

הנאצים והעיריות

בעיקבות הכתבה הנאצים רדפו - האר צה הוסס" העולם הזה 1323) - קיימת עוד כעיהה הנוגעת לבלל נרדפי הנאצים, והיא קשורה ברשויות הי מיניציפאליות.



קפון

ההטלות בעד חל- קי נופינו ובעד כריאותנו היה מסח סעות" לדברי שר האוצר, דבר שלא מעל, בין השאר, מן הרשויות המוניציפ- ליות לזכות בסכומי ענק מכספים אלה.

הא הופעה, אבה -

... פרשת סיגל מנרישה את הסאה. כל המפלגות איכזבו - הוכחז מפזית שאין שום אופוזיציה בי מדינה.



ששון

כס להיות חלוצי אנטיהמסעה. רדינא מן האולימפוס הזה עורכי העולמפוס הזה ישמחו לשמוע הצ' עות מעשיות בסוגיה זו.

במעמד החברתי-המסבתי העכשווי של ה חברה הישראלית אין כסף שיש להכיר ב העולם הזה ככזה ציבורי בעל השפעה רח יוניתיאידיואלונית, מצומצמת אוסמן, אך בעלת עוצמה וכוחהפץ לא מבוטלים כל עיקר.

דומה, שהשנים הבאות עשויות להאריך את העולם הזה מנופץ כאבקהשריפה שלו עצמו, כשהוא נשאר ככוח מסמלי ובלתי שפמוצתו של השבועון הנרל בזכות הצלומי נערותיוזהר עתירות הוה, אולם ככזה, כגורם חברתי משפיע, על וס העולם הזה להתנוו. גם המנגינה האהה ביותר, אם תישמע כדי שבע ללא גיוון שהוא (וחניוון הוא לא חוותה, במקרה זה) - שוב אין בכוחה להחיות אתר למאזיניה. פרורי הרעיונות, הרדיהונגד והקצף על ביועזומסחונגים ור שאר מרעיוןבישיו, ההוכחות הברורות לש חיות ויידת ערכים - שוב אין בהם כדי לתפוס את לבות הקוראים המודחים.

סאות המלים המורססות כדי שבוע שחור על נבי לבן אינו יכולות להיות, לאורר ימים, תחליף למעשים. אף אחד אינו דורש, כרנע זה לפחות, הקמת מכלנה, כתוספת רשימה של ח"כים עתידים, אולם על פולחן משמית ואיגונית רומה שיש מקום רב לדבר. מה בדבר אסי מות, חוננים וכיוצא בזה? הירחון "ניוואטלוק" אירגן הרי לא מ כר סימפוזיון ערבי" - כמסוב השעות ל שלום ישראל ערבי" - (אחרי הסימפוזיון הזה יצא בקריאת נגד - אחרי הסימפוזיון של שמיניה של אכונה, כתוספת לא סבוטלת של שמחהילאי. אך מדוע, למשל, לא יהיו מפועיראווה

שבוע אחרון!

במשרדי, העולם הזה", תלי אביב, גליקסון 8 (עליד בני כר דיונגוף), מתקבלים לי כריכה כרכי 1962 (וגם כרי כי שנים קודמות) רק עוד השבוע. מחיר הכריכה הוא - 6. ל"י הכרז (כולל משלוח בי דאר, למעוניינים בכך), וי אפשר לרכוש גליונות חסי רים במחיר 75 אגורות הי גליון. שעות קבלת הכרכים: יום ראשון ורביעי בשבוע בין השעות 6 עד 8 בערב.

מסוג זה מצדכם? מי מסריע לבעלי המחש בות הנועלות שמאחורי המלים המורססות בהעולם הזה לארגן סימפוזיון בשם "דרכים חדשות (לא הרשות) לעולם ישראליערבי"? כולנו הבנו כבר שפאשיום, בסחונגים ו כו אינם האידילא בשלילנו, אנו מערימים "סוציאליזם חופשי" - אבל במפעלה. יצחק רון, תליאביב

מה מוכן הקורא רון, ששכח לציין את כתובתו, לעשות בנדון?

עזרת נשים? לא!

