

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, היכן לבקר השבוע:

מחזות

● **תיאטרון הפנטומימה הפולני** (אהל'סם, תל-אביב) ראה מדור אמנות.
 ● **מעגל הגיר הקווקאזי** (התיאטרון הרוני, חיפה) אלגוריה חברתית-פירית במחזה-ראחא. גלגול של משפטי-שלמה המפורסם משמש בידי ברטולט ברקט, באחד ממחזותיו הטובים ביותר, לביקורת על ה"שלטון ותפיסת הצדק. הצגה מרהיבת-עין. חיים טופול, זהיריה חריפאי.

● **תורת היחסים** (שמעון ישראלי) רבייחיה, בו מחפה רמת-המצרכונים על חולשת הפומונים. גלריה של דמויות מהחיי השראלי, באינטרפרטציה של אהבת-אנוש, המקרינה חום ולבביות.

● **ילדי הצל (יורם)** (הבימה) ה"שורר בן-ציון תומר מנסה לנפץ את אגדת הצבר העשוי ללא חת, על-ידי חיפוש הזוהות של צברים מלאכותיים. בעיה של אמת, בראיה של אמת, אבל בעיצוב דרמטי לקיי. מסקין האב מול מסקין הבן.

● **אירמה המתוקה** (הבימה) מוסיק קול. אהבתה של יצאנית פאריסאית לסטודנט עני, בהצגה העשויה בפאר, לפי הגירסה הלונדונית. בידור מעולה, למרות הביצוע הפרובינציאלי. שלמה בר-שיבט, דינה דורון, אריק איינשטיין.

● **בראשית** (הבימה) סאטירה. סיפור אדם והתהה בגן-עדן, בגירסה מודרנית של אהרון מגד.

● **הוא והיא** (התיאטרון האינטימי) שושיק שני מפגינה יכולת מעולה כשחקנית, בסדרת מערכונים מאת אפריים קישון, כש"בעלה, אריק לביא, משמש בסיס להצלחתה.

תערוכות

● **וינסנט ואן-גוך** (מוזיאון תל-אביב, ביתן הלנה רובינשטיין) 101 יצירות בצבעי שמן, מים ורישומים של אחד מגדולי הציירים האימפרסיוניסטיים, באחת התצורות כות החשובות שנערכו אי-פעם בישראל.

● **אנטואן גורביין** (בית האמנים, ירושלים) מוטיב המחת והחיים בצל הפטריה האטומית, בתערוכת ציורי פוליאסטר של אמן דינמי.

● **בוריס שיין** (בית הנכאת הלאומי בצלאל, ירושלים) תערוכת זכרון של יצירתו של מייסד בית-הספר והמוזיאון בצלאל.

● **היינריך זוסמן** (גלריה נורה, ירושלים) הגרפיקאי וצייר-התפאורות הוינאי מציג תערוכת רישומים וציורים, שנושאי רובם שאובים מתקופת שהותו באושוויץ.

● **עשרה חדשנים** (גלריה ישראל, תל-אביב) מיבחר יצירותיהם של עשרת ה"ציירים והפסלים המזרם החדשני המופשט באמנות הארץ: סטימצקי, דנציגר, תומרקין, וקסלר, עוקשי, קרייזה, שטריכמן, ארגוב, כסיס וגלעדי.

● **שרגא וייל** (גלריה הדסה קלצקי, תל-אביב) תערוכת תמונותיו של אחד ה"מוכשרים באמני הארץ. יצירות בעלות אופי מיסטי, בעיקר על הנושא קוהלת.

● **משה ברנשטיין** (מוזיאון תל-אביב) דמויות העיירה היהודית הגלותית, ונופים של יהדות שהיתה ואיננה עוד, ב"רישומים מרשימים.

● **תחביב** (תל-אביב) אוטוגרפים ר"רכבות חשמליות, מקטרות, בקבוקים וכל שאר הדברים שאין להם שימוש מעשי, פרט לסיפור שגעונותיהם הפרטיים של אספנים ישראליים.

● **העיר תהרב הלידה** (בנייהודה, תל-אביב). ראה מדור קולנוע.

● **נשואיו של מר מיסופי** (אר-מון-דויד, תל-אביב) סאטירה פוליטית. ביקר רת חיפה על יחנה של הדמוקרטיה המערבית, בה נופל השלטון בידיהם של ה"ביצועיסטים, בשל צביעותם ושחיתותם של האידאליסטים. מישחק נדיר.

● **קורטוב של רבש** (גת, תל-אביב) דרמה. ברוחה מכוערת מחפשת אהבה אצל אמה ההוללת, מלח כושי, והומוסקסואליסט צעיר. משחק מעולה של ריטה טושנינגה.

● **גירושין נוסח איטליה** (אופרה, תל-אביב) קומדיה. מה קורה במדינה בה אין בני-זוג יכולים להתגרש איש מרצות. מרצילו מאסטרויאני, דניאלה רוקה.

● **סיפור הפרברים** (פאר, תל-אביב) מוסיקול מושלם. אהבת רומיאו פולני ויוליה פורטר-ריקאית, על רקע עבריינות נוער וגזענות פרברית גירושין. מוסיקה של ליאונרד ברנשטיין. כוריאוגרפיה מלהיבה של ג'רום רובינס.

● **מבעד לזכוכית האפזה** (אור-גיל, ירושלים) דרמה פילוסופית. האהבה כאלוהים, והבדידות כמקור השגוען, בתרגיל ברגמאני אופייני על מערכת-יחסים פנימית, במשפחה שבדית על אי בודד.

