

תרי בתי-החרושת, ומציג בפעם הראשונה את

את השנים השנייה והשלישית בפקולטה למשפטים. היא שירתה רות במדור הפסיכוטכני. במקום לשבת ב"אג, היא מבלה את זמנה בספריות בקריאת פסקי-דין, גינה על חליל. בשעות היום בהן אין היא לומדת, זקת 94'63'94' השחרורה בהגמה, בתצוגות-אופנה ומיות של בית-אופנה ידוע.

נל פעילותה החברתית היא אומרת: "אני יוצאת רק אנשים בעלי תרבות: מהנדסים, רופאים ועורכי-דין כי בן. פעם כשבוע בערך אני מבקרת בבאר. וכשיש לי זמן, אני מעדיפה לבלות אחר באולם הקונצרטים."

באסה רובובסקי, 21, המשרטטת בבית-חרושת ההלחמת יוקיטור, עלתה מפולין לפני חמש שנים. אביה, קצין בא הפולני, הוא כיום רב-סרן בצה"ל, עבורה קורס וגמנות הוא מעבר מחברה של עולים חדשים לחברה ית.

יד מן המוצרים הבולטים והמהנים ביותר באולפנה

תפרת-בית, נעליים מהסלון היקר ביותר בתל-אביב, ביקור שבועי במספרה וחדשי במכון לויפי. פעם בשנה היא יוצאת לנפש בבית-דולפין בשבירציון על חשבונה, ובהשי בון ההישגים שלה כבר רשום בא-חיות גדולות ביקור של שבוע בקפריסין. היופי הוא יקר — אבל משתלם. מלכה שכחה כבר את הערב בו נשארה לבד בבית. סיכום הבילויים השבועי שיה כולל שלושה ביקור-רים בקולנוע, שתי מסיבות ושתי הופעות במועד-ניילילה. "לא איכפת לי הכסף" מצה-רה מלכה, "אני אהבת נוחיות ושמורת יפות." הישיבה מאחורי שולחן הפקידה נמאס עליה, והיא משוכנעת שקורס מורו בטיפוח-החן יעזור לה להיות דוגמנית. דגמים נוספים שיראו '63 יהיו מתור



דה-לוקס

היא חנה רפאלי (18), הנראית כשהיא מד"ימה תסרוקת כשהיא לבושה שמלת-חופה.

קונברטיבל

הוא הדגם של מרים מאיר בת ה'18 שמידותיה הן 95'57'96 וגובהה 169 ס"מ.



קומפאקט

נורית רפאל, עובדת כדוגמנית אצל מתכ"ן האופנה הישראלי הצעיר געוון אברורון.

ספורט

ציננה טוכטרמן, 20, נשואה שתצטרך לדחות את הופעתה הפומבית עד לאחר שתלד.

דרישות של השוק המקומי. כמעט רוב הדגמים כבר נחטפו. עוד לפני שהושלמו. מאחר שהדגם החדש היא רכושנית בטבעה, אין היא מעוניינת להתגלגל לסקנדל-האנד. לרובן יש כבר חבר קבוע מזה שנה או שנתיים. חבר כזה חייב כמובן להיות מחונן בתכונה חשובה אחת: מכונית משלו. דגם המכונית אינו חייב להיות דווקא משנת '63, אך רצוי בעל ארבעה גלגלים.

צרת עליות, בית-מלאכה קטן של הקוסמטיקאית עליוה עולש והדוגמנית לשעבר נדיה בראון. הסבירה עליוה את סיגנון הגל החדש: "רעננות גיל העשרים בעולם חלפה. האיפר הוא כבר מגיל 16. קשה להבי דיל היום בין טיפשיעשרה וגברת בגיל השלושים. שתיהן מוציאות סכומים שווים." למרות השפע שבהיצע לקראת השנה החדשה, ספק אם הייצור יספק את כל ה-



באסה רובובסקי, נורית רפאל, גריסי גולדנברג, וצמד האחיות ילדות מצריים אמי וקלודט גבאי. חלק מהן כבר עוסקות בדוגמנות מקצועית, בעיקר עוסקות הן בבתי-חרושת מעולים להכשרה ובתי-אופנה ידועים.

ויותיהן של חניכותיה ושר, הנראות בתמונה ינט לוי, דליה תרנמי,

הפלטשרית היא נורית רפאל, 18, ילדת יריאק ובתו של רב. נורית היפהפיה בעלת ההרפעה האירופאית, פקידה לשעבר שהפכה לדוגמנית צילום מבוקשת, מגדירה את עצמו כבעלת גישה רצינית לחיים. זה מתבטא בכך שיש לה ידיד אך לא חבר, ובכך שאינה להוטה אחרי טוויסט ומדיטון.

אבל ההפתעה הגדולה לקראת השנה החדשה היא דווקא נערות בת 16 — זיאנט לוי, זיאנט, ילדת בולגריה, הנראית ככפילת תה המוצלחת של קלודיה קרדינלה, היא הניכת בית-הספר של המיסיון ביפו. בעלת שיער ארוך ופרוע, שפתיים תפוחות ועיניים ירוקות ולהטות, עדיין לא החליטה סופית אם צפויה לה קריירה של פסנתרנית אי-דוגמנית. ביתניים היא משתלמת בשני ה- מקצועות.

ידע חתיכי בעשרים דוגמאית

בט' תראה אור לראשונה תוצרתו של מפעל חדש בארץ בשטח של תשישית-החתיכות. קולט בלישר, טייסת ילידת צרפת, שפתחה לפני שנה אולפן עצמאי, תציג את סינטינה בעשרים דוגמאות. כל נערה המרויחה 200 לירות לחודש יכר לה להרשות לעצמה לרכוש ידע חתיכי, אומרת קולט.

הנה למשל, מלכה חנואל, 21, המרויחה 220 ל"י לחודש מעזכירה בסוכנות היחיד. כדי להיות ממוכנת היא מוציאה 300 ל"י לחודש על עצמה. את הפרש מכסים ההורים הנדיבים. זה כולל שמלות אצל



יצרנית בלישר

ניצבת ליד שלוש מסבחר חניכותיה: הטמיני-ססית נילי שר, הדוגמנית ילדת פולין מרים מאיר ומלכה חנואל.

יצרנית פלמשר

סוקרת את שורת-חניכותיה כשמע" עליה, תלויה שורת תמונות של דגמי השנים שעברו. מכאן שואבת תעשיית הפירסומת את כוח האדם שלה.