

והגשים. מוסר ההשכל שלה הוא פשוט בתכלית: שום דבר אינו משתנה. שליט נשאר עריץ אם קוראים לו לואי או נאפור לואן ואשה נשארת אשה אם היא כובסת או דוכסית.

כובסת נשארת כובסת. האשה ללא בושא המהווה את ציר הסאטירה היא סופיה לורן, המופיעה כאן, בעיקר בחלקו הראשון של הסרט, יפה יותר מאשר נראתה תה ארבעים על הבד. אולי יש לזקוף עובדה זו לזכותו של כריסטיאן ז'אק, שהלבישה במחשוף ענקי ולא הסתפק בזאת אלא עשה את מה שאינו חשוף — לשקוף.

סופיה הכובסת המשתתפת במאמץ ה"מלחמתי" לצד כובשי הטילרי, מצטרפת ל"צבא הצרפתי הוולל את אירופה, שם היא משרתת את החיילים במה שרק אשה יכולה לשרתם. כתמורה היא זוכה בבצל דוכס (רוברט חוסיין), עומדת על סף הוכייה ב"כתר מלכות וספטיליה.

אלא שאו מתברר שלמעשה נשארה כו-

סדטים

השווד הקדוש

בראבאס (מוג'רבי, תל-אביב, איטליה) אינו אלא בראבא, מנהיג כנופית השוודים היהודים ביהודה שתחת הכיבוש הרומאי. לפי אמונת הנוצרים זכה בראבא בחייו תמורת חייו של ישוע מנצרת. שניהם ישבו באותו בית-כלא ירושלמי כשפונטיס פילטוס עמד לשחרר, כמנהגו, אסיר יהודי לכבוד חג הפסח. רצונו היה שדווקא ישו ישוחרר, אולם היהודים תבעו את שחרורו של בראבא. וכך נצלב ישו תחת הפושע הבור הנגס.

גורלו של השווד היהודי שימש אתגר מרתק למספר רב של סופרים, אולם הוא הונצח בעיקר הודות לסופרת האנגליה מרי קורלי בתחילת המאה הנוכחית. שמו הת' נוסס על רומן היסטורי רגשני שלמרות ערכו הספרותי הירוד, זכה לתפוצה עצומה



אחותה של אליקי ב, אהבה מוזרה באיסטנבול" חנכל האדם התורכים?

בסת, ושליטי הרפובליקה אינם מוכנים ל' הכניסה לחברתם. כשלונו של סרט ראווה מפואר זה נובע מכך שעוקצנותו הופכת להטרדה, קלילותו לגטל כבד ובשפע העצים נעלם היערי.

התורכים הם לא מעץ

אהבה מוזרה באיסטנבול (עדן, תל-אביב: תורכיה-יוון) הוא קורס בסיסי מקוצר ומזורז לעתונאים מתחילים. אלה שאינם מעוניינים ללמוד עתונאות יוכלו לפחות לרכוש ידע מאלף על המנטאליות של העם התורכי.

קומדיה נאיבית זו, שאינה בלתי משעשעת, מספרת על עלילותיו של עתונאי תורכי צעיר (פיקראט האקן) עליו מוטלת המשימה לראיין איליהן תורכי הסוחר עם הרוסים. מכיוון ששום עתונאי לא הצליח קודם לכן לראיין את האיש, נוקט העתור נאי הזרין בטכסיס מאובס אך מסוכן. הוא חוטף מעל אנית הפאר של איליהן את בתו, מוריד אותה ליבשה, מנסה להחזיקה בבית-בודד במטרה לסחוט ראיון מאביה.

אלא שכאן רק מתחיל הסיפור. מסתבר כי ארושה של בת העשירים אינו אלא חבר בכנופית גאנגסטרים אמריקאית של מעשה אינה אלא תא ריגול סובייטי. ה"מרגלים יודעים אחרי הבת המתחזקה בלי ידיעתה מיקרופילם סודי. האב רודף אחרי חוטף בתו. והמשטרה ממתינה עד שכולם יתעייפו מלרוץ כדי לתפוס את המרגלים.

