

תדרוך

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, היכן לבקר השבוע:

מחנות

● **האירופיות** (אהה) קומדיה בלשית משעשעת ומפולפלת, על משרתת בבית-בני קאים הנאשמת ברצח, ועל ערכי צדק ואמת. ביצוע מבריק של גילה אלמגור, נפתלי יבין ונחום שליט, בקצב שאינו מניח להפסיק לצחוק.

● **תיאטרון הפנטומימה הפורני** בידור מעולה של להקת רדניס-פנטומימי אים, המצטיינים במישחק צחוק, עושר תפי אורה ותלבושות, רעיונות מקוריים והור מוריסים.

● **מעגל הגיר הקווקאזי** (התיאטרון רון העירוני חיפה) אלגוריה חברתית-פירוטית במחזה-ראחה. גלגול של משפטי-שלמה המפורסם ממש בידי ברטולט ברכט, באחד ממחזותיו הטובים ביותר, לביקורת על ה-שלטון ותפיסת הצדק. הצגה פרהיבית-עין, חיים טובים, והרירה הריפאית.

● **תורת היחסים** (שמעון ישראלי) רבי-יחיד, בו מחפה רמת-המצרכונים על חולשת הפזמונים. גלריה של דמויות מההחי הישראלי, באינטרפרטציה של אהבת-אנוש, המקרינה חום ולבביות.

● **ידי הצד (יורם)** (הבימה) ה-משורר בן-ציון תומר מנסה לנפץ את אגדת הצבר העשוי ללא חת, על-ידי חיפוש הזהות של צברים מלאכותיים. בעיה של אמת, בראייה של אמת, אבל בעיצוב דרמטי לקוי. מסקין האב מול מסקין הבן.

● **אירמה המתקפה** (הבימה) מוסיקול, אהבתה של יצאנית פאריסאית לסטודנט צעיר, בהצגה העשויה בפאר, לפי הגירסה הלונדונית. בידור מעולה, למרות הביצוע הפרובינציאלי. שלמה בר-שביס, דינה דורון, אריק איינשטיין.

● **הוא והיא** (התיאטרון האינטימי) שושק שני מפגינה יכולת מעולה כשחקנית, בסדרת מערכונים מאת אפרים קישון, כש-בעלה, אריק לביא, משמש בסיס להצלחתה.

תערוכות

● **וינסנט ואנג'ל** (מוזיאון תל-אביב, ביתן הלנה רובינשטיין) 101 יצירות בצבעי שמן, מים ורישומים של אחד מגדולי הצעירים האימפרסיוניסטיים, באחת התערוכות החשובות שנערכו ארבעים בישראל.

● **אנטול גורבייץ** (בית האמנים, ירושלים) מוטיב המחח והחיים בצל הפטריה האטומית, בתערוכת ציורי פוליאסטר של אמן דינמי.

● **היינריך זוסמן** (גלריה נורה, ירושלים) הגרפיקאי וצייר-התפאורות התינואי מציג תערוכת רישומים וציורים, שנושאי רובם שאיבים מתקופת שהותו באושוויץ.

● **עשרה חדשים** (גלריה ישראל, תל-אביב) מיבחר יצירותיהם של עשרת ה-ציירים והפסלים מהזרם החדשני המופשט באמנות הארץ: סטימצקי, דנציגר, תומרקין, וקסלר, עוקשי, קרייזר, שטריכמן, ארגוב, בסיס וגלעדי.

● **משה ברנשטיין** (מוזיאון תל-אביב) דמויות העיירה היהודית הגלותית, ונופים של יהדות שהיתה ואיננה עוד, ב-רישומים מרשימים.

● **תחכיב** (תל-אביב) אוטוגרפים ו-רכבות חשמליות, מקטרות, בקבוקים וכל שאר הדברים שאין להם שימוש מעשי, פרט לסיפור שגוענותיהם הפרטיים של אספנים ישראליים.

סרטים

● **העיר תחרב הלידה** (בני-הודוה, תל-אביב) חתימת המלחמה בעיר מופצצת, בסרט פולני המספר על יומה האחרון של העיר הגרמנית דרזדן, לפני שנמחתה ב-הפצצה אחרית.

● **נשואיו של מר מסיפסי** (ארץ-מון-דויד, תל-אביב) סאטירה פוליטית. ביקור רת חריפה על ניונה של הדמוקרטיה המערבית, בה נופל השלטון בידיהם של ה-ביצועיסטים, בשל צביעותם ושחיתותם של האידיאליסטים. מישהק נדיר.

