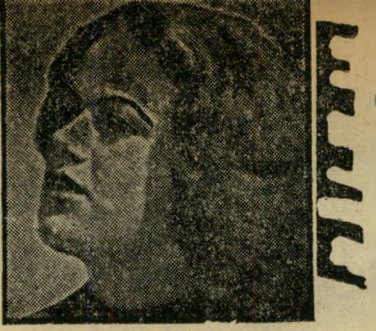
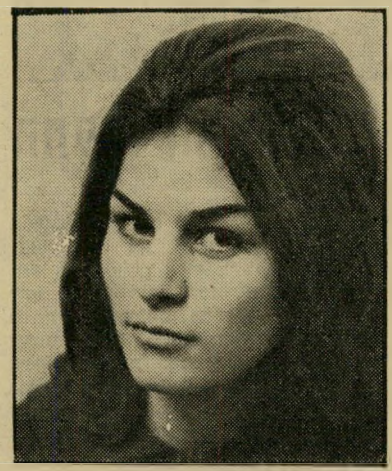


# אכתקווק ארותי



ברגע שראיתי את הבלונד-פלאטינה בשער האחורי בגיליון השבוע האחרון, חשבתי, כמובן, מיד עליכס. אולם רעיני הנהדר למנות אותה לנערת-שבוע בוסל. זוכרים את זליה תרעמי? אני אזכיר לכם. גם אני לא הבחנתי, תחילה. משום שהדוגמנית זליה של היום עברה דרך ארוכה מאז היה לכם העונג להכירה לראשונה כנערת-השבוע לפני שלושת רבעי שנה (העולם הזה 1283). כי זליה הינה בלונדית בעלת עבר שחור — שאטני, בעצם — כפי נראתה אז (בתמונה מימין). היא הכריזה



אז בתוקף רב על התנגדותה העקרונית להיות דומה למישהי, ועל רצונה העז ללמוד לשיר ולהיות אישיות כמו בלינדה לי, או זליה לביא, שלדעתה קצת דומות לה. היא נשבעה, מעל מדור זה, שלעולם לא תשנה את אישיותה לבלונד. עכשיו דומה לה קים נובק. וזה רק מאשר לכם מחדש שהאישיות הסופית נקבעת רק במספרה. מוסר ההשכל: הכל תלוי על חוט השערה.

27. מובן שהן סימנירסטיות, אלא מה חשבתם?

★ ★ ★

כל שנה מוכרז להגיד זאת מישהו. ה' פעם זה סטודנט יצחק וילק; "המטבח ב' מונה הוא כנראה נקי מאוד. גם הממאכלים נודף ריח של סבון."

★ ★ ★

**רק דא טנק**  
שלא יהיה נידמה לכם במיקרה, שלא היו להם התלבטויות ארוכות לפני שהחליטו לסנות אלי. צריך לחשוב על כל צעד ש' עושים בחיים. במיוחד כשהם ארבעה שיר' יונאים (5/1319): "אנו משתלטים בקלות על טאנק, מקחים להשתלט באותה קלות גם

## ★ ★ ★ בהורה ראשונה שהצליחה

אני לא יודעת מדוע אני שוב עושה זאת ומפרסמת, למשל, את מכתבו של חבר נח"ל — (1/1319). מתוך הרגל רע, "אגא, צירי לי למצאה. היה זה ב' 28.11.62. נסעתי מטבריה לקבוצת לביא, כאוטובוס שיצא מקריית שמונה והגיע ל' טבריה בשעה חמש בערך. האוטובוס המ' שיק בדרכו לתל-אביב. ישבה בו חיילת המשמשת כמורה בקריית שמונה. היא נסעה לתל-מונד, שזהו מקום מגוריה. בטבריה התיישב לידה חייל. זה אני, רותי, האמיני לי, שזו הבחורה הראשונה שהצליחה לעזור כי עניין מזה שלוש שנים."

אני מאמינה לך. מה שגם לא מפריע לי להאמין שאינך הבחור הראשון המבלבל לה את המוח. אחרת איך תסביר את העוב' דה שהיא סרבה לתת לך את כתובתה ה' מדויקת?

★ ★ ★

## רגשיגדלות

משרתת שנה את המולדת וס' בורה שזו סיבה מספקת שמישהו בן 24'26 יכתוב לה מכתבים. 19.

