבנר חזקיהו.
האיריזמות (אהל) עוזרת בית פאריסאית מסתכנת ברצוף, באהבה ובחוקרת, בקומדיה שוטפת של מארסל אשאר. גילה אלמגור בתפקידה הקומי הראשון.

תורת היחסים (שמעון ישראלי) מערכונים מצוינים ופיומונים קלושים ב-ביצוע אנגי'ידי, הממלא את הבמה בגלריה של דמויות.
אירמה להירום (הבימה) קומדיה מוסיקלית אודות אהבתה של יצאנית ל-סטודנט. ביצוע פרובינציאלי אך מרנין, עם דינה דורון, אריק איינשטיין ושלמה בר-שביט.

ילדי הצל (הבימה) פיצול האישיות דור של צברים שחצנים משמש לבני-ציון תומר נושא מעניין למחזה שבו מכסה הר-מלל על הפעילות. מסקין האב מול מסקין הבן.

הוא והיא (התיאטרון האינטימי) בעיות מין, מוסר וחברה מגיל הגן עד גיל הזקן בסידרת מערכונים משעשעת של אפי-רים קישון בביצועם של שושיק שני ואריק לביא.

תערוכות

רופינו טאמאיו (מוזיאון תל-אביב, ביתן הלנה רובינשטיין) ציורי השמן המופשטים של הצייר המקסיקאי הגדול, **זאן גור** (המוזיאון לאמנות חדישה, חיפה) 101 מיצירותיו המקוריות של גדול הציירים האימפרסיוניסטים באחת התערוכות החשובות והפופולאריות ביותר שנערכו ב-ארץ.

חמישה ציירים צרפתיים (בית-צבי, רמת-גן) מבחר יצירות של חמישה ציירים צרפתיים מהדור הנוכחי, המייצגים סינגונות ציור שונים.

משה גת (בית-האמנים, ירושלים) תערוכה ראשונה בישראל של אחד המצטיי-נים בציירי הארץ, ששהה בחמש השנים ה-אחרונות במכסיקו ובארצות-הברית.

התערוכה הכללית של אמני ישראל (מוזיאון תל-אביב, בית דיזנגוף) 200 ציירים ופסלים ישראלים מציגים את קציר יצירותיהם בשנה החולפת.

רדי בן-שאול (בית הנכות הלא-מי בצלאל, ירושלים) אחרי שלוש שנות הש-תלמות בפאריס, מציג אמן צעיר זה שתי סדרות של הדפסי אבן.

סרטים

איש הציפורים מאלקטראז (אלנבי, תל-אביב) ביהתסוהר כאלופן ליציר-רת מדענים, בסיפור חייו האמיתי של אדם שכנפיו קוצצו, ושהפך למומחה בחייהם של בעלי כנפיים. ברט לאנקסטר.

ג'יל וג'ים (חן, תל-אביב) כוחה של ידידות במיבתחן אהבה, בסרטו הפיוטי והפילוסופי של פרנסוא טריפו, על אהבתם של שני חברים, צרפתי וגרמני, לגערה אחת — זאן מזרן. (ראה מדור קולנוע).

הסנט ימזיק ויאשר (מוגרב, תל-אביב; רון, חיפה) אחרי שגילה לעולם את ישראל באכסודוס, מגלה אוטו פרמינ-גר גם את ארצות-הברית, כפי שהיא מש-תקפת בפוליטיקת חדריהמימות של הסנא-טורים הקובעים את דמותה. צ'ארלס לוח-טון. (ראה מדור קולנוע).

ככה הן שבעות (ארמון-דוד, תל-אביב) בורבל בתפקיד כפול, בדמותם של אב ובן עיקשים וטיפשים, השמים רגל לתוכניות מיסחור ופירסום של סרטורי ה-אמריקניזציה, בקומדיה של רנה קליר.

יחסים מוסכנים (אוריון, תל-אביב; רון, ירושלים) איך לבגוד ולעשות את בן-התורה למהאשר? תרשים אירוטי של

בידור

רינה שינפגר והקתה (אהל-שם, תל-אביב; יום רביעי) חמישה קטעי מחול מודרניים, בניסיון של אמנית צעירה להחיות את חיי הבאלט בארץ.

פצצת הזמן (תיאטרון החמאם) תכנית הסאטירה החריפה והמצליחה ביותר שהוצגה אי-פעם בארץ. רביעיית המועדון שרה פיומונים מבריקים של חיים חפר, מש-תקת בדיחות-קישור של דן בן-אמוץ וחווה יחד עם הצופים ביומן קולנוע סאטירי.

רדיו

יום שישי, 15.3

כצרוך אחד (קול-ישראל, 19.20) דרכו האמנותית של שחקן הקאמדי יהודה פוקס וכתבה מוקלטת על טוטו כדורגל ב-שבועונים של יעקב בן-הרצל ואלימלך רם.

שבת, 16.3

כימוזת וברדים (קול-ישראל, 12.15) פרנסוא טריפו, במאי הגל החדש הצרפתי, משוחח על יצירתו ג'יל וג'ים.

יום ראשון, 17.3

קונצרט התזמורת הפילהר-מונית (קול-ישראל, 21.30) הקלטה מקוב-צרט שנוערך בבניין-האומה בירושלים, בן משמש יהודי מנחנין כסוליסט ביצירות של בטהובן, ברהמס ושוסטאקוביץ.

מחפשים את המטמון (הגל ה-קל, 21.31) פרק נוסף מן ההיסטוריה של ארץ-ישראל והאנשים שעשו אותה בתוכנית חיה ומרתקת.

יום שלישי, 19.3

פינת הג'ז (הגל הקל, 22.03) מס'י-בה אצל דיוק אלינגטון. אמן הג'ז הנודע מופיע בהרכב תזמורתי מיוחד, בהשתתפות תשעה מנגנים בכלי-הקשה בתוספת מבצ-עים אחרים המופיעים בקטעי סולו. הקלטה שנערכה במסיבת ג'ז מיוחדת.

מועדונים

מיי מרסר (עומר-כייאם, 19) זמ-רת בלוז כושית מדרום קרוליינה מבצעת ברגש ובקול עמוק וצרוד מיבחר שירים כושיים במיקצבים שונים, בתוספת זמרתה של אילנה רובינא.

קינג קונג (צברה, תל-אביב) חמי-שיית זמרים ונגנים, שביצעו את המחזה הפולקלוריסטי מהיי הכושים בדרום-אפריקה, קינג קונג, בלונדון.

היסטוריה בגרוש (מועדון ה-תיאטרון, חיפה) פיומונים ומערכונים הומרי-דיסטיים, סביב דמויות היסטוריות, בתוכ-נית הכתובה בידי דן אלמגור והמבוימת בידי חיים סופול. (ראה מדור אמנות).

צמד הדוראים (אדריה, תל-אביב) הם מסמר תוכנית-בידור ארוכה, בה מופיעה גם הזמרת האיטלקיה סילבאנה בלאזי.

כוכבים נולדים הילכה (מועדון התיאטרון, תל-אביב) נסיון ליצירת חיי בידור רי חדש, בעזרת הצגת-כוכרה של שבעה אמנים-תוכבים בלתי-ידועים.