

במדינה

יחסים מרחביים

מה חושב היועץ?

ידיעות ממקורות אמריקאיים רשמיים מרמזות על יוזמה קרובה של הנשיא קנדי לפתרון בעיית ארץ-ישראל. האם אתה מאמין כי הגיע הזמן לכך? האם אתה סבור שדעת-הקהל הערבית אומנם תשלים עם צעדי כזה?

השואל: סימן מאלף, עתונאי יהודי ממוצא מצרי, מזה שנים ייצג באו"ם את גדולי העתונים המצריים, עבר לאחרונה לכתוב עבור עתונים תוניסיים. תוך כדי כך רכש לעצמו מעמד כאחד מכתבי-החוץ הטובים ביותר בניו-יורק, וכבעל קשרים מצויינים עם מקורות דיפלומטיים אמריקאיים. הנשאל, לדברי עורכי זין אפריק התוניסי: "אחד היועצים המשפיעים ביותר על הנשיא קנדי, אשר כנות תשובותיו מסבירות רה בעצמה מדוע דרש לשמור על עילום שמו".

וזה מה שהשיב היועץ: "אהדים נביין הדיפלומטים שלנו מאמינים, שאם יצליח נאצר להתגבר על מתחריו בעולם הערבי, יהיה מוכן להפיש מוצא מוסכם לבעיית הארץ-ישראלית. אולם אלה רק ניחושים ותצמימות. אין זה מן הנמנע, אפילו שפקר דים מצדיים מעודדים מחשבות כאלה, כדי להרדים אותנו.

"אבל ברור לנו, שהמצב הנוכחי אינו מר" שה שוב יוזמה מסוג זה — למרות שהנ"י היא קנדי הודיע לגברת גולדה מאיר שהוא עומד בפני החלטות קונסטרוקטיביות, המ" סוגלות לשים קץ לאיבה זו.

"אבל תחילה חייבת לשרור יציבות יחסית בהלק עולם זה. כי איזה מניח ערבי — יהיה בעל פרסטיזיה חזקה כאשר יהיה — יעז לפתוח במשאומתן על נושא זה כל עוד נתון המורח התיכון בסערה?"

אזהרה לעמאן. שאלה והשוכה אלה הן רק חלק מראיון מקיף, בו צייר היועץ האמריקאי תמונה כוללת של המדיניות האמריקאית במרחב — מדיניות הקובעת יור תר ויותר את דמות האזור כפי שהוא עלול להראות בעתיד.

הנחייטיסוד של מדיניות זו: "מיום כני" סתו של הנשיא קנדי לבית הלבן התגבר שה אצלנו ההחלטה: על ארצות-הברית לה" דול להיות מזוהה עם המשטרים הריאקציונרניים והרודוניים במזרח התיכון. אין זה אר" מר שנהיה שותפים לקנוניות או מהפכות, או שנפסיק להם את העזרה שאנו מספקים. אמרנו זאת בבהירות לריאד, עמאן, טהראן וצנעא."

עבד אלנאצר המהפכן נראה לקנדי וליו" צעיו, הסוס עליו שאנחנו חייבים להמר" לדברי היועץ, עשה נאצר כמה צעדיים ממשיים מתוך כוונה לזכות בתמיכה אמרי" קאית:

● הוא מנסה להדש את קשריו הכל" כליים עם אירופה המערבית:

● הוא הפסיק את תמיכתו בגיוננה, אחרי שהיה אחד התומכים הגלובים ביותר בלוממבה קודמו. הוא מצדד בפעולת ה" או"ם בקונגו, ואף העביר לממשלתה המר" כזית את הזהב שהופקד בקהיר על ידי גיוננה;

● על אף האשמות דמשק, הכניס למ" קרר את הבעייה הפלסטינית.

● הוא נמנע מכל תגובה אישית על החלטת ארצות-הברית לספק טילי הוק ליש" ראל;

● בפרש קובה נקט בעמדה מתונה יחסית. הוא אף מתח ביקורת על קסטרו, שהסכים להקמת בסיסי טילים סובייטיים בארצו.

נגד מלחמה. מאלו נגע בשאלה התי" מנית. הוא רצה לדעת, במיוחד, את גישת ארצות-הברית למסע הצבאי, העולה למצרים במיליונים רבים.

