

מכתרים ארותי



כ...סתם צברית" למה לא להאמין לה? עם זאת, אין לי שום ספקות שמכתבן ימצא הרחב בליבות רבים מכם, בחורים:

הגדולה אוהבת לבלות, משוגעות לה, ובכלל, אין לה משהו נגד בחור בעל אמצעים כספיים, צורה חיצונית נאה, וכל השאר. מה זה יכול להיות כל השאר?

אחותה לא פחות מעניינת ממנה אבל עם עיניים חומות. בת 17 ושמיניסטית, לה, זוקא לא איכפת להתכתב סתם לשם שמים. וזה בעיקר עם בחור שישלוט בשירה עברית. שידע מהו היופי בעשב קט, בעב לבנה קטנה ובשירו של ביאליק הכניסני תחת כנפך.

בשאלה "נו, מי מאתנו מוצאת חן בעיניך?" מסיימת המקהלה המשפחתית (7/1317), את חלקה בתוכנית.

★ ★ ★

הספר: "אני בטוח שאם אהתוך לך את הפיאיות לא יכירו אותך"

הסדיבוי: "אני בטוח שאז גם אותך לא יכירו."

★ ★ ★

כלום

מזה חצי שנה, סובל (8/1317) קשות: הוא אינו מרבה לבלות. למה? כי הוא מנגן בערבים בתזמורת ריקודים. נוסף לכל יש לו בעוד חודש בחינות, והעולם נראה לו קודר מתמיד. גובהו 173, עיניו ירוקות וחזן מזה, לדעתו, הוא שום דבר מיוחד. גם לדעתו, אבל זה כמובן, לא צריך למנוע בעדך לעזור לו. מה עוד, כשכל דרישותיו ממך הן: בת 16-18 אוהבת לשמוח ולבלות. זוקא נורא כדאי לך, הוא ילמד אותך מתוד-טחיסט.

הדרך אל האושר

אושר הוא דבר יחסי. אני, למשל, מאושרת כשאינני קוראת את המכתבים שלכם. אבל בשביל האיש העשיר ביותר בעולם, פול גטי, אושר פירושו התעמלות באוויר צח.

במישאל שערך השבועון הבריטי קווין נשאלו כמה אני שים חשובים מה עושה אותם למאושרים, ומה לבלתי מאושרים. הנה כמה מן התשובות:

השחקנית זיויאן ליי:

מאושרת — אהבה. מישחק. מסעות. הקיץ האנגלי. האמת.

בלתי-מאושרת — אהבה. מישחק. מסעות. הקיץ האנגלי. האמת.

השחקן ג'ורג' סאנדרס:

מאושר — מיטה (כל דבר במיטה עושה אותי למאושר, כולל קריאה). לא לקחת את העתון היומי (זה גורם לי אושר רב). סיסות (הרגע בו אני מתרחק מן המטוס אחרי הנחיתה, גורם לי חדווה). ההחלטה שלי להפסיק לשיר, כדי להתחיל בעיסוק. לידתו של רעיון. ריחה של הודמנות. מראהו של יעד. קולן של תשובות. טעמה של הצלחה. מגעו של ממון.

בלתי-מאושר — הירחורים קודרים על סבל האנושות: רעב ומגיפה, חוסר-בטחון, חוסר מיקלט, חוסר מקום חנייה. מצוקה. מונוגאמיה. סר אוסחאלד מוסלי. פצצות אטום. רופאי-שיניים. נשים הגונות. הטוויסט. כל צורות ההתאפקות. רסיטלים.

הזמרת הדין שפירא:

מאושרת — קהל טוב. הצלחה של אמנים אחרים, תראויים לכך. לבוא הביתה אחרי סיבוב ארוך. לדעת כי אבי ואמי שוב אינם צריכים לעבוד. הפנאי לצאת עם בני גילי. בלתי-מאושרת — קהל לא-כלייך טוב. הרגע אחרי השיא. שיר רגשני מאד. לחזור אחרי הופעה ישר למלון בלי לרקוד טוויסט. לבקר בבתי-חולים ולראות שם ילדים שלעולם לא ילכו, יראו או ישמעו. לשמוע סיפורים על המחמה, ובייחוד על מקומות כמו אושתיץ.

השחקן פיטר סדרס:

מאושר — לשותת לימונדה תוצרת-בית ביום חם, בייחוד אחרי מישחק טניס או אחרי תלייה פומבית. החבורה ציבורית. משרד העבודות הציבוריות. מיסעדות סיניות טובות. המזון המוגש במיסעדות סיניות טובות.

בלתי-מאושר — נהגים מטומטמים ובלתי-אחראיים. הולכי רגל מטומטמים ובלתי-אחראיים. מיסעדות סיניות גרועות. דיח בלתי-סיגוריות ישנים. נשים הסבורות שהן יודעות את הכל. שחצנות.

הסופרת דפנה דימוריה:

מאושרת — לא לעשות מאומה כל היום בבית. לא לעשות מאומה כל היום ביום-חג. כשמספחתי נמצאת אצלי בבית בתג'מלד. לעבוד על ספר חדש. ללכת לישון מוקדם ולקרוא ספר המוכר לי היטב.

