

העולם הזה חדר למו

את עצמו על מסלול תצוגת האופנה. ה' מחיר: 300 ל"י.
הדגם הצנוע יותר, שייצרו נמשך שלושה חדשים בלבד נועד לתצרוכת עממית. מעידה היצרנית פלטשר: "הסטנדרט ה' כללי משכיל יותר מהקודם בשנת תיכון אחת, אך לעומת זאת אין שליטה רבה בשפות. הזניח ת עכשיו הן רציניות, עובי דות משמנה עד חמש, ואין להן זמן לשבת בקליפורניה או בכסית".
החומר האנושי כבר איננו מה שהיה פעם. הן אינן יותר נערות זוהר או מןעמדות מקצ. עיות לתחרויות יופי. עכשיו הן מורות, פקידות, תופרות, סטודנטיות, אחיות וגם בעלות מקצועות אקדמיים.
רות מר, 21, היא סטודנטית הלומדת



מודל '63

יצאו מתחת מכבש אחד. הן תהיינה חלקות, קצרות או ארוכות, עם הרבה יותר אופי. המודלים של השנים הקודמות ניסו להיות חיקוי של כוכבות הקולנוע. הקו החדש מחקה את דמות האשה האירופית, השמרנית והסלידית. החצאיות כבר לא מתפרצות על הגיורה. הגוף שמימדיו הצטמק, לא יובלט עוד עלידי התלבושת. צורתן הוויזונית תהיה פחות צעקנית.

★ ★ ★

דוגמנית מן המסיון

רית הייצור הגדול ביותר בישראל, הפרוד המקומי, הוא אולפנה של לאה פלטשר. יש בו שני מדורים: דהלוסק ו-קומפאקטי. זמן הייצור של הראשון נמשך שבועה חדשים שבסופם עשוי הדגם למצוא

דים לבל יגלו המתחרים את סודות הקיום החדשים. אלה הם הדגמים החדשים של שנת 63 — החתיכות החדשות של ישראל. הן תהיינה יותר מהירות, יותר חסכוניות, בעלות אבזורים משוכללים יותר, ובעלות סגנון מגובש ומעודן יותר. המעצורים יפעו לו בעצמה יותר חלשה, ובמהלכים תהיה סינכרוניזציה מושלמת.
דגם '63 לא יהיה בהכרח יפה יותר, אולם יהיו בו שכלולים. המוצר האפייני של בתיר החרושת לחתיכות החליף את הראש הנפוח והברדואי הסטנדרטי, בראש בעל אישיות מעניינת. התסרוקות לא תיראנה עוד כאלו

מחר הן תדהרנה בכבישים. מחר יפנו אחריהן העוברים ושבים את ראשיהם. מחר יתבוננו בהן בקנאה כל בעלי הדגמים של השנים הקודמות. מחר הן תמלאנה את כל מגרשי התניה.
בינתיים הן מוסתרות מעיני הצבור. בסדר גוף הן ייצור עורכים להן עתה את הפוליש האחרון. משפטים אותן, מחזקים את ה' כרגים, עורכים שינויים אחרונים בבודי, כמנוע, בגלגלים, מכינים מלאי של חלקי חילוף. עתה הן נמצאות עוד בהרצה. דגם אחד או שניים נשלח מדי פעם למבחן ניסוי לפני שיגיע מועד הסטט, כשהיצרנים מקפיי

הקו החדש

כפי שהוא משתקף ב החדשות של לאה באחד מתרגילי תורת החתיכות. מימין לשמאל:



ככה כובע! זו כבר אינה שאלה עבור דלי עמי, שחבישת הכובע אינה מהווה בעייה

למה כובע? מדגימה זאנט לוי בת ה'16 סגנון חביב שת כובע. לזיאנט תחביב: רחצה בבריכה.

היכון לקרב! לא בקפא"פ. המקלות שבידי תלמידות אולפן העמודים החדשים הם לתרגילי יציבה. רק אלה מביניהן המצוידות ברגליים ארוכות, הן יופיי בסיסיים — מגיעות לדרגת דוגמניות. לשאר זוהי הכנה לקרב לציד בעלים.