רדיו

יום רביעי, 2.1

● **כל העולם במה** (קול-ישראל; 20.10) מיכאל אוהד מציג את ויליאם שקס"פיר ביצירות מוסיקליות, באמצעות עשרה קטעים נבחרים. ביניהם - שתי ורסיות על חלום ליל קיץ, של פרסל ושל מנדלסון, ואריות שונות. בפתיחה: ג'ון גילגוד במונר-לוג מתוך כטוב בעיניכם.

● **בידור 63** (הגל הקל, 21.32) בידור ראשון של השנה החדשה: רביעיית המועדון בתכניתה פצצת זמן; בני ברמן בפזמוני ג'ים צרודים חדשים וג'ן הטרומבון ריי פראנס.

יום חמישי, 3.1

● **משפחת האדם** (קול-ישראל; 21.30) איך להיות סטודנט ולהשאר בחיים? בתכניתו של אבשלום כ"ץ, בה יספרו סטודנטים על אפשרויות קיום שנוסו עליהם בהצלחה.

● **ראשון ראשון חביב** (הגל הקל; 22.03) רבקה מיכאלי מגישה את מצעד ה"פומונים.

יום שישי, 4.1

● **מוסיקה קלאסית כבקשתך** (קול-ישראל; 17.06) הסימפוניה החמישית של צ'יקובסקי, בביצוע התזמורת הסימפונית של בוסטון.

● **בצדור אחר** (קול-ישראל; 19.20) שבועונים של יעקב בן-הרצל ואלימלך רם: על אומנים שפתחו מסעדות, על ספרייה מוקלטת לעיחרים ועל שטנס של אכריים קישון מול אינסטלטור של אמת.

● **דיסקו פאראד** (הגל הקל; 21.31) מצעד הכוכבים הצרפתי, בשידור של הרדיו הצרפתי.

יום שבת, 5.1

● **שעה של אופרה** (קול-ישראל; 22.00) ספורי-הופמן של אופנבאך.

יום שני, 7.1

● **המסך עזבה** (קול-ישראל; 21.30) מחזהו של סטון ויין מעבר לגבול, בעיבודו ובבימויו של שלמה בר-שיבט.

מועדונים

● **כוכבים נזורים הלידה** (מועדון התיאטרון, תל-אביב) נסיון ליצירת החי בידור חדש, בעזרת הצגת-בכורה של שבעה אמנים-חובבים בלתי-דויעים.

● **ארים סאן** (יפן) מועדון-לילה חדש של הזמר היווני הידוע, עם תכנית זימרה ומחול יווניים.

● **כרמלה** (עומר-ריאם, יפן) שירי עם ספרדיים ודרום-אמריקאיים, במיקצבים מהירים ומטורפים, בביצועה של זמרת בעלת מזג סוער, קול עמוק ואינטרפרטציה מעניינת. המלווה על-ידי פאקו, גיטאריסט וירטואוז.

● **ז'וספין ז'וספיא** (המועדון, יפן) שאנסונים צרפתיים בביצועה של זמרת יפה, המייצגת בהופעתה את אווירת פאריס.

בידור

● **הגן שפירו** (קולנוע תל-אביב; תל-אביב) ילדה יהודיה בת 16, מדגימה בקול עמוק וברגש, איך הפכה תריסר שירים ל"שלאגרים עולמיים, בצורה המוכרת קצת את הביצוע הקולי שלה, המוכר מן ה"חלקיים.

טוני קורטיס ייל בדינו

גבורה ואהבה בפאר סרטי הראווה

עם קריסטין קאופמן



ביצירתו של טוני קורטיס הרולד הכט

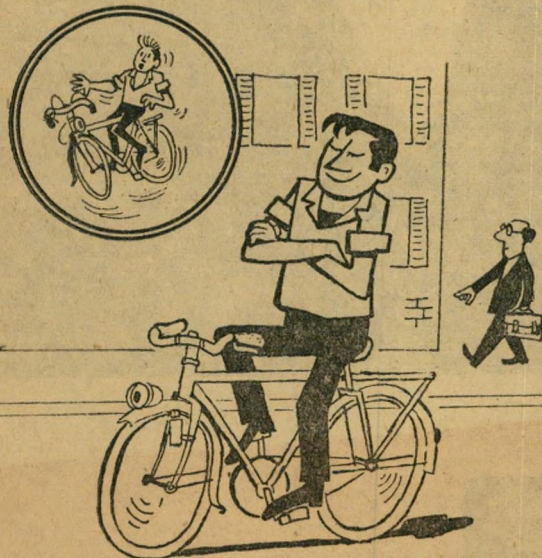
2 חיפה 2 קולנוע אורה חיפה 6.30-9.00

הצגה בכורה קולנוע אבון* תל-אביב 7.00-9.30

בבימויו של י. לי טומפסון («תוחחי נברון»). • יונייטד ארטיסטס* פאנאוזיון על מסך 70 מ"מ • צליל סטריאופוני • צבעי איסטמן

רוכב אופניים

למד את חוקי התנועה וציית להם!



זו גבורה, שסופה תאונה. אל תרפה מן הכידון ומן הדוושות.

המועצה הלאומית למניעת תאונות



חוברת חוקי התנועה תחולק כשי לרוכבי אופניים בעירויות, מועצות מקומיות ובבתי-ספר.

העולם הזה, שבועון החזרות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 226785, ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דואר משה שהם בע"מ, ת"א, פיז 6 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המו"ל: העולם הזה בע"מ