

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, איך לבקר השבוע: קולנוע.

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, איך לבקר השבוע: קולנוע.

מחזות

**הנסיכה האמריקאית** (תיאטרון העונות) סאטירה בלשית של ניסים אלוגי סביב תעלומת הירצחו של מלך גולה, בעת הסרט סרט על תולדותיו. יוסי בנאי, אבנר חזקיהו.

**האירופיות** (אהל) קומדיה בלשית משעשעת ומסולמלת, על משרתת בבית-בני קאים הגאסמת ברצח, ועל ערכי צדק ואמת ביצוע מבריק של ג'נאל אלמגור, נפתלי יבין ונחום שליט, בקצב שאינו מניח להפסיק לצחוק.

**מעגל הגיר הקווקאזי** (התיאטרון רון העירוני, חיפה) אלגוריה חברתית-פיר סית במחזה-ראדה. גלגול של משפטי-שלמה המפורסם משמש בידי ברטולט ברכט, באחד ממחזותיו הטובים ביותר, לביקורת על הי שלטון ותפיסת הצדק. הצגה מרהיבת-עין. חיים טופול, זהרירה חרישאי.

**תורת היחסים** (שמעון ישראלי) רביוויחיה, בו מחפה רמת-המערבונים על חולשת הסמומנים. גלריה של דמויות מההתי הישראלי, באינטרסרטייה של אהבת-אנוש, המקרינה חום ולבביות.

**ידי הצל (יגום)** (הבימה) ה משורר בן-ציון תומר מנסה לנפץ את אגדת הצבר העשוי ללא חת, עלידי חיפוש הזהות של צברים מלאכותיים. בעיה של אמת בראייה של אמת, אבל בעיצוב דרמתי לקוי. מסקין האב מול מסקין הבן.

**אירמה המתוקה** (הבימה) מוסי קול. אהבתה של יצאנית פאריסאית לסטודנט עני, בהצגה העשויה בפאר, לפי הגריסה הלונדונית. ביורד מעולה, למרות הביצוע הפרובינציאלי. שלמה בר-שביט, דינה דורון, אריק איינשטיין.

תערוכות

**התערוכה הכללית של אמני ישראל** (מוזיאון תל-אביב, בית דיזינגוף) מיבחר ציורים ופסלים של האמנים המאור-גנים.

**יצחק אמיתי** (גלריה צ'מרנינסקי, תל-אביב) היציר הצרפתי האכספרסיוניסטי, בתערוכה ייצוגית.

**וינסנט ואינג'ן** (המוזיאון לאמנות חדישה, חיפה) 101 ציורים של גדול הצייר רים האימפרסיוניסטים באחת התערוכות ה חשובות שנערכו ארבעים בארץ.

**המישה ציירים צרפתיים** (בית צבי, רמת-גן) 41 ציורי שמן של נציגי הדור הצעיר של הציור הצרפתי: מישל סירי, רוזיה לארמי, מישל מוסו, לוק סימון ור זאק אנגלבר.

סרטים

**בכל הון שבעולם** (ארמון-דוד, תל-אביב) ברוביל בתפקיד כפול, בקומדיה של רנה קלייר, אודות איכר עקשן המסרב למכור את נפשו ואדמתו לשטן הציביליזציה. (ראה מדור קולנוע)

**עושה הנפלאות** (הוד, תל-אביב) מחזה מצולם אודות ילדותה של הלן קלר. אן באנקרופט, בתפקיד מעולה כמורתה של הילדה הע הרת-חרשת-אילמת, המכשירה אר-תה להבנת העולם התיצוני.

**הנאהבים מטרואל** (צפון, תל-אביב) אנדה סוריאליסטית, מהממת ביופיה, אודות רקדנית צועניה התייה את אהבתה ב-חיים, בר קוד ובחלום.

**יחסים מסוכנים** (רון, ירושלים) מישחק הבגידות ההדדי של זוג צרפתי נשוי, המביא אותם לכליה. ג'ראר פיליפ, ז'אן מורו ואנט סטרוברג, בסרטו של רר זה ואדים.

