



הפקיד התמים של סתי'וס-שליחול, הפך לקאט טרו נורא. מסכות פופולאריות אחרות היו דהיגול וקנדי, שייצגו יחד את טרומוויראט אחרית הימים.

היופינית

לאה פלשטר, הרוקדת ליד שודדהיים, ד"ר ברניקה, היתה קוזק אדום שלא בייש את הפירמה. היא עמדה בכבוד מול תלמידותיה.

הפרופסור

רוזולף דרייקורס, תלמידו של פרו פטור אדלו הגדול, ומרצה אורח ב' אוניברסיטת בריאן, התחפש לערבי. אשתו — לבורית.

אנשים

גילה אלמגור בבית הסוהר

במה עוסקים חברי הכנסת בשעת הדיונים במליאה? על אחד מהעיסוקים ניתן היה ללמוד השבוע מגערתה של יושב-הראש, ח"כ **ככה איריסון**, שבשעת נאומו של שר החינוך **אבא אבן** נזפה בח"כים: "אני מבקשת להפסיק את קריאת העיתונים" הגיב על כך אחד הח"כים בקריאת ביניים: "מה זה, הגבלת חופש העיתונות?" ... עסקן מפים **אהרון כהן**, המרצה את עונש המר אסר שלו בכלא דאמו, וזה השבוע בביקור שערור את קנאתם של חבריו האסירים. ביקרה אצלו השחקנית **גילה אלמגור**, שי נלוותה אל ידידה **יעקב אגמון** בביקורו אצל כהן ... סוד נטייתו המיוחדת של המשורר הסובייטי **ייבגני יאכטושנסקי** ליהנות נתגלה השבוע בעת שערך ביקור עם רעייתו, גילה, אצל הצעיר היהודי **מאיר שאגאל** בביתו בצרפת. באותה הזדמנות גילתה אשתו של יאכטושנסקי כי היא יהודיה וכי הוריה ניספו במחנה ריכוז ... חבר מועצת עיריית תל-אביב **אברהם שכטר** מן גילה השבוע חוש אבירות מופתי, כאשר בשיבת-המועצה העירי לראש-העיר **מורדכי נמיר**, שבא לשיבה אחרי מחלה: "תמסור את הישיבה למישהו אחר, אני עומד לעשות לכם צרות ולא רוצה להזיק לבריאותך" ... כתב הבוקר **יוסף עברון** וזה הש' בוע בנצחון מוסרי שאוצר המדינה דרש על רופא תל-אביבי חשוב. הוא פירסם רשימה ממנו לשלם מס ארנונה עבור מכוניתו פע-מיים, פעם עבור שימוש בה לצרכי עבודתו ופעם עבור השתמשו בה לצרכים פרטיים. פירסום המעשה ההלמאי עורר את משרד מבקר-המדינה, שדרש כבר למחרת הפירסום ממשרד-האוצר למנוע דרישות בלתי חוקיות מעין זו ... על סיוט שרדף אותה מילדו תה, סיפרה לאחרונה שרת-החוק **גולדה מאיר**: "כשהייתי קטנה הדביקו גם לי כניו כמו שהדביקו לכל מיני אנשים. מכיון שהייתי עקשנית מאוד קראו לי בשם, גול-דה דוידלי. עד היום אני זוכרת את הסיוט שהיה תוקף אותי למחשבה שגם כאשר אגדל יוסיפו לקרוא לי בכינוי זה." לדבריה, נפטרה גולדה מסיוט זה רק ב-1948, כאשר פרץ ויכוח בינה לבין **דוד בן-גוריון** מי משניהם יסע לארצות-הברית לאסוף כספים. "היתה זו הפעם הראשונה בה ניצחתי את בן-גוריון", סיפרה גולדה, ומאו עבר כנראה הכינוי דוידל לכינוי.