בלתי-מאושרת — כשמישהו מבני משפחתי חולה או בצרה. לראות ילד, או זקן, או חיה, סובלים. ללכת למסיבות. כשלא אותנים לי לעבוד. לא לישון.

השחקן דויד ניבן:

מאושר — כשפיטר אוסטינוב מספר סיפורים. להפליג במיפרשת ברות חזקה. לדוג מתחת לפני המים בים הקאריבי. צעירה יפה בסקי-מיים. מארגוט פונטיין רוקדת כל דבר.

בלתי-מאושר — אנשים מנופחים. שטויות. להיות לבד. מאסטיק מתחת לשולחן או על געלי. נמלה-התעופה של לונדון.

האישי של אלביס, מעל גיל 20, מסוגל לעזור לה במצבה מייבבת היא.

★ ★ ★

ההגדרה של הפולקסוואגן החדש: "רוסט" רויט טראניסטור."

★ ★ ★

רק לא נישואין

דעתי על סטודנטים ידועה לכל. מכתבו של (6/1317) רק חיוק אותה. כדי שתבינו יותר לליבי, אביא את המכתב כלשונו:

"אני סטודנט בטכניון. רצוני להכיר נערה מחיפה או מהסביבה הקרובה לשם חברות. לשם יתר בהירות: אינני חושב על נישואין, כי אני עתודאי ואני רק בן עשרים. בעצם, קצת קצת פחות.

"אני יכול גם להסביר את המצב לאשורו: הנני מנתניה. שם היתה לי לפני שנה חברה קטנה שהתפרקה לפני שכולם הלכו לצבא. בחיפה אינני מכיר אף אחד. לכן אני מעדיף להכיר תלמידת תיכון שמינית או שביעית. המעדיפה בלוי אינטימי כמו הליכה לקונצרט, או תיאטרון, על מועדון ג'ז. גובהי 173, אם זה משנה. מעדיף אני נערה עליזה שאהבת לצחוק ולחייך ומבינה המור. כמו כן, לא מזיק שתהיה קצת יפה.

"דרך אגב, רצוני שהנערה תהיה מבחינת האופי יציבה ופקחית."

★ ★ ★

היה היתה צדפה יפה שהלכה לפנישה עם סרטן זעיר. "הוא היה עצום" דיווחה אחרי-כך לחברתה. "בהתחלה הוא הסתכל לי ישר לעיניים, ואז כרך את זרועו סביבי ואז..." היא חפפה את צווארה בזעקת פחדים: "הפנינים שלי!!"

★ ★ ★

ביאליק ומכונות

רוצים עוד שתיים? בבקשה. האחת בלונדית וגם השנייה. אחת גבוהה וגם השנייה. לא, הוזהרתי, הן אינן תאומות. סתם שתי אחיות, אוהבות ומסורות ואפילו זאת שיש לה עיניים ירוקות היא סמינאריסטית בת 19 המזהה עצמה

נערת השבוע



טעיתם. ג'וזפינה כ"ץ אינה סתם חתיכה. לדבריה היא קוראת כל יום ג'רוזאלם פוסט וטיים מאנאזין והיא הנערה היחידה במעלה דיונוגף היכולה ללמד אתכם מתוד-טחיסט (העולם הזה 1316) אתם יודעים, הריקוד החדש האיום הזה. היא תמיד עסוקה נורא ונחפזת לדרכה בנייט-כחולים, כששערה הארוך בצבע הדבש הטבעי כמעט, מתפנף מאחור: זהירות — מעצורי אוויר. אבל ג'וזי אינה דורסת. היא לכל היותר תסרב להפגש אתכם הערב או מחר מפני שהיא כבר תפוסה, אבל בשבוע הבא תפאזאל. בניגוד לנערה אחרת שנקראה ג'וזפינה, מתעבת זו שלנו גברים קצרים בעלי כובעים מצחיקים התוחבים יד לחולצה. כי ג'וזפינה כ"ץ נולדה בפיטסבורג ולא במארטיניק, היא לא שמעה אולי על קו האמפיר אבל היא יודעת לעשות באלונים באווקה. כשעלתה לפני שנתיים, בגיל עשרים, לקיבוץ אורים בנגב, לא היה בכונתה לשמור למקום אמונים לנצח. כי ג'וזי, בעלת העיניים החומות-גדולות לא ראתה את עתידה ברפת. הריקוד בו התחילה פונטילבניה, היה מאוהיה גם כאן. ואחרי שלימדו במשך שנתיים את החברות באלט מודרני, עזבה את הקיבוץ וחבר קבוע, קנתה כרטיס-חזור בכסף שאבא שלה. פתאום אמרו לה שמחפשים רקדניות לטייזיקל ישראל: השטח. היא מכרה את הכרטיס. היי קלוט, בהמא, קיבל אותה מייד. וזהו. עתה היא כבר שבועיים שקועה בחירות עד הצואר, ובקושי מוצאת את זמנו לשבת עשר שעות ביום בקליפורנייה-סולטן-כסיית.