**היום הארוך ביותר** (תל-אביב, תל-אביב) אמפיתיאטרון, חיפה) שיחזור יום הפלישה לאירופה במלחמת העולם השניה, בשלושה סרטים שבויימו בידי שלושה במ-אים וחברו לרסח אחד. סצינות-קרב מרת-קות, מול חולשה בעיצוב דמויות הלוחמים, כשגורמים מוסיקים בדמויות האנושיות ב-ייתר.

**הלידה העירום** (בן-יהודה, תל-אביב) עוד סרט אנושי של אינגמאר ברגמן, האומר כי העולם הוא קירקס, הקירקס הוא גיהנום וכי הבניהנום זה נוח יותר לאדם ול-

בידור

**ויקו טוריאני** (אהלי-שם, תל-אביב) שאנסונים ולהיטים אירופיים, בביצועו של מי שהיה „איב מונטאן של שרייץ“.

**זילבר בקו** (היכל התרבות, תל-אביב; בניי האומה, ירושלים) הזמר והמל-חין הצרפתי, בעל הקול המוגדר כבעל „עוצמה של 100 אלף האט“.

**פצצת הזמן** (תיאטרון החמאם) הכנית הסאטירה החריפה והמצליחה ביותר שהוצגה ארבעים בארץ. רביעיית המועדון שרה פיזמונים מבריקים של חיים חפר, משי-חקת בדיחות-קישור של דן בן-אמוץ ותווה יחד עם הצופים ביומן קולנוע סאטירי.

רדיו

יום רביעי, 27.2

**אריה דה קאפו** (קול-ישראל, 20.10) מלכים ביצירות מוסיקליות — אופי-רות ומחזות מוסיקליים. בין השאר, קטעים משל פיודור שליאפין וג'ון סאתרלנד.

**יוצרים ויוצרים** (קול-ישראל, 21.30) מחקר רדיו על בעיות הפרווה ה-עברית הצעירה ובמוטיבאציה של המספרים הצעירים.

יום שישי, 1.3

**בצרור אחד** (קול-ישראל, 19.20) בעית התרגום העברי בסרטים בדבריהם של צופים, מתרגמים ובעלי בתי-קולנוע; פורט-רט של יוסף בנאי ואבנר חזקיהו עם הצגת הנסיכה האמריקאית.

**המסך עולה** (קול-ישראל, 21.30) עליסה בארץ הפלאות בהשפעות דינה דורון, שרגא פרידמן, שמואל סגל ואלישבע מיכי-אלי. בימוי — גדעון תמיר.

**דיסקו פאראד** (הגל הקל, 21.31) מצעד כוכבים צרפתיים.

שבת, 2.3

**עולם המדע** (קול-ישראל, 11.20) פרופסור שמעון יפתח והמהנדס זאב פלך מהועדה לכורים גרעיניים, מספרים על בצי-יית בטיחות, תמחיר ופיתוח בשטח האטומי בישראל.

**בימות וברים** (קול-ישראל, 12.15) תוכנית לקראת הצגת גיבור היום בתיאטרון הקאמרי, ופגישה עם זילבר בקו.

יום ראשון, 3.3

**בידוי נעים** (הגל הקל, 21.30) ארבעה תלמידי הכיתה השמינית בגימנסיה רמת-גן מטילים במעלה הגלבוש, שטים ב-סירת משמר החופים, משוחחים עם דן בך-אמוץ וחיים חפר ופוגשים במשורר דויד אבידן בתוכנית בידור חדשה.

יום שני, 4.3

**ענייני היום** (קול-ישראל, 20.10) תוכנית תעודתית על יוסף סטאלין, במלאת עשר שנים למותו.

יום שלישי, 5.3

**קונצרט תזמורת „קול-ישרי-אל“** (קול-ישראל, 20.00) סימפונייה מס' 4 של שומאן, קונצרטו גרוטו של הנדל ו-סוויטה של פרוקופייף בקונצרט התזמורת ה-פילהרמונית של קול-ישראל.