"המצב בתימן מדיגי אותנו" היתה הת" שובה, "לאו דווקא מפני שסולק השלטון המלוכני הרודני. זהו תהליך היסטורי בלתי נמנע. אנו מודאגים, מפני שהפעולה הצבאית המצרית פוגעת באופן ישיר ביכולתה ה" כלכלית.

"אנו מוציאים קרוב ל-150 מיליון דולאר לשנה, כדי לעזור לעבד אלנאצר להתגבר על קשייו הכלכליים. יהיה קשה מאד לשכ" נע את הקונגרס להקציב סכומים גדולים בקביעות, אם מצרים תבזבז את הונה בהר" פתקאות זרות. ביחוד שהמצב יכול להסי" תוך ולהפוך למלחמת-גרילה ממושכת וי" קרה. אגב, זה מה שאומרים לנו כל הזמן מתנגדיו של עבד אלנאצר."

כמעט כל ישראלי

המאבק נגד "כתי הכפר של הי" מייסון" הניע, בשבועות האחרון ניב, לשיאו. ראשי המפר"ל, הי מנצחים על המערכה, הקימו ארי גון חדש למטרה זו, פתחו במסעי תעמולה רעשני.

מי הם כתיספר אלה? באיזו מידה הם משרתים את המייסון? מהי המטרה האמיתית של המא" בק נגדם? מי מנהל את הפעולה? על כך מדווח כתב, "העולם הזה".

מאת

רוני ורד

יכר, רחוב יפת. שער ברזל רקוע, עליו שני סימני-היכר: לוח מעוגל ישן האומר בית ספר צרפתי, וצלב.

רחוק יותר — חומה, ומעליה צלב שני, גדול יותר. בהומה דלת, ועל ידה מודעה על הצגת סרט ישן עם סופיה לורן ופרנאק סינאטרה. אחרי זה פרודור ארון, פרודור רגיל של בית-ספר, שמשני צידיו חדרי הי כיתות.

בפרודור מתקדמת לעברנו דמות בגלימה שחורה. האיש מקבל את פנינו בנימוס, מר" שיט את ידו לברכת שלום. הדיקטור, מסייה מרסל פרדל, מקביל את פנינו בקולג' פרנ" סה, בבית-הספר הצרפתי או סנט ג'וזף — לפי רצונכם.

מייסון או קולוניאליזם?

לפני כדאי, פניתי לשני מקומות, לשם קבלת אינפורמציה:

● משרד-הדתות, שם קיבלתי דו"ח ארון, המשתרע על 14 עמודים: "דין-וחש" בון על בעיית החינוך הור במדינה ופולר" תיה של קרן ילדינו" מדו"ח זה מסתבר, ללא צל של ספק, שבמדינתנו פעולים כוחות המייסון, האורבים לנפשות ילדי ישראל. כוחות אלה פועלים בעורמה, ומנצלים עוני ועחל, על-מנת למשוך ילדים יהודיים לבתי ספר של המייסון, בראש הפעולה האנטי יהודית צועדת, כמובן, הכנסייה הקתולית האדירה. בעת מסירת הדו"ח הנ"ל אמר לי דובר משרד-הדתות: "אני מקווה כי תנצל את זה כראוי!"

● חוגים קתוליים ולמעשה, אצל הנציג המפורסם ביותר כיום של הכנסייה הקתולית בישראל, הכומר אוסוולד רופאיזון, שאמר: "בישראל אין בתי-ספר של המייסון, במובן האמיתי של המלה. אותם הקיימים אינם בתי-ספר מייסוניים, אלא מוסדות-חינוך של כל מיני שגרירויות: צרפתית, אנגלית ואיטלקית. אתה יכול לזנות את זה לפי רצונך: החרדת שפות ותרבויות של מדינות זרות, הרגל המורשת מתקופת הקולוניאליזם — אך למה בתי-ספר של המייסון?"

