

ז'אן סרווה, ז'אן-לואי טריטיניאן, דליה לביא ונדיה גריי. אולם אם הם משחקים את משחקיהם, אין זה משחק של הימאיה, רובר חוסיין. שכן הסרט הוא מאולץ ומלאכותי, הפתעותיו מרגיזות במקום לעורר, והמתח שבו מעצבן. אך כל זה אינו נורא כל כך לעומת תכונה שאפשר עוד לסבלה בסרט רגיל מן המניין, אך לא בסרט שנועד להיות סרט-מתח — היא משעמם.

ישראל

ז'וה בסטלג

ז'וה רודן אינה נמנית על שחקניות הי קולנוע השונות פירוטומת. היו זמנים בהם זכה בארץ כל תפקיד משני שלה לרעש פירוטומי, שאפילו כוכבים בתפקידים ראשיים לא זכו לו. השבוע התברר כי ברשימת תריסר הי סרטים בהם הופיעה ז'וה בקאריירה הקולנועית שלה, נגרע לפחות סרט אחד. מבקרי בית-הקולנוע התל-אביבי תמר, הבחינו ב-פירוטומת מוקדמת לסרט מלחמה אמריקאי בשם באש ובפגזה בו הופיעה ז'וה רודן בתפקיד ראשי. סרט זה, שהופק על ידי חברת פוקס לפני כשלוש שנים, לא נכלל מעולם בין הסרטים בהם הופיעה ז'וה, לפי הרשימה שמסרה.

התברר שסיפור הסרט, העוסק בקרב בין אמריקאים ויאפנים, אינו אלא טטאלג במהדורה קולנועית. כאשר נשאלה הכוכבת מדוע לא הזכירה אף פעם כי שיחקה בו, השיבה: "זה היה מומן, שכחתי."

סרטים

סטרפיטיו המהפכה

נשואיו שה מר מיסיסיפי (ארמון) דוד, תל-אביב: גרמניה-שווייץ) היא סאטירה פוליטית שנונה ומעמיקה של המחזאי הי שחיצו פרידריך ("ביקורה של הגברת הי זקנה") דירנמאט. יש בה הצלפה לכל עבר: אל המוסר המיני, אל הצדקה, אל מוסדות השלטון בחברה המודרנית ואל הצדק היחסי, אל השליטים המושחתים ואל ההמונים הי נבערים. אולם בעיקר מעמיד דירנמאט בי מרכז המטרה את המהפכה.

מחזהו, שעובד כאן במיקצת לצורך הי גירסה הקולנועית ומשום כך שונה בכמה קטעים מהמחזה שהוצג ונכשל לפני שנים מספר בהבימה, אינו אלא סטרפיטיו של המהפכה ומחוללה, יהיו אשר יהיו הי אידיאלים למענם הם נלחמים. הוא נוטל שלושה מהפכנים מצויים, מהפכן דתי, הי מאניטארי וחברתי, מסיר מעליהם את מחל-צותיהם אחת לאחת, מציגם ערום ועריה כנוכלים ופליטת החברה האנושית.

שדושה הקנאים. מר מיסיסיפי (אי. אי. האטה) הוא התיבוע הכללי באירופה-סיטי, עיר הבירה של מדינה מערב-אירופאית אופינית. הוא נמנע מלפתוח בחקירה נגד אנסטאסיה, אלמנה שהרעילה את בעלה (יוהנה פון-קוציאן) משום שהוא עצמו הרעיל את אשתו, תחת זאת הוא מטיל עליה עונש נורא יותר: להנשא לו.

שעה שהתובע הכללי, אדם הגון אך צמא-דם המתעסק בשעות הפנאי בארכי-אולוגיה, מתגלה כקנאי דתי שחלומו הוא להגשים את תורת-משה במדינה, עולים על הבמה דרך חדר המיטות של אשתו הצעירה והיפה שני מהפכנים נוספים. האחד הוא מהפכן הומניטארי, רודן ורופא, המק' דיש את חייו להצלת-האנושות, והשני הוא מהפכן קומוניסטי, הנשלח על ידי מוסקבה לבצע מהפכה קומוניסטית במדינה.