ברצוני להתייחס למכתב שפורסם תחת ה כתובת "עזרת נשים" (העולם הזה 1234). ידוע היום לכל רופא, כי אצל כמעט כל הנורים, הסובלים מהפרעות כוח-הנברא, מקור ההפרעה הוא נפשי, תוצאת הסבי כיס נפשיים, כפי שנאמר במכתב. אולם רחוקה היא הדרך שבין ההכרה בעזרה זו, לבין המסקנה, שאליה מגיע בעל המכתב. לא "עזרת נשים" ולסבלנות נשית זקוקים חולים אלה, אלא לעזרת פסיכיאטרים מני סים, אשר יוכלו לעזור להם להיפטר מן הבעיות הנפשיות הגורמות להפרעה.

כל אחד מאיתנו, הפסיכיאטרי, יודע עד כמה ניתנים רווקא מקרים אלה לטיפול נפשי יעיל, ועד כמה עלול, מאידך, "סילוק" מלאכותי של הסימפטום לגרום להופעת תופ עזת חלגיות אחרות, אולי אף חמורות ור מציקות יותר מן האימפוטנטיות המקורית. על כן פניתי אל ה"אחד מאלה" ואל כל יתר ה"אלה": מנינא לטיפול פסיכיאטרי, אשר ברוב המקרים יוכל לעזור לכם להי פור ולהיות נברים ככל יתר הנברים, ואז לא תצטרכו יותר להרגיש עצמכם כ"אנשים בגורל מרכא".

ד"ר ש. ו. פטיכיאטר, ירושלים

עי התולים ונשים

תמיד האמנתי כי הנשים דומות לתולים (בניגוד לגברים, הרגשים יותר לכלבים). שזכנעתי סופית כשראיתי את שתי התמונות שהופיעו זו בצד זו במרור המכתבים של הגליון האחרון (העולם הזה 1323). איזה



מורה



ינינה

רבינו ספתיע בין מורה, התחולה הוועת לעזרה, לבין ינינה, הנכרת שהתאהבה ב סיסר הערבי? אני לוחץ את ידיו (יריה?) של עורר (עורכת?) מדור המכתבים.

חיים ולדמן, תליאביב

כרנשטיין - סוף

אחי בני עזרתהמורה - הפסיקו אתה ו לתמיד את הוויכוח הסוער מעל גבי העתון עם כרנשטיין זה!



כסידיאן

כמה עשרות פעי מים קראתם לו, מר כרנשטיין. התואר "מר" - זהו תואר כבוד, וזה מגיע לי אדם מכובד. האשכ נזים הם אנשים נתי מרים, תרבותיים, ו מכובדים, וללא פסק הם מתביישים ב כרנשטיין זה לנו, בני עדות המורה, נשאר רק להורות לאל שכרנשטיין זה לא ניסנה על בני עדתנו. ואל נא תכעסו על השבועון העולם הזה על מירסום דבריו של כרנשטיין העולם זה - זהו שבועון בלתי-מפלגתי ללא מורא וללא משואפנים, החייב להביא לידעת ה קהל את שכלתת הקהל. יעקב כסיליאן, תליאביב

הרגל יפה על המסלול

גם לי יש מספר שאלות אל רותי, בעיקר בות המאמר עלי כנערתהשבוע (העולם הי זה 1325).

ראשית: לא כל נערה עם אף ישר ועיניים לא-מפולות יכולה להיות דומנטית. עבור דוגי מנות דרושות תכונות קצת יותר עמוקות ורציניות, כי לימוד של חצי שנה להרי אות ולהיראות - אין זה מן הדברים הקלים. נערה חייבת לחשוב יותר מפע מיום כדי להחלים להיות כזאת.



סווי

בקשר להתנגדותו של אבי: אינכם חושבים שזה מקובל שאביתננד? לא אני עשיתי טובה לאבי, שהלכתי ללמוד מקי דות. להיטר - הוא עשה לי טובה ש איפשר לי ללמוד. לא אני חינכתי את אבי, זה הוא שחי נד אחי להבחין בין חוכמה לשטות. בקשר לווריום ש שכונתהתקווה קלטה, מה יש רק לצפון המבריק והריקני יש מנומול על מסלול הדומנטות, ובכו, מ היום גם לשכונת יש רגל במסלול? וכי עינה של רוי תי צרה שצעה מני סה ללמוד מקצוע שהוא לפי רוחה? ו בפרט שהיא גם פתי אימה? לא, כד לא נותנים את הורסת, במסוק לעזור לכנת דומנטיתלעתי. ב עיני זאת השמעה הסרת-השרה, ואני תיקווה שתחכיני את המעלות. כדי להוכיח את דברי, אני מצרפת תמונה. שלכם המיד.

