

גול. על כן היה הנימוס מחייב כי ההגדרה יחזור לו ביקור במולדתו.

שיעור מדיני: מדוע אין הוא עושה זאת? מאתה סיבה שאינו מצביע בעד ישראל באו"ם? אין הוא מוכן להקריב את סיכוייו בעולם הערבי למען ישראל. כי סנטימנטים לחוד — ואינטרסים לחוד.

היה זה לקח טוב למדינאי ישראל. שהקריבו את כל סיכוייהם בעולם הערבי על מזבח הידידות לצרפת, והגנו באו"ם על העמדה הצרפתית, בימי המאבק האלגירי, יותר מכל מדינה אחרת. כך איבדו את הסיכוי הסביר לקשור קשרים עם המדינה הערבית הראשונה שרצתה בעזרת ישראל.

היה זה רק הגיוני שאלגיריה הצטרפה, והקא השבוע, לאחר הערבי.

האטום

אינטרמצו כחחוני

חדר במשרד הבסטון. שלושה עורכי דין.

עורכי דין א': ...ובכן, עלינו גם לנסח תקנון לאינו חברה קטנה לאיכוף כספים למען המחקר האטומי. זה לא חשוב. לא כדאי לבזבז על זה הרבה זמן.

עורכי דין ב': הממ. יש לי במיקרה תקנון ישן של חברה אחרת, ליצור מחסי פרימוסים. אולי פשוט נעתיק אותו.

עורכי דין א': מצויין. ובכן, מטרת החברה היא פשוט לאסוף כמה עשרות מיליון יוני לירות. נכתוב את זה בסעיף "מטרות".

עורכי דין ב': למה לנו לנסח משהו חדש? יש לי כאן סעיף מפורט בתקנון חברת הפרימוסים. כל מיני שטויות. למשל: "החברה תקים כורים אטומיים בארץ ובעו"ל, למ, תעסוק בכל הפעולות הכרוכות בפיצול הגרעיני, תרכוש מיתקנים, תחזיק אדמות, תייצר ותפעיל כלים אטומיים, תקבע את המדיניות האטומית של המדינה, תיתן הנה"יית לממשלה ולכנסת, תנהל משא ומתן עם מעצמות זרות וכו'".

עורכי דין ג': יאללה, בואו נגמור מהר. יש לי פגישה עם המזכירה החדשה שלי. פשוט נעתיק את זה, והאלאס.

עורכי דין א': אוי קיי. יש עוד בעיה קטנה. לפי החוק דרושים שבעה בעלי מניות לפחות. או מכיוון שזויד בן גוריון ולוי אשכול מופיעים שניהם בשם מדינת ישראל, הם נחשבים רק לאחד. דרוש עוד אחד, שיופיע בשמו הפרטי.

עורכי דין ג': נו, באמת. צא החוצה, קרא לאדם הראשון שתמצא ותתן לו מנייה.

עורכי דין ב': (ניגש לדלת ופוחח אותה) היי, אתה שם!

שמעון פרס: מי אני?

עורכי דין ב': בטת, מי חשבת? גש הנה, בחור.

פרס: (נכנס לחדר) קרה משהו?

עורכי דין א': תשמעו, הפרצוף הזה מוכר לי מאישהו מקום. אהם בטוחים ש'הוא בסדר?

עורכי דין ב': (בסת. לפרס:) אז מי אתה?

פרס: אני? קוראים לי שמעון פרס.

עורכי דין א': פרס? פיאריי-שיי-סיי-סיי? שמעתי את השם הזה פעם באיזה שהוא מקום. אולי אתה קשור בתערוכת תחביב?

פרס: כן. וגם מבקר בחמאס.

עורכי דין ג': אה, איש תרבות. דחיל-כום, תגמרו כבר.

עורכי דין ב': טוב, מר פרץ. תחתום כאן, בבקשה. אתה תהיה בעל מניות יסוד, אבל רק עד שתמות.

