

8 1/2 %
רנית נטו
לשנה



בחסכון
עוד



מה עוד
נחוץ?
חסכון

בנק לסחר חוץ

בכלל את השבועון הזה, אותו הוא משהה לשבועונים הובל האמריקאים. ... מדוע גבר שבועון כמו העולם הזה על דבר השבוע והפך לשבועון החדשות הי ראשי בישראל? דבר השבוע, שהותאם לרמת האיכוסה הישראלית מלפני קום המדינה, ירד מדרגת השבועון הראשי לדרגת מוסף המוכנס לגליון יום ר' של דבר. ... העליה ההמונית מכל רחבי העולם הבי אה לישראל שוק פורה לעתונים ולשבועון נים סנסציוניים. אני זוכר את הימים כאשר הישראלים השמרניים, ילידי אירופה, בולו לי מערים ולידיעות אחרונות, וראי בהם סטיות עתונאיות. אולם למרות שקארל אלפרט מזלזל בשני צהרונים אלה, הם משפיעים על דעת הקהל הישראלית יותר מכפי שהיא רוצה לחשוב.

... העולם הזה מפרסם סדרות של גי לויים על הביורוקרטיה והשחיתות הממ שלתית, לא פחות מאשר על כוכבי קולנוע. העתונים במדינות הערביות מצטטים את אורי אבנרי, עורך העולם הזה, מפני שהוא דוגל מבחינה רעיונית בהתקרבות מרחבית, ולא בגלל נטיותיו הבוגדניות, כפי שקארל אלפרט רוצה לשכנע אותנו.

... העולם הזה הוא באמת עתון סנסציוני, בעל תפוצה המונית. אולם אילו חיקו הי שבועונים האמריקאים את רוח מסע העלוב של העולם הזה לטובת הכלל, היתה רוח זו הופכת לסחורת ייצוא נוספת של ישראל — סחורה ישראל יכולה להתגאות בה. ★ ★ ★

נדמה כי משהו מתכנן את המסע נגד העולם הזה בקנה מידה עולמי. באותו חידש בו הופיע פולמוס זה בעתון היהודי-אמריקאי, קאי, הופיעו דברים באותו נושא עצמו ב מרחק של אלפי קילומטרים — בשווייץ. הי מעם בעתון שאף אינו יהודי.

העתון החשוב גאוס דה לוואן מירסם סדרת מאמרים של גיקולאס בודי, פקיד הוועד היהודי-אמריקאי, על ישראל. כתבה שלמה בסידרה זו מוקדשת לעורך העולם הזה.

בודי מספר כי בחוגים הרישמיים הזהיר רוהו הכל שלא לדבר עם אורי אבנרי. אך בסוף הופך בודי לבלעם, מוכיף את המשפטים הבאים: "אולם בארץ זו, שהיא כל כך קונפור מיסטית, גילה העולם הזה לא פעם שרר ריות אמיתיות, לפני שהגיעו לאוזניו של איש. אפילו אויביו של אורי אבנרי מודים בכשרונו של כובש-ארצות זה. הוא מזוקן, ואין הוא חסר קסם אישי. הירחון של ז'אן פול סארטר הלך לו כבוד, כאשר פירסם את המסה הרעיונית שלו, ציונות או שמיות."

בודי מפרט את עיקרי השקפת-העולם של העולם הזה, ומסיף: "בקיצור, אבנרי מציג את כל השאלות הנכונות. אולם תשובותיו קה קיצוניות ביותר, והן מבוססות בריטוריק הן אשר השימוש החופשי בה מובטח לו דווקא עלידי המישטר שהוא לוחם בו." מסתבר כי בודי לא שמע מעולם על הצ עת חוק לשון הרע, ועל שאר ביטויי ה אהבה של המישטר הקיים לגבי העולם הזה. ★ ★ ★

לפני שבועיים כתבתי כאן על הפגישה ההמונית של עורכי העולם הזה עם ציבר הסטודנטים בירושלים, שנתקיימה ביוזמת בטאון הסטודנטים פי האתון. אולי תמצא עניין בדיוח של פי האתון עצמו על מאר רע זה, שפירסם בינתיים.

