

- האם את אוהבת ילדים?
- האם את מסוגלת להביא קורבנות קיצוניים כדי לגדל משפחה?
- האם היית מגדירה את עצמך, מבחינה מינית, כבעלת תשוקה חזקה, ממוצעת, או חלשה?
- האם על נקלה הנך נעשית קנאית?
- האם את רואה את הנשואין כמעניקים לך חרות רבה מזו, שאת נהנית מפנה כיום, או שהם מגבילים את מידת הרוחך?
- בכניסתך לחיי הנשואין, האם רוצה היית להיות השליטה?
- כשאיןך משיגה את מטרתך, האם הנך נעשית וועמת או זועפת?
- האם קשה לך להודות אחרי ריב כי לא צדקת?
- האם הנך בישנית, או מרגישה בנוח, במסיבות חברתיות?
- האם את מסתדרת טוב יותר עם גברים או עם נשים?
- האם היית מעדיפה להיחלד גבר?
- האם היית מעדיפה להיות עשירה או שמחה בחלקך?
- האם את אוהבת קריאה רצינית?
- האם את מעדיפה מוסיקה קלאסית או קלה?
- האם את אוהבת ספורט?
- האם את נוהגת בסבלנות כלפי בני-אדם שדעותיהם שונות מדעותיך?
- האם את קנאית, כשידידך מגלה עניין בבחורות אחרות?
- האם את חשה כי הוא באמת מבין לרוחך?
- האם יש משהו אודות עצמך, אשר היית נמנעת מלספר לו?
- האם הנך נהנית מן הביקור אצל הוריו?
- האם היית רוצה כי ישתנה מבחינות מסוימות?
- האם את אוהבת נהגל משקיבית?
- האם את משתעממת כשהנך נמצאת לבדך?

אפשר לשאול כמה מן השאלות הללו גם על בן-זוגך המיועד. יכולה להיות איהתאמה ניכרת אם את תרצי להאזין לשלאגר האחרון בשעה שהוא ירצה בבטהובן, או אם את תרצי ללכת לנשף-ריקודים, שעה שהוא מתעב ריקודים. רק את עצמך תוכלי להחליט אם יש חשיבות בדבר. בכל חיי-נשואין הכרח שישלוט העקרונות של, תן וקח. עניין רציני יותר הוא אם הוא אוהב לתת את הפקודות, ואת אינך יכולה לקבל עליך את מרותו. שני אנשים, אשר לפי תכונותיהם נוטים שלטון לעצמם, אינם יכולים להיות יחדיו בנוחיות. החיים הם מאבק מתמיד של רצונות.

יתר-על-כן, אם אינכם מוחסים את אותה החשיבות לחיי-מין, הרי שבמרוצת הזמן עלול להתהוות קרע רציני. החידוש הראשוני יפוג, ואם לא יתגלו עניינים ממשיים ורבי-חשיבות בתורת משקל-שכנגד, כי אז עשויים הסיכויים להיות צגומים. יתכן והם לא יגיעו אל נקודת הפירוד; אך קיימות דרכים רבות אחרות, שבהן עלול חוסר-הסיוק לבוא לידי גילוי. זהו נושא שאודותיו יש להתחכך בגלוי, ובמלאו, לפני הנשואין. שום צניעות מלאכר תית אסור שתמנע הסכמ, למשל, בשאלת כניעת הריון. טיפשי הוא להינשא לגבר המעדיף מכונית על-פני תינוק, שעה שאת נלהבת להיות אם לילדים.



בחני את האופי שלו!

יותר קשה הוא להוציא משפט על אופיו של אדם אחר. כשאת מנסה לעשות זאת, עליך להביא בחשבון כיצד הוא נוהג שעה שאינכם מצויים יחדיו — בעיקר כשהוא נמצא בביתו שלו.

השאלות הבאות יתנו לך רמזים בעלי חשיבות על אופיו האמיתי. עליך לזכור כי הוא עשוי להיות בעל אופי טוב בדרך כלל, ואף-על-פי-כן — הוא עשוי שלא להיות האדם המתאים לך. השוני בטעם אינו מובא בחשבון המגרעות.

הנה השאלון השלישי:

- האם הוא נוהג בהתחשבות כמשפחתו?
- האם את סבורה כי הוא מאמין שהגברים הגם בני המין העליון?
- האם הוא רחב-לב או קמצן?
- האם הוא נהנה מזה שאת לבושה יפה?
- האם הוא מוכן להתאמץ כדי לגרום לך נחת-רוח?
- האם הוא זוכר ימי-הולדת וימי-זיכרון?
- האם הוא מהיר לכעוס?
- האם הוא מתרעם כשמוחחים עליו ביקורת?
- האם את סבורה כי הוא ירצה שתהיי שונה מבחינות מסוימות?
- האם הוא שותה לשכרה או מעשן יתר על המידה?
- האם היו לו עסקי-אהבים רבים בטרם פגש בך?
- האם הוא מניח לך אי-פעם סיכה לקינאה?
- האם הוא מעוניין יותר ממך בחיי-מין?
- האם השתוקק אי-פעם לאינטימיות רבה מזו שאת מוכנה להרשות?
- האם הוא מתלונן הרבה — על אנשים שהוא עובד במחיצתם, או על העבודה עצמה?
- האם הוא תמיס-דעים אתך ביחס להשקפותיך על ילדים?
- האם הוא בעל דעות מגובשות שאינך מסכימה להן?
- האם הוא מתרגז כשאין דבר כלשהו צולה בידו?
- האם הוא מושפע על נקלה על-ידי דברי חנופה?
- האם הוא מתנגד כשיש ברצונך להמשיך ולבלות זמן-מה עם חברותיך?
- האם הוא סבור כי מקומה הנכון של האשה הוא בבית?
- האם סיפר מעולם באוזניך איזה שקר רציני?
- האם הוא מגלה סוד בפניך, או שהוא שומר את סדרותיו לעצמו?
- האם עמדתו הכללית היא אנוכית או לא?
- האם הוא נראה לפעמים (א) בלתי תרבותי וחסר-הבנה, או (ב) נכון יתר-על-המידה וחסר-רגש?

יש לחזור ולזכור כי כמה מהתכונות הללו אין לראותן כמגרעות, רק משום שהיית מעדיפה כי לא תהיינה לו. אף-על-פי-כן, אם מצויות נקודות רבות השנויות במחלוקת, הרי הן עשויות להוסיף על חוסר ההתאמה שבתכונות. חשוב שלא להרשות להתלהבותה של האהבה הרומנטית כי תתעלם מכל הספקות העלולים להתעורר ברגעים שקטים יותר.

את הספקות יש לגלות ולשוחח עליהם בגינדי-לב. מינהג מרגיז ניתן לשינוי — משני הצדדים — אם שניהם החליטו לעשות כמיטב יכולתם, כדי שחיי-הנשואין יהיו מוצלחים. מה שלא ניתן לשינוי — אלה הם הפגמים היסודיים שבאופי. אדם שמטבעו הוגה אך בעצמו, מסתבר כי לא יוכל לפתח אהבה לולתו. אדם, האוהב להשתלט, קשה לו להפחית את דרישותיו.

אין אנו רואים את עצמנו כפי שרואים אותנו וזולתנו. מידותינו הטובות נראות לנו ברורות; אולם אין אנו רואים את המיגרעות הטבועות בנו. ואף-על-פי-כן, מה שעלול להיראות כמגרעת בעיני אדם אחד, עשוי בהחלט להתקבל על דעת זולתו. יש נשים אוהב-בית כשבעליהן משילים מרות. הן מעדיפות בעל חזק ושליט על פני בעל המניח להן להחליט בכל. הן עלולות לראות בקנאותו עזות המוכיחה באיזו מידה איכפת לו.

לא קיים כל טיפוס סטנדרטי, שהכל יכולים להסכים עליו. עלינו לשאול עצמנו למה אנו מצפים מחיי-הנשואין, ונעם איזה סוג של בן-זוג היינו רוצים להיות יחדיו, להזדקק יחדיו. אם הננו גלוי-לב גם בהערכת הצלחותינו ותבוסותינו, הרי עלינו לראות כאפשרית את הכניסה לחיי-הנשואין בעיניים פקוחות. הבחירה היא כה רצינית, עד שלא נוכל לסמוך על האימפולס הלבד.

אין דבר שיוכל לערוב לנו לגבי הצלחה מוחלטת. ברם, הואיל והאושר של כל חיינו מונח על כף-המאזניים, הרי לפחות יכולים אנו להימנע מהחלטה בלתי-שקולה, אשר הניסיון מוכיח כי היא מוכרחה להוליד לקראת כישלון.

20% הנחה מוכירת סוף העונה



אנו מוכרים אך ורק את הסחורות הרגילות באיכותן הידועה, הנמכרת אצלנו במשך כל ימות השנה!

איוניר

כתי האלפיה הראליים לאמאן

תל-אביב, רח' אלנבי 31 רח' דיזנגוף פינת בורדון



צימט

מענין כל אשה



הרשמו עוד היום לקורס החדש שנפתח החל מהיום, ה-5 בפברואר, לטפוח החן והיופי, וכן לדוגמנות ודוגמנות צילום.

מספר המקומות מוגבל

קולט בל שר

אשת האופנה מפריז

רחוב הלסינקי 1, פינת רחוב ארלוזורוב 143, תל-אביב.

פרסום העליון

תערוכת תחביב

ביום רביעי, 6.2.63, בשעה 8.30 בערב, תיערך במועדון התערוכה שבככר מלכי ישראל

תחרות

האשה הכשרונית 1963

13 מועמדות שתחביבן שירה, מחול ודרמה, יופיעו בפני הקהל הרחב.

● המנחה: אלכסנדר יהלומי

● כרטיסים במספר מצומצם להשיג בקופת התערוכה, רחוב המלך דוד 2.