בעיות מדינת-ישראל, אותן היא מעבירה בהתנדבות בבתי-הכנסת בהאשינגטון. המזכירה היא ציונית מאוד, מאז שנה וחצי, עת נטשה את מכות-הכתיבה שלה בפאסאג' דיונגוף, והמירה אותה בספסל-לימודים ב' אוניברסיטה של ניו-יורק. זוהי האחירה, מסתבר, של ניו-יורק, ההופכת כל בחורה נחמדה לקצינת יחסי-ציבור של ציון.

גם השבוע, כשביקרה המזכירה בארץ, עשתה את אותו הדבר, אבל בשביל מולדתה השנייה. "אני משתגעת אחרי האמריקאים. זה עם נהדר, תרבותי וחיוני, משכיל ואר-הב, ולנו, הישראלים, יש מה ללמוד ממנו. מצאתי שם את כל היופי הזוהר והקסם והעושר, ואפשר לומר גם האושר."

את האושר והעושר הביאה רוחלה איתה לביקור היכרות בישראל. הוא בן 40. היא קוראת לו "בייבי", והוא קורא לעצמו — אירחין רובינסון. "אני בטוחה שהוא הבעל הפיקאנטי ביותר שאי-פעם הכרתי, איש מעניין ומקסים וגבר-החלומות שלי, הרכוב על הסוס הלבן שלי בחלומותי." חולשתה של רוחלה היא תחמיד התכשיטים, אבל היא מבקשת מאוד להדגיש שזאת לא היתה הסיבה מועת בחרה דוקא ברובינסון, מנהל תנות-תכשיטים גדולה בהאשינגטון מכל מאות מחזריה.

"היתה זו אהבה ממבט ראשון", בטוחה הרחקה המושבעת של תל-אביב לשעבר. "הרומן שלנו התחיל לפני שנתיים באירופה, כשהייתי בחופשה. היכרנו מעל החור-בות של פומפיי באיטליה, אך אנו בנינו (המשך בעמוד 22)



הפירסומאי יובל טל בודק את הצלב של ז'אן זאק — נילי אקושוטיין.

אחרי נאומים וחילופי ברכות הרים הצייר **יגאל תומרקין** את קולו ואמר: "ועכשיו יספר כל אחד מהנוכחים מה עשה בין השנים 1933 ו-1945." באולם השתררה דר-מייה ואחרי זה איש לא צחק עוד ... בבמאי הצעיר **ניסן נתיב** החלטי לפתוח בית-ספר למשחק ופנטומימה מה עשה בין השנים **גרוסמן** מאוניברסיטת תל-אביב. השניים היו בשעתם תלמידיו של **אטיין דקרן** ... הבימה ביטלה השבוע את אחת ההצגות של המוסיקול אירמה לה'דוט. בהודעה בוטלה לעתונות ולרדיו נאמר כי ההצגה בוטלה מפאת מחלתה של אחת השחקניות. היה זה באמת מיבצע ינחשו ראוי לשמו לדעת מי החולה, שכן השחקנית היחידה המופיעה במחזה היא **רינה דורון** ... הזמרת **מיקי מיכאלי**, המופיעה באילת במועדון סוף העולם, קיבלה לאחרונה תד-מנה מרב-חובל איטלקי צעיר ונחמד, אשר שמע את שירתה, לנסוע עמו ליפאן. אחרי שביקר במועדון ערב נוסף, הציע לה ה'קפיטן נשואין. "למולי הטוב הוא הפליג אחרי יומיים" אומרת מיקי, "אחרת מי יודע מה עוד היה מציע לי?" ... **יוסף (בומבה) צור**, אחד מיוצרי הסרט אשת הגיבור, שצילמוי מחקיימים עתה בעמק הירדן ובטבריה, לא כיוונו את זמנו הפנוי אחרי שעות העבודה: הוא אירגן הצגות מיוחדות של הסרט חבורה שכזאת, שגם על יצרנו הוא נימנה, באחד מבתי הקול-נוע בטבריה. היצור השני והבמאי של אשת הגיבור, **פיטר פריי**, קינא בהכנסה צדדית זו והחליט לארגן בטבריה הצגות של סרטו איי לייק מייג, אלא שזמנו אינו מאפשר לו זאת ... ישראל פופולרי מאוד בברלין המערבית, **זאב ברלינסקי**, נעלם השבוע מעיר האורות המרכז-אירופית ללא הודעה מוקדמת. מסתבר כי ברלינסקי מבלה על ספינת טיולים מפוארת ונמצא בדרכו ל-איים הקאריביים לשם הופעה בסרט. כרגיל, ממלא ברלינסקי גם הפעם, כמו בסרטיו ה'גרמניים האחרונים, תפקיד של רוצח שפל ומסוכן ... שרה-אוצר **לוי אשכול** לא וזכה, אומנם, לכך שחתימתו תנוסס על שטרות הכסף הישראליים, אולם המשפחה תנוצח בדרך זו בכל זאת. לקראת הקיץ מתעדים אמני עין-הודל להפוך את כפרות לעיר קייט, בה יעברו לסוחר רק שטרות כסף מקומיים שעליהם תנוסס חתימתה של הכוריאוגרפית **נועה אשכול**, בתו של השר.

