

מכתבים

(המשך מעמוד 3)

לרוב ביחידות לא פחות קשות ומסוכנות מן של הספל ולצמם — לא נמצאים על הגבול רק משך מספר חודשים, אלא כל חייהם, ומעבירים דים את ארמותיהם ליד הנבול, תוך סיכון המידוי, ואם תרצה — הם השומרים האמתיים תיים של הנבול. ושמידה על הנבול איננה רק שמירה על דו ורפנה, אלא גם על תלי-אביב, חיפה ובארשבע.

דוד קולרציק, דפנה

עקמוציה

שיטת התצלום החדשה מצאה תן בעיני ובעיני עשרות מקוראי העולם הזה. זה באמת משקף את אישיותו הפנימית של האדם, למשל — אהרון בקר: שהוא יכול להסגיר את כל שונאיו הרבים, כנחיריים הגדולים אשר באפו. אלמוני: אשר יכול ללכלוע את כל סועצת פועלי-נמל חיפה. פני חם לבן: ראשו דו מה לגזע עץ שעטרו אותו מן היסוד. נד ענו האוזנר: ראש כל כך גדול בלי טיפת צדק.



כהן

אמנון כהן, תל-אביב

עלי להעמיר שבי חים על עורכו הי נראמי של השבועון, שלאחרונה הגיע ל- מספר שיאים שאף שבועון אחר לא היה מתכיש בשכמותם.

במיוחד צורדה את עיני תמונת השער, שנשאה את הכותרת „מפא"י בראי עקום" (העולם הזה 1314). כראי שידע אותו עורך אלמוני, שיש שכר לפעולתו.

יובל רותם, ירושלים

הטוב במעוטו

לא מעניין מה עושה נערת החרוש — אם היא מוותרת על נרו'ניקים או מסובבת את אלונים פרס ל.י. שמא תציגו פעם הצנת-ככורה של בת מבנות המיעוטים ו' בעיותיה?

בנימין אברמוב, תל-אביב

מודל '63

תודה על התיאור המפצה של מודל '63 (העולם הזה 1318). זאת תצוגה די מרהיבה. אבל לא ברור מתוך דבריכם כמה צילינדרים יש למודל הזה.

אבי שמירא, ירושלים

אין צילינדרים, רק סתם כובעים.

... אני רואה מהתמונות כי למודל החדש יש בקאס צר יותר. ברוד השם דויד יערי, רמת-גן

... הייצור ההמוני מוריד את המחיר, אבל הוצאות האחזקה עולות בהתמדה. זה שותה המון, והכלאי גדול. וגם אין ביטוח מקיף. ג' סגל, תל-אביב

... אלה המכונות היחידות הרוכבות על הנהגים שלהם

אסתר מור, תל-אביב

... תודה. אני אחכה למודל '64. יצחק ברנדל, ירושלים

בתור עוררדין, אני מוחה בכל תוקף נגד זה שעורכת-דין לעתיד לומדת להיות חתיכה, יחד עם לימודי המשפטים. כוננתי לגברת רות מור, המוזכרת בכתבתכם. אוהו סיכוי יהיה לי, בתור משפטן זכר, כשתופיע נגדי פרקליטה היודעת לעפעע בריסים מלאכרי תיים?

נחמתי היתירה היא שאתם לבטח מגויי טים. ולראייה: לא שמתם תמונה של הנכרת. ג. א., תל-אביב

בלי לפגוע בזכויות: להלן תמונתה של עורכת-הדין-לעתיד רות מור:



משפטנית מור

חיי כלבים

הנעתי לעיירת-הפיתוח שררות למני כ"ש שנים, בשעתו עמרת לציירו של ראש-מועצה, שאולץ לעזוב את תפקידו. מאז ניסו לברות האשמות מעילה נגדי. הו הופרכו, אך נאלצתי להתפטר. אך מנסים גם לסלקני מהמקום, כשיטות שונות: השנתי כלב-שעושים לכני. ראש-המועצה איים על אשתי שיהרוג את הכלב בכניו.

צ'אנקי
אתה
אל תאמין
היפסה

צ'אנקי 100% אורלון
סוודר עבה ומחמם
קל במשקל ובגביש

צ'אנקי 100% אורלון
אינו מתכווץ
ואינו נאכל ע"י עש

צ'אנקי 100% אורלון
לבן לא יצהיב

צ'אנקי 100% אורלון
מוצרי סריגה עבים
וקלים של דו-פונט

להשיג עתה בבתי האופנה: איוניר בע"מ, תל-אביב-הרצליה, אילקה בע"מ, תל-אביב-חיפה, קליין ושות', ירושלים, סלון אדיס, נתניה, רוזמן את גרשפלד בע"מ, ת"א, טעמי, תל-אביב

סוודרים צ'אנקי אורלון* מיוצרים בישראל על-ידי

* אורלון הוא שם מסחרי רשום לסיב האקרילי של דופונט — רק דופונט מייצרת אורלון.

תיאטרון "אהל"

מוצ"ש 22.12
יום א' 23.12

"האידישיות"

קומדיה בלשית
מאת מרסל אשאר

מצרפתית: ישעיהו בן-פורת
הבמאי: יואל זילברג
הצייר: מיכאל טיטלבאום

הכניסה למטה מגיל 16 אסורה