

תדרוך

פה) סרט-פעולה. צאת הופך לכוח במערבון יאפני נהדר של אקירה קורוסאבה.

העולם הזה ממליץ מה לראות, מה לשמוע, היכן לבקר השבוע:

רדיו

- יום רביעי 12.12
- מבוא למוסיקה מודרנית** (קול-ישראל; 17.40) תוכנית ראשונה בסידרה, בה ינסה נתן מישורי להרחיב אופקים מוסיקליים ולהוביל את המאזינים אל תוך מבוכ המוסיקה של המאה העשרים.
- ד"ש מפרים** (גלי צה"ל; 21.25) מיצעד הפיזמונים הצרפתי.
- גיבורים שאהבתי** (קול-ישראל; 21.30) תוכנית ראשונה בסידרה מחודשת של דנה כוגן. רבקה גורפיין, ספרת ומחנכת נכת מקיבוץ עין-שמר, מגישה אתולוגיה על הנושא: דמותה של סבתא.
- בידור 62** (הגל הקל; 21.32) דקת של בידור קל עם הזמרת הספרדית כרמלה, בלווי פאקו, צמד הצדוקים, הכנר אלפרדו תומאס במחולות צוענים ויוסי בנאי בקטע של אפרים קישון.
- פזמונות של בטהובן** (קול-ישראל; 22.00) הכנר צבי צייטלין והפסנתרת פנינה זלצמן, בסונטות לכנור ופסנתר של בטהובן.
- יום חמישי 13.12
- ערבית מוסיקלית** (קול-ישראל; 17.25) התיזמורת הסימפונית של קול-ישראל מנגנת את הקונצרטו בפה מז'ור לעוגב ותיזמורת להנדל; סמיטה של דריוס מיו ומבוא ואלגרו לרבעיית מיתרים ל-אלגאר.
- פגישות עם עולם החי** (קול-ישראל; 21.30) על הפסיכולוגיה של החי תולים בעיר ובכפר. מגיש עוריה אלון.
- ראשון ראשון חביב** (הגל הקל; 22.03) מיצעד הפיזמונים.
- יום שישי 14.12
- מוסיקה קלאסית כבקשתך** (קול-ישראל; 17.06) מחול המוות לסן-סאן; סוניטה של שוברט ותמונות בתערוכה למוסורגסקי, בביצוע הפסנתרן סביאוסט-לאב ריכטר.
- בצרוך אחד** (קול-ישראל; 19.20) בשבעונים של יעקב בן-הרצל ואלימלך רם ישתחו בעל בית-קולנוע, סדרן ואיש-משטרה על ההתפרעויות בבתי-הקולנוע; זוגת צעירים יספרו על בעיות השיכון.
- קונצרט ליל השבת** (גלי צה"ל; 19.15) הסימפוניה מס' 5 של שוברט, ה' פתיחה לדון-גיובאני של מוצרט, ורו-מנסה מס' 1 לכינור של בטהובן, כשה-סולן הוא יהודי מנוחין.
- שבת 15.12
- תיזמורת הבידור** (קול-ישראל; 13.00) תיזמורת הבידור של קול-ישראל עם רביעיית מועדון-התיאטרון.
- כבקשתך למוסיקה קלאסית** (גלי צה"ל; 19.10) הסימפוניה החמישית של בטהובן, בניצוחו של ברוננו ולטר.
- פסטיבל אנטים** (הגל הקל; 17.30) תכנית של להקות ג'אז מפסטיבל הג'אז באנטיב 1962. בעריכת מלווין קלה.
- יום ראשון 16.12
- מלכודת** (הגל הקל; 21.32) תוכנית המתח של יעקב בן-הרצל; מקרה מיס-תורי בכביש הרצליה, בו נהרגה אשה. תאונה, התאבדות או רצח?
- יום שני 17.12
- קונצרט סימפוני** (גלי צה"ל; 21.25) קונצרטו לצלילי ותיזמורת של דבר-דאק, והסימפוניה השביעית של היידן.
- השרביט מורם** (הגל הקל; 21.32) תוכנית בידור פומבית עם תיזמורת הבידור של קול-ישראל.
- יום שלישי 18.12
- מיצעד הפיזמונים** (גלי צה"ל; 21.25) מיצעד הפיזמונים העבריים.
- פינת הג'אז** (הגל הקל; 22.03) ביצוע ג'אז שונים מתוך סיפור הפרברים.

מועדונים

- כרמל** (עומאר-כיאס, יפו) שירי עם ספרדיים ודרום-אמריקאיים, במיקצבים מהירים ומטורפים, בביצועה של זמרת בעלת מזג סוער, קול עמיק ואינטרפטציה מעניינת, המלחה על-ידי גיטאריסט וירטואוז.
- ז'וסלן** (המועדון, יפו) שאנסונים צרפתיים בביצועה של זמרת קטנה, המייצגת בהופעתה את אחירת פאריס.

מחזות

- ילדי הצל (יורם)** (הבימה) הי-משורר בן-ציון תומר מנסה לנפץ את אגדת הצבר העשוי ללא חת, על-ידי חיפוש הזהות של צברים מלאכותיים. בעיה של אמת, בראייה של אמת, אבל בעיצוב דרמתי לקוי. מסקין האב מול מסקין הבן.
- אירמה המתוקה** (הבימה) מוסי-קול. אהבה של יצאנית פאריסאית לסטודנט עני, בהצגה העשויה באפר, לפי הגירסה הלונדונית. בידור מעולה, למרות הביצוע הפרובינציאלי. שלמה ברישביט, דינה דורון, אריק איינשטיין.
- בראשית** (הבימה) סאטירה. סיפור אדם וחוה בגן-עדן, בגירסה מודרנית של אהרון מגד.
- הוא והיא** (התיאטרון האינטימי) שושיק שני מפגינה יכולת מעולה כשחקנית, בסידרת מערכונים מאת אפרים קישון, כשר בעלה, אריק לביא, משמש בסיס להצלחתה.
- שורש כד רע** (החמאס) קומדיה. המהנדרגולה של מאקאבלי עיבודם של יורם מטמור, דן בן-אמוץ והיים חפר. בדיחות לא-עדינות על נושאים עדינים, כמו מין ודת.