פרס: אני? מה פתאום?

● זה איננו פיליטון של אפריים קישוק, גם לא תסכית של דן בן-אמוץ.

● הדבר הזה קרה במציאות — אם להאמין לשמעון פרס. כאשר העיד השבוע בפני ה'ועדה של הכנסת, עליה הוטל לברר את רקע הקמת החברה המזורה למחקר האטומי (העולם הזה 1318). היו בפי פרס שתי טענות מוחצות:

● אין כל חשיבות למטרות המפורטות בתקנון החברה. הן פשוט הועתקו מתקנון אחר. החברה עצמה לא תעשה דבר זולת איסוף כספים, למרות שהתקנון קובע ב'פירוש את ההיפך.

● רק במקרה ניתנה לו מנייה, על שמו הפרטי, ובלי כל קשר עם תפקידו. פשוט היה חסר איש שביעי.

אילו אמנם הסתדרו בצורה זו העניינים החשובים ביותר במדינה, שיקבעו את גורלה (המשך בעמוד 16)

העם

י"א של חנוכה

מעטים חגגו את ערב הסילבסטר. רבים יותר חגגו את הערב ה'11 של חנוכה, שחל במיקרה באותו מועד. אך הכל שמו לב כי מעתה מופיע מיספר חדש על מכתבים, חותמות וצ'יקים: 1963.

איזה מין שנה תהיה זאת? האם תהיה שנה סתמית, שלא תיוכר בספרי ההיסטוריה, כמו 1904 או 1927? או שמא יהיה זה אחד מאותם המספרים שהפכו למושגים ולי-תמרורים היסטוריים, כמו 1812, 1914, 1945?

האנושות קיוותה כי ההנחה הראשונה תישאר הנוכח. כי 1962, אם כל זעזועיה, מברלין ועד קובה, נסתיימה באחירה טובה, יחסית. התופעה העיקרית שהתגבשה בה: שיתוף הפעולה בין שני הענקים האטומיים היריבים, לשם קיום השלום העולמי ולמני-עת התרחבות המעגל של בעלי האטום.

גם בישראל היו הנימוס האחרונות של 1962 בלתי-מכריעות. שר-האוצר הגיש תקי-ציב חדש, שעלה שוב בכמה מאות מיליונים על התקציב הקודם. ההסתדרות החליטה להקפיא את השכר (ראה הנידון). שרת-החוזק דיווחה על פגישה השיגורית עם הנשיא קנדי, בה הוכרה לו ששום מדינה לא היתה נאמנה לארצות-הברית באו"ם כמו ישראל. אך הנשיא האמריקאי, שברוך כלל אינו אדיש לנשים, לא הסביר במיוחד פנים לשרת-החוזק. הוא הבהיר לה בצורה חדי-משמעית כי ארצות-הברית לא תסבול שום מעשה ישראלי העלול לחבל במאמץ האמרי-קאי לרכוש את לב התנועה הלאומית הער-בית.

1963 לא נפתחה בנימה המעודדת ביותר. אך היתה גם לא הבטיחה זעזועים מיוחדים. היא נתקבלה עלידי האורח הישראלי ללא התרגשות.

יחסי-חוק

סנטימנטים

היחסים בין ישראל וצרפת אינם מבוססים רק על אינטרסים, אלא על סנטימנטים עמוקים. (שמעון פרס)

במשך מאות בשנים למדו הצרפתים ל-הסתיר את הסנטימנטים שלהם. אך מעולם לא עשו זאת בהצלחה רבה יותר מאשר במושב האחרון של או"ם. מי שלא ידע כי צרפת היא הידידה העיקרית של ישראל, יכול היה לטעות ולחשוב כי צרפת הצטרפה לאויבי המדינה.