● **קורטוב של רבש** (גת, תל-אביב) דרמה. ברוחה מכוערת מהפשת אהבה אצל אמה ההוללת, מלח כושי, והומוסקסואליסט צעיר. משחק מעולה של ריטה טושינגהם.

בן עדן בבית...



שפות
כורסאות
מזרונים
מיטות

פולחנות 1963

פרדייז

ציפס

זה הסוד שלי!

היה היתה ילדה יפהפיה ש-קצרה מתמיד שפע של מחמרי אה. כשהילדה בגרה והפכה להיות נערה מגודלת, נתכסו פניה בשורה צפופה של פגמים אדומים בעלי ראש-מוגלתי, והי-ילדה שהיתה ידועה בעליצותה וחביבותה נשתנתה לבלי-הכר. היא התביישה לצאת בחברת ידי-דיה וידידותיה, התהלכה כש-ראשה כבוש בקרקע והסתגרה יותר ויותר בתוך קליפתה. הי-נערה, שסבלה רבות מן המתח-הנפשי, היתה מנסה לגרד בכתרי את הפגמים המכוערים והמצב-הלק ורע מיום ליום.

האם המודאגת ניסתה לעזור לכתה בסבונים ומשחות שונות, אך "תרופות-הפלא" לא הועילו והנערה נתקפה ביאוש כשבלבה-מכרסמת האכזבה העמוקה.

סיפוריה של ש. אינו אגדה, אך ברומה לאגדות היפות אף הוא הסתיים בכי-טוב, הודות להתערבותה של "פיה טובה". ה-"פיה" לא חבשה כובע מחודד ולא פעלה בעזרת מטה קכמים. היתה זו שפופרת-משחה צנועה שהכילה משחה ורדרדה שצבעה כצבע העור הטבעי. שפופרת זו, עליה התנוסס באותיות גדולות השם **Endac** (תוצרת "הלן קרטיס"), הפכה להיות בת-ליותה הקבועה ש. ש. שלא נפרדה ממנה בוקר, צהרים ו-ערב.

תוך ימים ספורים חזרה הנעי-רה לימי זוהרה. צור פניה הפך שוב חלק, הפצעים נעלמו כב-מטה קסמים, וכשידידים וקררי-בים סקרניים שאלוה לפשר הי-שינוי, ענתה בעליצות רבה: זה-הסוד שלי!

"אלקטרו" שוב צועד קדימה

מצויד בידע בינלאומי לפנטטן החדש ביותר לצפוי מחבת המאפשר טגון ואפיה ללא ריח, וללא טעם לואי. "אלקטרו" גאה להציג את המוצר החדש "אלקטרו שיא-גריל". הצפוי החדש מונע הדבקות התבשיל למחבת, ומאפשר לעקרת הבית לבשל, לטגן ולאפות, צרכי מזון שונים בלי שומן. ל-"אלקטרו שיא-גריל" מכסה מיוחד המאפשר שמוש במחבת כמו ב-"ברוילר" האפשרות לטגן עוף-גריל וכל מיני מאכלי בשר אחרים באותן התכונות כמו ב-"ברוילר" חשמלי אוטומטי.

המכללה הפוליטכנית

תל-אביב, רח' ברנר 4, טל. 67487 מוכרת על-ידי משרד העבודה

החלה ההרשמה למחזור ג' של קורס היום הגבוה, הדרושנותי, להכשרתם של

טכנאים

בענפים

מתכת • ייצור

מכונות

וכן לקורסי הערב במקצועות

טכנאות מתכת, ייצור

ומכונות

סרטי טכני בניין

ואדריכלי

ריהוט ועיצוב פנים

גרפיקה שימושית

קירור ומיזוג אוויר

מבלטים ותבניות

חומרים פלסטיים

ההרשמה בכל יום בשעות 8-18

הלימודים: החל מראשית ינואר 1963



3 הגרלות בברטיס 1



כל יום חמישי בהגרלת מפעל הפיס

קבלת כריכות "העולם הזה"

במשרדי "העולם הזה", תל-אביב, גליקסון 8 (על-יד כיכר דיזנגוף) מתקבלים לכריכה כרכי 1962 (וגם כרכי שנים קודמות).

מחיר הכריכה הוא 6.- ל"י הכרך (כולל משלוח בדאר, למעוניינים בכך), ואפשר לרכוש גליונות חסרים במחיר 75 אגורה הגליון.

שעות קבלת הכרכים: יום ראשון ורביעי בשבוע בין השעות שש עד שמונה אחר הצהריים.