סווי בךאביב, תליאביב

אבא של אנטה

כתבתם על פעלוי של חיים ליבוביץ. אך לפה לא עיינתם שפרט לרצונו להיות אבא של כל הזקנים בני 100 ומעלה, הוא גם האבא האמיתי והמקורי של הספרית אנטה? מרים כהן, תליאביב

אמצעי מניעה

יפה עשיתם שעוררתם את הבעיה המסעי שעת (בעיקר לרווקים) של בנירות הדריות במשפחה העולם הי זה 1323, 1324). אך נהיה נברים ונאמר את האמת: למסעב שני צדדים.



י. פ.

הצר השני שלו זהו הנזק וההרס הי נגמרים לחייהמשפחתי. לכן אני מציע שתמשיכו למסל ב בעייה, אך במקום לשאול: מה היית עושה אילו בנד הי צד שכנגד? הייתם צריכים לשאול: מה היית עושה כדי למי נוע בנירות?

פנמזיה כנפיים קצוצות

ברצוני להתלונן תלונה הריפה בקשר ל הצנת הסרט "פנמזיה", ביום 24.1.63, בהצי גה השנייה, בקולנוע "מקסים" בתליאביב. תור וילולו בערכו של הפרט ובהכנתו הי אמנותית של הקהל, עשה הקולנוע מעשה הי נובל בפשע. הוא קיצץ ללא רחמים את הי קטעים הבאים:

- (1) את "ולס-הפרחים" מתור "מפעה הי אנונים" מאת צ'ייקובסקי.
(2) את הקטע האחרון של "פולחן הי איכ" מאת סטראבינסקי.
(3) את הקטע האחרון, שהיה מורכב מ רובו של הפרק הרביעי מתור הסימפוזיה הששית, "המסטרואלית", מאת בטהובן, ובזאת מנס צעורה קשה מאוד כהנאת הי שלכם מן הסרט הנ"ל, ואילו היה זה לאל ידי, הייתי תובע אותו למשפט, ללא כל היסוס.

כל הנ"ל, שלא לדבר על כך שחמש דקות לפני סוף הסרט פתח הסרן את הדלתות, וברם לרעש רב ולאור גדול, שחרר פנימה והפריע לראיית ושמיעת הקטע האחרון של הסרט.

מאיר עילם, תליאביב

אשתו של יופיטר

אני מציע לשרהבסחון למנות את פולה בוגוריון לרביסמלת-כבוד בעה"ל, וזה בגלל הסיפור הנחמד שפולה קראה לחיילים מן הרחוב, שאלה אותם אם הם אוהבים ספרים - וגייסה אותם להעביר ארוזספרים של מר בוגוריון (העולם הזה 1325).

כל הכבודו זה טרוי שכל רביסמל היה מתנאה בו! אלי עזורי, אישם ... אהר-ברורו פלוס אחת-ברורה - זה כבר שנייסיבורוס!

אסתר מיכאלי, ירושלים פולנהתיאזם במקום מונורתיאזם? זכות קדימה במדור זה תנתן למכתביהם של קוראים המצרפים את תצלומיהם למכתבים.

מחן

שרשי שערותיך לברק ולהופעה נגד קשקשים

חפוף ב- אליקסיר 2 מי שיער לחיפה



מי יופיע בשער הבא? את, אתה? בנד, תינוקד? שלחו עוד היום תמונה ברוחה בציון גיל ופרטים נוס- פים לארכיון של הסוכנות ליוגנטות, פרסום ואופנה.

להצטלם - להתפרסם זה מ ש ת ל מ ! כדאי הדבר!

קולם בלישר

השרות הראשון בישראל לצלר מי פרסום ואופנה למטרות פרי טוב, רחוב הלסינקי 1, תליאביב

פרסום העליון

חליכות הריון כגינה איוחדת תנאים ת"א שדר' מסדיק 19 תל אביב 62, 19, 13, 12

קפה סטרן CAFE סטרן תליאביב, דיונגוף 189 האם נהנית כבר ממרוק גוש שטרן?

אליה הסלטר מוסדת טוויסט מדיסון וכל רקוד אחר דואו ת.א. רח פינסקר 2 טל. 56905