- ★ ★ ★
- פסוקי השבוע**
- **ראשיה-המושגה, דויד בן-גוריון** יון, בפולמוס עם אנשירות: "חיברתי ו'פירסמתי ספרים ומאמרים, ולא בשטח ה'פוליטיקה, כשלא עלה על דעתי איש בעולם שאי-פעם יוטל עלי להיות ראש-משלה."
- **גבריאל צפרוני**, עורך הבוקר, על הליגה הערבית: "בליגה הזאת משחקים כדורגל בראשים."
- **דויד שיפמן**, מזכיר התאחדות ה'סוחרים: "הזולת המחירים בסופרמארקט זה סטריפטסי — פושטים מחירה של סחורה, מציגים אותה ערומה, מושכים את הקהל פנימה ואחר כך מוכרים לו סחורה אחרת — ביוקר."
- **הנ"ל**, באותו עניין: "יש סוחרים שהיו רוצים לראות את השופרסל תחור שופרז'ל."
- **הזרדר ויקטור רויטשינר**, ב' תשובה על אישור תוכנית הטלביזיה החי' נוכית מסודו: "זה דבר עצום בשביל ישר' אל. ברכות הימים תדעו להעריכו."
- **מפקד הטיבה בצה"ל**, בראיון שפורסם בחרות על התקדמות חיל-הרגלים הישראלי: "כל מטוס אויב מכל סוג שהוא ובכל מהירות שהיא, ננסתו לחקוף את ויחידתו בשדה, ייתקל באש מכל כלי ה' נשק."
- **המבקר שלמה שמגור**, בביקור רת קולנועית בחרוזים על המסך השבדתי והאהבה: "זה עזוב, אך זו אמת / לא כל דני הוא האמלט / לא כל שבדי הוא גאון / יש גם שבדי תועבון."

★★★ **צמד מתכודים בבית-דין**

נורית בתיעה, מי שהיחה עורכת מדור האופנה בעולם הזה וכיום נשואה בארצות-הברית, זכתה למכתב תודה נרגש מהלן **גרלי בראון**, מחברת רבי-המכר הטקט והרווקה, אודות חיי הרחוקות בארצות-הברית. אחרי שנורית פירסמה בעולם ה' זה (1323) רשימה על ספרה של בראון, כתבה לה הסופרת: "מובן שלא יכולתי לקרוא את הרשימה, אבל שמחתי בה מאוד. צלמי כתב-העת לייף הכינו עבור כתבה אודותי, תמינה בה מחוקק מישוה את גליון העולם הזה. הכולל את תצלומי" ... יש-ראלית-אמריקאית אחרת, מי שהיחה מזכירת התיאטרון הקאמרי לשעבר, **רוז'לה כהן**, תרמה להשכלתן הסודית של חברותיה ב' אוך תרומה משלה — תחתוני קאן-קאן מ' תחרה שחורה המגיעים עד לברכיים, אותם הביאה מאשינגטון. כדי להדגיש את עובדת