המשחק הפוליטי המתבצע בצמרת השל-טון במדינה, משחק של ילדים דביליים המזעזעז יותר מאשר משעשע, מביא לשורת מצבים בהם מתגלה כל אחד מהמהפכנים הקנאים בדמותו האמיתית: הקנאי הדתי — מטורף; הקומוניסט שהתחיל את הקאר-יירה שלו כשוער בבית-בושת יחד עם התובע הכללי — זנאי וחסר ישע למעשה. מציל החברה — גרוטאה עלובה וחסרת אופי. כגיבור הפוליטי היחידי המצלית, מופיע שר-המשפטים, האופורטוניסט הער-מומי וחסר-המצפון — אותו שירתו למעשה בלי ידיעתם, כל הארבעה.

כולם יחד, כפי שהם מופיעים במחזהו של דירנמאט, מהווים קריאת-אזהרה מפני התדרדרותה, שחיתותה, צביעותה וניווניה של החברה המערבית. זו מתגלית בדמות האשה שבהשפעת שלושת הקנאים הופכת לרוצחת, כגודת וזונה.

הגירסה הקולנועית מעניקה קצב חדש למחזה, שאינו אפשרי בהצגה על במה. משחק מעולה, ביחוד של האטה ופון-קוציאן היפהפיה, הופך את הסרט לחוויה מרתקת, אם כי דורשת מאמץ.

הכל, חוץ מן האמת

משחקיהאמת (תמר, תל-אביב: צרפת) עומד במרכזו של מסיבת החברה-הגבוהה הפאריסאית. חמישה זוגות, משמנה וסלתה של החברה, נאספים למסיבה משעממת. כדי להכניס בה מעט חיים ולהשתעשע, משחקים הם במשחק פשוט:

כל אחד מן המשתתפים מפנה בפומבי שאלה לצבר חברו. התשובה חייבת להיות אמת או התחמקות בצורה מחוכמת. מובן שאפשר גם לשקר. אלא מכיון שהשאלות והתשובות ממשכות להסתובב בחבורה, ניתן לאמת על ידי תשובתו של האחד את דבריו של השני.

כך מסתבכים המישה הזוגות, הכוללים בין השאר, סופר-גראפומן, תעשיין, חוקר, שחקנית-מתחילה, בעלת-מלון ובעל-הון, בסבך תשוקותיהם, צביעותם ובורותם. אלא, שאז מציל את המצב רצח קטן המתבצע במקום.

תוך כדי פיענוחה של תעלומת-הרצח, שאינו חסר הפתעות, מסתבר מה שהסרט רוצה לומר: אפילו אם אומרים את האמת אין זה תמיד נכון. לא כל מה שחושבים כאמת הוא אמת.

אל תוך החדר, בו מתרחשת העלילה, נאסף מסען שחקנים כבד למדי, כמו רובר חוסיין,

חדש!



91 AN

שרתון

סיגריות פילטר וירג'יניה

מוצר איכות

מוגש ע"י יצרני "אסקוט"



קרטיס אורלי

צמר ודברי סריגה מכבסים אך ורק בקצף רך ללא אלקלי של

טקסטיל
IOLÉ

המכללה הפוליטכנית

תל-אביב, רח' ברנר 4, טל. 67487 מוכרת על-ידי משרד העבודה

החלה ההרשמה למחזור ג' של קורס היום הגבוה, הדרושנתי, להכשרתם של

טכנאים

בענפים

מתכת • ייצור מכונות

וכן לקורסי הערב במקצועות

טכנאות מתכת, ייצור ומכונות סרטוט טכני, בניין ואדריכלי ריחוט ועיצוב פנים גרפיקה שימושית קירור ומיזוג אוויר מכלטים ותכניות חומרים פלסטיים

● ההרשמה בכל יום בשעות 8-18

● הלימודים: החל מראשית ינואר 1963

לחפיפת ראש

מוצר איכות

ELIXIR 2

75 אגורות

● החנות בראון את בילר לבדים הכינה עבורכם לעונת החורף מבחר עשיר של אריגי צמר חמים ונעימים מתוצרת הארץ ותוצרת חוץ. החנות בראון את בילר מתל-אביב, נחלת בנימין 43 (טלפון 64005) מבטיחה לכם את הבד הי מעולה לחליפה האלגנטית והנאה ביותר לך ולבני ביתך.

אמיתי רק באריזה אדומה — כחולה עם תמונתו של ילד, "טקסטיל שמפון".

תוצרת נקה — תוצרת איכות המפיצים: חב' נורית בע"מ.



ז'וה רודן ב"באש ופגזה" לא רוצה סטלגים