כתב שלמה אריאל, קצת בנימה של ביי קורת אמנותית: "הפגישה של הסטודנטים עם עורכי העור לם הזה אחת מאותם מאורעות רחיי מתח, המעבירים צמרמורת מענגת בסבורו של אדם. הפגישה נתקיימה בערבו של יום חמישי, ערב שבו מתנה ככד של סטודנטים נהר מדי שבוע בשבוע מירושלים לתל אביב — ואף-על-פי-כן היה אולם בית הייל עמוס לעייפה בהמוני צעירים.

"חייב אני להודות על האמת, שמעודי לא ראיתי איש היוזע את אמנות ההופעה בפני צברים כפי שמר אבנרי יודע זאת. כשקרא משהו קריאתי-ביניים לעבר אבי נרי, סותם זה את פיו, כאלגנטיות רבה, במספחת של משי... כך אירע אף ש אחדים יצאו בלב מלא זעם על גולדה מאיר, שאילמלא הקימה, אירגנה וכתינה את מת תרת האר-א-אס, היה מר אורי אבנרי מצ לית מזמן לכונן יחסים דיפלומטיים בין אלגיריה וישראל..."

בעיני הכת השלטת, העולם הזה הוא הי פד בעל קוצים רבים, כולם דוקרים ומרני זים. אך יתכן כי הקוץ המרגיז איתה יותר מכל הוא דווקא הארון ביותר — זה הדוקר בחוץ-לארץ.

עתונים רבים בעולם רואים בשבועון מסויים זה מקור השלב לאינפורמציה על הענייה בארץ. עתונים אלה נוהגים להעתיק את דברי העולם הזה בהרחבה — לעיתים תוך ציון המקור, אך לרוב בלי ציון זה. מובן מאליו כי נוהג זה מרגיז את שכירי העט של התעמולה הרישמית בעולם. על כן הם מנהלים מערכה מתמדת בלתי-נלאית, נגד העולם הזה בארצות-חוץ. הם ניסים לתאר אותו כשבועון מלוכלך, נתעב, בוגד וני — בקיצור, שבועון שאסור להסתמך עליו בשום פנים ואופן.

מערכה זו היא ברובה הגדול, סמויה. היא מתגלגלת מאחורי הקלעים, באמצעות הי סגריוריות הישראליות, סקנים ציוניים רי כנבים שכירים. אך לא פעם היא יוצאת לאור העולם. כך קרה, לפני כמה ימים, מעל עמודי ניישונו ג'ואיש פוסט, העתון היהודי הנפוץ ביותר בארצות-הברית. ★ ★ ★

בראש ההתקפה עמד קארל אלפרט, אחד הכתבים הרבים הניזונים מן המנגנון הציוני העשיר.

לא במיקרה יצא אלפרט להתקפה זו. כי מזה זמן רב נוהג עתון יהודי זה למלא רבים מעמודיו בחומר של העולם הזה. חומר זה הוא שעור לעתון לדוח על המציאות הישראלית, ולשמור על איחלות מסויימת מן הורם האירי של התעמולה הרישמית. טוען אלפרט: "בישראל יש עיתונים רבים שאפשר לבחור ביניהם. ישנם 23 יומונים, וכן שבועונים וירחונים כמעט עד אין ספור. כהב-חוק, המחפש חומר לכתבות טובות, יכול למצוא בהם שלל רב.

וזה העוקץ. העתונות הישראלית כוללת את כל הסוגים — החל בעתונים רציניים ומכובדים, וכלה בסוג הוול והמאוס ביותר. חוכל לדון את טיבו של העתון, שאתה קורא בו, אם תשים לב למקורן של הדרי שות שבתן בחר העורך מן העתונות הי ישראלית."