**פינת הגיאז** (הגל הקל, 22.05) תוצאות מישראל ג'אז שנערך בארצות-הב-רית, בליחי הדגמות.

מועדונים

**היסטוריה בגרוש** (מועדון ה-תיאטרון, חיפה) פיזמונים ומערכונים הזמר-ריסטיים, סביב דמויות היסטוריות, בתוכ-נית הכתובה בידי דן אלמגור והמבויימת בידי חיים טופול.

**צמד הדודאים** (אדרית, תל-אביב) הם מסמר תוכנית-בידור ארוכה, בה מופיעה גם הזמרת האיטלקיה סילבאנה בלאזי.

**כוכבים נלדים הלידה** (מועדון התיאטרון, תל-אביב) נסיון לעצרת החי בידור-רי חדש, בעזרת הצגת-בכורה של שבעה אמנים-חובבים בלתי-יועיעים.

**קולנוע ג'ונם** (נומאר-כייאס, 19) זמרת כושית בספיריטואלס אמריקאיים.

אנגלית פקידות

תלמדו היטב עלידי מורים מעולים בניהודה 74, ת"א, טל. 220314

- **מוזכרות עברית ואנגלית** כולל Business English ו-Conversation וכל מקצועות הפקידות בשתי השפות. הקורס מיועד ליועדי עברית ואנגלית ויפתח ב-5/3 בערב.
- **פקידות כללית והנהלת השכונות** לנוער (5 חודשי לימוד בערב). הפתיחה ב-3/3.
- **אנגלית** למבוגרים ולתלמידי בתי-ס מכל הדרגות בכל שעות היום והערב.
- **קורס-ספונדנציה** וכתובה במכונה עברית ואנגלית.
- **קצרנות עברית** בשיטה קלה — השיטה האחידה ב-6/3

הרשמה: 8—12 לפנה"צ, 4—9 בערב

לחסכון דרשו סיגריות קנט רגולר 1.40 ל"י לקופסא



„העולם הזה“, שבועון החדשות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליסקון 8, טלפון 226785, ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דפוס משה שהם בע"מ, ת"א, פינן 6 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ.

תשבץ העולם הזה 1329

את שמו מציין מחבר תשבץ זה כהממ... לא נעים למסור... מדוע? כי הוא יושב במעצר בודד, בבית-כלא צבאי. באמת לא נעים. עוד פחות נעים היה, כשמצאו אצלו את גליון „העולם הזה“, המוברח לכלא למרות האיסור החמור. העיתון החורס, וקוראו האלמוני ספג שני ימי מעצר ונספים. דבר אחד ברור — בתשבץ משתקפת רוח המקום.

9	8	7	6	5	4	3	2	1
		14		13		12	11	10
	19		18	17		16		15
		24		23		22		21
	28		27			26		25
	33		32			31	30	29
		38		37		36		35
	43		42			41		40
	47		46			45		44
			52	51		50		49
	58		57		56	55		54
			60					59

- מיועד לענידה; 23) משחק המלכים; 24) מקום נישא; 26) מקל; 28) צמח נבוה; 29) ישוב על-שם 35 לחמים; 31) נשיא המדינה הראשון; 32) מסק; 35) כלי-החירה; 37) כוח; 38) כלא ירדני ידוע לשימצה; 40) יהירת הספק; 41) מילת זירון; 43) סימן מוסיקלי; 45) יפגע בקורש; 46) לחוץ; 46) יפסק לזמן ארוך; 49) הדם שלי; 52) מס-פר הנידים בנוף; 54) מילת הכללה; 58) קרס; 58) נעית הפרה.
- 50) בונה התיבה; 61) יתקדם במים; 63) הבעל של ערה-ויצלה; 65) מספר הצדוקים; 67) מאמן נבחרת הכדורגל המיועד; 68) מילת שאלה; 69) חנינות פרועות; 80) תא עונשים צר.
- 1) שהייה בכלא; 2) אויב ה-בנד; 6) עולה מן הים; 8) בשקט; 7) חי במים; 8) נחל אכזב; 9) מסק מנבוה; 12) לא מחוץ; 15) כליאה; 18) קצין משטרה צבאית (ר"ת); 18) חקר תרבות; 21) סימן.