★ ★ ★

שוש היא בדיק בגיל הלשון שלה, אבל קצת מבוגרת משיניה.

★ ★ ★

אז מה?

הסיגורה שלו, מציין בבטחון (3/1319) בראשית מכתבו, נורמאלית בהחלט, ואני תקהה שגם כל השאר. יש לו עיניים חומות וגם שיער אבל אין לו חברה. זאת, למרות העובדה שהוא חובב ספרות ותלמיד שמ' גית. לא משנה לו בכלל העדה או היופי, העיקר שתהייה יצור אנושי נסבל בת 17'18 מהסביבה שלו. אז מה הוא מרחובות?

★ ★ ★

יש עוד כמה תמימים הסבורים שהם מחמיאים למאדאם כשהם משווים אותה לנונס ממילו. היא זקנה, גידמת, חסרת שנייים והעור הצהוב שלה מכוסה נקר' דות לבנות.

★ ★ ★

**שיגרה**  
"אנו מצידנו לא נבייש את הפירמה כלל וכלל, מבטיחות השתיים (4/1319). גם אני לא, ולכן לא אפרסם את כל מכתבן. רק כדי שתקבלו מושג במה מדובר: אחת גבוהה והשנייה נמוכה. מחפשות הומור בגיל 20"

## נערת השבוע

עיניים יפות אלו, השייכות לנירה ירון (18), שואלות: "תגידי את האמת, את שונאת אותי?"  
"בכלל, האם אני רוצה להיות או לא, ומה?"  
"האם האנשים נוהגים כל הזמן לש' חק ולהעמיד פנים — ואם כן, זה בסז מעייף אותם נורא, לא?"  
"אני אוהבת ריקודים, אבל לא מסו' גלת לרקוד! למה?"

"ביום הראשון אחרי שיהיה שלום עם מצריים, מי רוצה לבוא לקאהיר, להצ' גה ראשונה?"

נירה ממתינה לתשובות. והייו נס, בבקשה, כי היא שונאת נורא צביעית. היא קוראת את מחזותיהם של סארטר ודלייה הרץ. תיאטרון טוב גורם לה אושרימה, אלא שלצערה אין דבר כזה בארץ. לפעמים היא מנגנת באקורדיון ומפוחיתיפה.

בחמישית היתה נירה הצברית בגימ' נסיה הרצלית. בשישית בקיבוץ מעברות. בשביעית בסמינר הקיבוצים. ברגע זה היא עדיין שומעת חופשית באוניברסיטה של תל-אביב — תולדות התיאטרון, והטרנדיה של שקספיר. לא נפט, מעל לספל אספרסו, כשעיניה הזאשיות מאיימות תקועות בקהל הדיונופי, כי אילו לפחות המציא הקהל את החטא הקדמון, שואלת היא, מה שפייארברג שאל אותה השנה בבחינת-בגרות: "לאן?"

## אל תניח לה להתפשט...

כאשר היא מתפשטת נגרמת לך אי נעימות.

המדובר הוא כמובן בנשירת שיער ובהת' קרחות. במקרים רבים אפשר למנוע את התפשטות של הנשירה והקרחת על-ידי שימוש ב"אליקסיר" של הביאור-קוסמטיקאי ד"ר אלכסנדר רובין.

כל בקבוק מיועד לשימוש של חודש ימים. הנסיון הוכיח כי במקרים רבים הספיקו שלשה בקבוקים (בשלשה חדשים) להביא לתוצאות הרצויות.

## להנאתך ולהנאת ילדיך



## נטעמי ארטיק לימי החורף

תופין ממולא בקרם ומצופה בשוקולד

בקיוסקים ובחנויות מכולת מובחרים

**תמיד התבישתי בפצעינים ופריחות בעור פני**

**עד אשר... השתמשתי בקרם הפנים**

קרם הנפלא נגד עור פגום ופצעינים 14

אינו משמן ואינו נראת 14

הפתרון היחידי לנערות ונערים בגיל הבגרות תוצרת מעבדות חימות "קליאו" שמור את קופסת השפופרת לתחרות פרסים קרובה

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי המערכת והמנהלה: תל-אביב, גליקסון 8, טלפון 226785, ת.ד. 136 • מען מברקי: עולמפרס • דמיס משה שהם בעימ, ת"א. מיון 6 • העורך הראשי: אורי אבנרי • המויל: העולם הזה בעימ.