שליח הגברים התורכים. התורכי-כימ, שהם כידוע עם לאומני מאוד, לא התעצלו להפוך גם קומדיה זו לשידור הלל לעם התורכי. למשל, העתונאי האמין רואה עצמו כשליח כל גברי תורכיה. כשהחטופה, גיולה דאלי היונייה שהיא אחותה החוקית של אליקי ויקאלאקי, מנסה להיחלץ ממנו ב"טכסיסים נשים מקובלים, מצהיר הוא בפי גיה ברוב חשיבות: "התורכים אינם עשויים מעץ."

זהו סרט עליו ומצחיק, אבל מה ש"מצחיק בו הם לא דווקא הדברים שיוצרי הסרט ייעדו לכך.

פינת התכשיט

בכל מקום שבקרתי בימים האחרונים הטילו בי הנשים מבט "עקום" ושאלו אותי למה הוצאתי גזר דין מוות על התכשיטים המצועזעים. הגיע, איפוא, הזמן שאסביר את עצמי ביתר בהירות, אולם לפני כן, ברצוני לבשר לכן בשורה משמחת: הצלחתי לשכנע את דני, בעליו של אולם התצוגה והמ"כירה לתכשיטים אימנותיים מקוריים שברתי זמנהוף 19 תל-אביב, לשמש לי כיועץ קבוע בכל הנוגע לפינה זו: ובכן, כל תכשיט הוא נפלא כאשר הוא מוסיף משהו לבגד או לאישיות של זו העונדת אותו. אולם, אין זו כלל מחמאה לתכשיט או אפילו לבגד איזה שלא יהיה, כשהם "נורקים" כלאחר יד על הגוף. כמו כן, אין זה סוד כלל וכלל שהמגמה הכללית בתכשיט נון האופנה בעולם היא בכיוון הקו החלק והאלגנטי. כך, שאם את לובשת שמלה שהיא באופנה, אין שום טעם

שתיענדי תכשיט שאינו מתוכנן לפי אותו קנה מידה. זוהי גם הסיבה הישירה להולדתם של תכשיטי "הגל החדש", שהם תוצאה מהלך הרוח הכללי של עולם האופנה.

בפעם הזאת ברצוני להציג בפניך תכשיט של "דני" תכשיטים אמ"נותיים מקוריים שזכה בפרס ה"Design Centre בשטוקהולם ובלונדון, ובתואר "המוצר המובחר" של המכון הישראלי ליצוא.

ובכן, זהו מעין "הבל" צשוי כסף (לא בצורת שרשרת) המקיף בקצהו אבן טופס (הגודל והצבע ניתנים לב"חירה). המיוחד שב"הבל" זה הוא שכולו מיוצר בעבודת יד ע"י דני עצמו. הדוגמא של תכשיט זה נמצאת בידי, אולם מחוסר מקום אציגנו בפניך בפעם הבאה.

זיוח

אין תחליף למזרוני

ג'וק'מ'א'ה'ר

כפר-סבא

תמיד התביישתי בפצעונים ופריחות בעור פני

עד אשר... השתמשתי בקרם הפנים

הקרם הנפלא נגד עור פנים ופצעונים

14 ₪

14 ₪ אינו משמן ואינו נראה

המתרו היחיד לנערות ונערים בגיל הבגרות תוצרת מעבדות חימיות "קליאו"

שמור את קופסת השפופרת לתחרות פרסים קרובה

למשל רקוד... אצל "זאק"

תל אביב בן יהודה 49

הדרך לחיי-נישואין מאושרים

הופיעה חוברת מאת ד"ר שמחה לב

המכשירה בני-הזוג ואלו העתי' דים להתחתן לחיי-משפחה יפים. להשיג בקיוסקים ובתחנות יעוץ — מנצח רחי' לסינג 11, תל-אביב, טלפון 226068