מדוע אין שטרות רכובות, תמתי לא פעם. הייתי נושטת הכל, מעבירה אתכם לוי גילי, ומתגייתת ישר למשי' טרה, לו רק היה מובטח לי הסוס.

השבוע צילצלתי לדובר המשטרה, זויד בן-ישי. הוא היה מופתני: "היה לנו רעיון כזה. אבל ביטלנו אותו. רכיבה מצריכה שליטה חזקה על היצור שנקרא סוס."

"שתילמדנה. גם השוטרים למדו."

"אבל בשביל מה צריך סוסיס? יש רמזורים."

"אבל גם יש פרשים."

נכון, נכון, אבל רק להפגנות, להפרעות ציבוריות, לסורי מקופים מחוץ-לעיר. זה לא גיב בשביל שוטרות. אבל זה לא העיקר. רוכבות זקוקות למכונסיר-רכיבה. ובשביל זה צריך מילוי הגוף.

הבנתי טכני. ראיתי ברובו את האמת הערומה בחצי איות, וזה חספיק לי.

אל תבלבל לי יותר

(1/1317)

"ישנם אנשים, התכתבות לשמה הם מחפשים / ישנם בחורים לבלבל את ראשך הם רוצים."

ובכן, גבוה אני ונאה לדעת האנשים, / זה לא מכבר מלאו לי 23 אביבים. / לפני כשנה היגיתי לתל-אביב / מחפש אני את האובייקט החביב. / ללמוד אוהב אני בקצב ובמידה / גם ספורטאי אני מבטן ומלידה. / אין אני אוכל מסמרים וקרשים / ואינני אוהב בלילי צבעים על פרצופים.

"אנא, ממך, רותי הנאוה / בתקחה שאינך רוצה לטר- פני בתאחה / הפני פנייתי אל המין החלש / אמרי להן — אין כל חשש. / בצווחת נכה השעמום בישבנו / נוכל ללחש סוד באוזנינו. / דבר נוסף, רצוי בלבד / תמונה, בה יזדקר הפרצוף הנחמד."

זואל נא בטובך לקרוא שוב את שני המשפטים הראשון- ניס של יצירתך. עכשיו ענה לי, מה לדעתך עשית לפני רגע?

★ ★ ★

ציפי בת השמונה, לחברה הקוראת לה לשחק: "אני באה. אבל קודם יש לי לנגן סטה בפסנתר. שעה לעשות חשבון ועברית, ואחרי-כך נקודת את החצר. אז בעוד 20 דקות אני באה."

★ ★ ★

לאחר יאוש

אם אתה במקרה משוגע לנוף ארצנו הקטנטונת, ונוסף לזה גם הפפתקן, אל תולול בעצמך. אתה יכול אפילו לכתוב (2/1317). היא סטודנטית מתחילה הנמצאת לדב- ריה במצב מדא ביותר. ואמנם נשמעת מאוד כזאת.

★ ★ ★

עשרים וחמש שמלות-פאר הוכנו ללולוברגידיה כדי ש- תלבש אותם בטדס — "לכי ערומה בעולם."

★ ★ ★

אנו בירת סוירים

מה קרה, אימרו לי. כולם משוגעים היום לנוף הארץ וטיוולים. אפשר לחשוב. בטוחנתי שנשתיים לא יצאתם מחוץ לעיר, ושאתה-בלה בשבילכם נמצאת בגליל העליון. או אולי לא שמעתם על אקה-בלה?

השלושה (3/1317) שלפני מביאים לפחות התנצלות בכתב:

אנו שלושה סוירים, צרובי-משמ, מכוסיאבק ומיובלי- רגליים. לשנים מאיתנו רחוק הראש מהרגליים סיקס פוט סיקס, השלישי נמוך יותר — מגיע למטר צבנציק. מרגישים אנו שרושה לנו חברה של בנות המין היפה, לפי המת- כונת הבאה: 17-19, רק אחר טיפול בסוכריות. רצוי שערות בצבע טל-בלונד, שנגריש כמו בשדה. או בצבע לטוף הם השאירו את הקלף החזק לדעתם: "הסעה צמודה."

★ ★ ★

ובגנואה הולכת עתה ההשמעה הבאה: שני מלחים ובחורה אחת: אמריקאי. שני מלחים בלי שום בחורה: אנגלי. מלח עם שתי חתיכות: צרפתי. מלח עם שתי מזודות: ישראל.

★ ★ ★

תמוח מארגנטינה

מה עושה בידוד מתיסר למראה "תפוח רענן" — עולה חודשה מארגנטינה בת 23 הנמקה בדד בבית בגלל קשיי השפה? (נניח) הוא שולח לרותי המסכנה מיכרו: "מבוקשים יוצאי אמריקה הדרומית בגיל 24-30, המוכנים לצרף בחורה נוספת (4/1317) לחברתם."

★ ★ ★

שונא אישי של אלביס

שמעו מה קרה (5/1317): היא עזבה את החברה שלה. מוצעו, לא? וזה עוד כלום. שלוש שנים היא היתה כמו אתם יכולים לתאר לכם מה זה? היא נותרה לבדה כמו כלבלב במרחבי היקום. רק אוהב ספרות יפה, ושונאו