תערוכות

- ג'ורג' מאתייה** (מזיאן הלנה רובינשטיין, תל-אביב) תערוכה ייצוגית של צייר פאריסאי אבסטרקטי. ציורי שמן, גואש והדפסי משי.
- כהנא** (גלריה רינה, ירושלים) תערו-כתו של אחד המרכזיים שבציירי ישראל, שהספיק ליצור זרם משלו בציור הישראלי. ציורו של סגנונות מופשטים, המעידים על התפתחותו של הצייר.
- תחכיב** (תל-אביב) אוטוגראפים ורכבות שהמליות, מקטרות, בקבוקים וכל שאר הדברים שאין להם שימוש מעשי, פרט לסיפוק שגוענותיהם הפרטיים של אספנים ישראלים.
- אמנות טרום-קולומבוסית** (גנר-יה ישראל, תל-אביב) 160 פסלים של אמנים מרכז-אמריקאיים אלמונים, שחיו ויצרו עוד לפני שאמריקה גילתה את קולומבוס.

סרטים

- קורטוב של רבש** (גת, תל-אביב) דרמה. ברוחה מכוערת מחפשת אהבה אצל אמה ההוללת, מכה כושי, והומוסקסואליסט צעיר. משחק מעולה של ריטה טושנינגה (ראה מדור קולנוע).
- גירושין נוסח איטליה** (אופרה, תל-אביב) קומדיה. מה קורה במדינה בה אין בני-זוג יכולים להתגרש איש מרעותו. מרצילו מאסטרויאני, דניאלה רוקה. (ראה מדור קולנוע).
- כארבאס** (מורגרי, תל-אביב; דן, חיפה) סרט ראווה. גלגוליו של בריאבא, שודד יהודי, אל ההכרה הנוצרית. אנטוני קרין.
- סיפור הפרברים** (פאר, תל-אביב) מוסיקול מושלם. אהבת רומיאו פולני ויוליה פורטוריקאית, על רקע עבריינית נוער וגזענות בפרברי ניו-יורק. מוסיקה של ג'ואנרד ברנשטיין. כוריאוגרפיה מלהיבה של ג'רום רובינס.
- חיוכי ליל קיץ** (מקסיס, תל-אביב) קומדיה. אינגמר ברגמן הגאוני לועג לגברים המחפשים את האהבה אצל נשותיהם של אחרים.
- הגמרת עם הכיב** (שדרות, תל-אביב) רומן. סרט-אחירה סובייטי נוגע ללב, לפי ספרו הידוע של אנטון ציכוב.
- מבעד לזוככות האפדה** (אורגיל, ירושלים) דרמה פילוסופית. האהבה כאלו-הים, והבדידות כמקור השגעון, בתרגיל ברגמאני אופייני על מערכת-יחסים פנימית, במשפחה שבדית על אי בודד.
- נשואיו של מר מיי-סיפי** (תל-אור, ירושלים) סאטירה פוליטית. מחזה של השווייץ פרידריך דירנמאט, בביצוע בעל איכות נדירה.
- הדירה** (ירושלים, ירושלים) קומד-יה. פקיד קטן עולה בדרגה בזכות העמדת דירתו לרשות נאופי הבוס. ג'ק למון.
- שבעת המאמזרים** (דומינו, חי-

אל תניח לה להתפשט...

כאשר היא מתפשטת נגרמת לך אי נעימות.

המדובר הוא כמובן בנשירת שיער ובהת-קרחות. במקרים רבים אפשר למנוע את התפשטות של הנשירה והקרחת על-ידי שימוש ב"אליקסיר" של הביאו-קוסמטיקאי ד"ר אלכסנדר רובין.

כל בקבוך מיועד לשימוש של חודש ימים. הנסיון הוכיח כי במקרים רבים הספיקו שלשה בקבוקים (בשלושה חדשים) להביא לתוצאות הרצויות.

שלו
מקצוע העתיד!

מכון ישראלי להנשורת טכנאים

ב-12 לדצמבר
נפתחים קורסים

שרטוט מכונות
שרטוט בנין
שרטוט רהיטים - עיצוב פנים, ארכיטקטורה

נפתחים קורסים חדשים מסמיוכים לטכנאות מכונות וטכנאות בנין, פרטים והרשמה: מ'10 בבוקר עד 8 בערב

מרכז
להשתלמות מקצועית ותיכנית

חיפה ביאליק 17
ירושלים יפו 33, בית-יואל
תל-אביב דודס אלנבי 76
תל-אביב צפון ריזנגוף 86

מכון ישראלי להנשורת טכנאים

ב-13 לדצמבר
נפתח קורס ערב חדש

רדיו-אלקטרוניקה

שילוב של לימוד עיוני ולימוד מעשי במעבדה פרטים והרשמה: בין 10 בבוקר ל-8 בערב

מרכז
להשתלמות מקצועית ותיכנית

חיפה ביאליק 17
ירושלים יפו 33, בית-יואל
תל-אביב דודס אלנבי 76
תל-אביב צפון ריזנגוף 86