הרוב הם יהודים

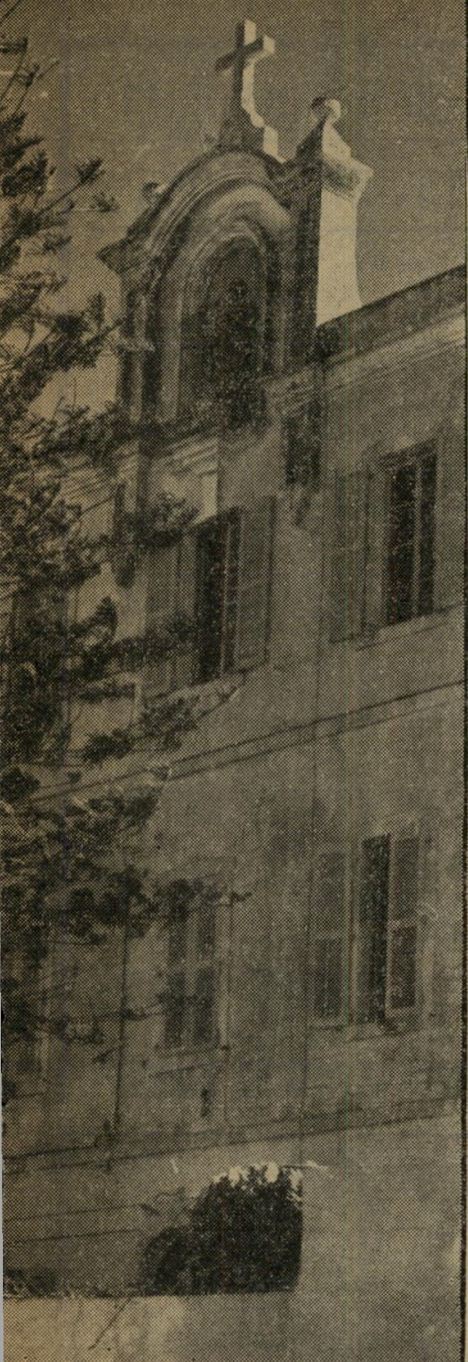
ך בכך, מה זה? "במה אתה מכה — מסייה פרדל?"

בחדר ההנהלה אין שום סימני-היכר. לא



הדירקטור

מסייה פרדל, נזיר צרפתי ממיסוד האי חים הסכולאריים, שכל פעולתם היא בשטח החינוך בארצות נחשלות בכל רחבי העולם.



הצלב הגדול

הספר סנט ז'וזף ביפו, מעל פסל מרים הי קדושה, המחזיקה בידיה את ישו התינוק.

הצלב ולא מודעות-הקולנוע עם סופיה לורן, הכל נשאר בחוץ. פה אחירה רגילה של משרד בית-ספר גלובוס, מחברות ויומני כיתות. מנהל בית-הספר, מרסל פרדל, בי גלימה השחורה, עם היוך סלחני, פורש את ידיו בחוסר אונים.

"בית-ספר", הוא עונה לשאלה, "בית-ספר רגיל...".

"רגיל?"

"לא לגמרי. לא לגמרי רגיל — בית-ספר צרפתי."

כעת עובר מסייה פרדל לנימה אינפורמ" סיכית גריאד. בית-הספר כילל את הלימודי היסודי והתיכוני. תוכנית הלימודים היא לפי מתכונת של בתי-ספר צרפתיים. לפי השיטה הצרפתית, עם יומ-לימודים ארון. כל הלי מודים הם בחסות השגרירות הצרפתית. בחי נות-הבגרות מוגשות בפני ועדה מיוחדת של משרד-החינוך הצרפתי. דרך אגב, מבין 26 מועמדים לבחינות-הבגרות בשנה שעברה לא נכשל איש. חמישה מביניהם לומדים בי אוניברסיטה העברית בירושלים. נוסף לי תוכנית הנרפתית יש שעורי תניך ועברית, וכמצעו בחירה — ערבית.

"אבל מי מלמד את המקצועות הישראליים האלה?"

"יהודים, כמובן...".

"יהודים גם יהודים מלמדים אצלכם ב" בית-הספר?"

מסייה פרדל מצטט ספרות. בבית-הספר מועסקים 24 מורים. 9 נזירים, חברי כת "האחים הסכולריים". 15 האחרים הם יש" אלים, ליתר דיוק — 14 יהודים, ואחד ערבי מוצרתי, מורה לערבית.

אתה אוהב? את הצ'קוק?

Advertisement for Rustique Berge du Nord France, featuring a crane logo and text in Hebrew and French.

Advertisement for a music school or instrument shop, featuring a logo of a person playing a stringed instrument.