הדבר בלט עוד בעת שניסתה המשלחת הישראלית להעביר את ההצעה שקראה ל-ישראל ולמדינות ערב לפתוח במשא ומתן ישיר. אילו המכה צרפת ביוזמה זו, יתכן והיתה משיגה הצלחה ניכרת. אולם צרפת לא זה בלבד שלא הצטרפה, אלא הבהירה לחלוטין כי היא מתנגדת לה.

כאשר נמנעה ישראל לבסוף מהצבעה על ההחלטה האמריקאית המתקנת, ועמדה מול כל העולם, שוב נעדרה צרפת לצידה. היא הצביעה בעד ההחלטה, השלימה בזאת את בידודה של ישראל.

ישיר לטהראן: השבוע ירדה על ישר-ראל מכה שניה. נשיא צרפת, שארל דה-גול, הודיע שהוא יערוך ביקור ממלכתי בבירת איראן.

לאדם הטס מפאריס לטהראן, קל מאד לקפץ לכמה שעות לישראל. נשיא צרפת אינו מוכן לעשות זאת.

כדי להמתיק את הגלולה, הודיע דובר צרפתי שאם אמנם יבקר הנשיא בבירה ערבית, כמו דמשק, לא יפסח גם על ישראל. אך אין כל סיכוי שדה-גול אמנם יבוא לי-דמשק.

מדוע? כי נשיא צרפת רק מחזיר ביקור ריב. השאה הפרסי ואשתו ערכו בשנה שעברה ביקור ממלכתי בצרפת. אולם שום מדינאי סורי לא ערך ביקור כזה, וממילא אין הנשיא חייב להחזיר ביקור.

היה זה הסבר משכנע. הוא רק פסח על פרט אחד: ראש ממשלת ישראל כבר ערך ביקור בצרפת, התאמה שם עם שארל דה-גול.

ישראל הצביעה במושב האחרון יחד עם ארצות-הברית לעיתים קרובות יותר מכל מדינה אחרת, ובכל העניינים החשובים לאמריקה. הסתיות היו רק בהצבעות שלא היו חשובות לאמריקה (כמו בעיית אנגולה). בהן הצביעה ישראל לפי רוח המדינות ה'אפריקאיות.

היא שונה. היא מיוחדת במינה



היא... BLENDED



תוצרת דובק - ערבות לטיב

להנאתך!

ישנם כאלה היוזעים לרקוד — אך לא הכל, ישנם אחרים היוזעים לרקוד — רק לבדם, ויש ויש...

לכל אלה הרוצים לשפר את ידי-עתם באמנות המחול, לכל אלה המעוניינים ללמוד את הרקודים החדשים ולכל האחרים המעוני-ינים בחברה ובמחול — נפתח מועדון המחול הטוב פרטים והרשמה:

סמי ובנו סטודיו לרקודים ת"א, שד' קק"ל 26, טל. 223309

האי פצ'י פנים... תוך כאן קצר

קום פנים 140

14-פ מנקה ומרענן את עור הפנים!

אימפרטרוי ק. גינצבורג מציג:

27 שחקני תיאטרון הכנשומימה מורוצלב - פולין תליאביב, "אהלישם"

הערב יום ד' 2.1 ב'9 הצגה אחת מחר יום ה' 3.1 ב'8.30 מוצ"ש 5.1 2 הצגות ב'6.45, 9.15 כרטיסים במשרדים ובערביי-ההצגות בקופת "אהלישם"

קריית-חיים "בית-העם" 4.1 כרטיסים בקולנוע "בית-העם" ירושלים "אויסון" 13.1, 14.1 2 הצגות בלבד ב'9 בערב כרטיסים: ש. כהנא ו"לאן-הערב"

נתייה "שרון" 15.1, כרטיסים: "סיגול", הצגה יחידה לשרון

חיפה "תמר" יום ה' 17.1 ב'9 מוצ"ש 19.1 ב'6.45, 9.15 כרטיסים: גינצבורג יובל הר-צל 25 וברולד 9