מי הם העתונים הנכבדים? אלפרט מזכיר ארבעה: הארץ, דבר, הצופה ועל המשמר. מחות מוצאים הי בעיניו ידיעות אחרונות רי מעורב — אותם הוא מגדיר כעתונים סני סציוניים, אשר אין לכמין על דיוקם הי עתונאית."

אך האיש הציוני הטוב אינו כותב את דבריו כדי להשמין את הצהרונים, שאינם מניקים לארזונו. אחרי כללות הכל — כי תרת מאמרו אימרת: "אסור לפוסט להשת מש בעולם הזה כמקור אינפורמציה הראוי לאמין."

על כן מגיע המאמר לשיאו בשורות הי באות:

"העולם הזה הוא שבועון העומד על הי שלב הנמוך ביותר של הסולם העתונאי בישראל. אפשר להשתחו רק לעיתוני-הובל שיצאו לאור, לפני כמה שנים, בהליבוד. הוא מתמחה בשערוריות, במין ובפשע. השבועון נמנע בקושי מלעבור את גבול חוקי הדיבה. הוא מתנגד לבני-גוריון ולי מבשלה בצורה ארסית וקיצונית. הוא דוגל ברעיונות של חוגים מטרופים, ואינו מחמין שום הודמנות ללכלך את האזרחים החשרים, בני כמעט כל המפלגות.

"העולם הזה פונה אל האינטליגנטיים הי שפלים ביותר של קוראיו. הוא מנקה-האש פי של העתונות הישראלית. אין פלא כי שבועון מסוג זה, המנצל לרעה את הדמר קרטיה המאפשרת את הופעתו, מצוטט לי עיתים קרובות על-ידי מדינות-ערב ואיבני ישראל ברחבי העולם. "מראי אותי כי בהודשים האחרונים סר מך הניישונו ג'ואיש פוסט יותר ויותר על העולם הזה כעל מקור אינפורמציה." ★ ★ ★

כמו התקפות רבות אחרות, עורה גם זו להעולם הזה תחת להזיק לו. כי דבריו של אלפרט המריצו את עורך העתון היהודי-אמריקאי, צ'ארלס רוט, לענות לו בהבלטה ובהרחבה. השיב רוט: "בעיניי זה טובל קארל אלפרט מעיוורון מסויים.

... מה רע בכך שעתון מעתיק כתבות מן העתון הסנסציוני ביותר, אם החומר מתאים לרמתו העתונאית של העתון הבהר? בזו כל כתבה בניישונו ג'ואיש פוסט, יהיה מקורה אשר יהיה — כתב, בילטין או עתון אחר — נבדקת בקפדנות על-ידי העורר כים.

"קארל אלפרט אינו רוגג על כתבה מסוי יימת, שנלקחה מן העולם הזה. מה שמרגיז אותו הוא כי עתון יהודי-אמריקאי מצטט

התרכב הנכון — הוא העיקר...

כשרוצים לסלק אחת ולתמיד את פגמי העור והפצעונים. התרכב הי נכון הי 145, הקרם הראשון בארץ והטוב ביותר לנקוי עור הפנים, מי תוצרת קליאור.

כמעט מיד נעלמים כל סימני איי נקיון העור, שכה מאכזבים. 145 היא החשובה היחידה לבעיות מראיך

קפה CAFE
סטרן

תל-אביב, דיונונגה 189

האם טעמת כבר מרק קרופניק שטרן?

חליפות הריון
כיצרה איחודית

תנאים

ת"א שדר' מסדיק 19
 62, 19, 13, 12 01616k

מה ואיך לעשות מה?
 כיצד ליהנות מיחסי-האהבה בשלמותם?
 על כך ויותר מכך בספר **אשה ואהבה**

"לוי"ר"
 המכון הבינלאומי להתכתבות אלפי מכתבים לפי שיטה אמריקאית פרופסקט חינם תל-אביב, ת. ד. 4185

אלניה רוסלטר מלסרת **טוויסט מדיסון** וכל רקוד אחר **דיונו** ת.א. רח פינסקר 2 טל: 56905

אלע כפ