

התרבותית השווה תאחד מסיא את שני
מלני העם.

א. אלישיב, תל-אביב

כיליד הארץ הנימנה על העדה הספרדית,
יורשה לי להגיד שאני מסתייג מפעולות
ההליגה הלאומית לשוויון ביוערת. יותר
משתועל הליגה הזאת — היא רק גורם
סעור מהומות. מוטב להם, למסמכי פלו
נות וואריסאליב ושעריים, במקום ללכות
את היצרים — להתרכז בפעולות קונסטרוק
טיביות: ילכו הם למעבדות, ויארננו קורסי
גור ויפתחו פעולות על מישור תרבותי. או
אולי רמתם התרבו



תית מניעה רק עד
בדי חיבור כרוזים
רברבניים, המעוררים
רק צהוק כללי

... עיקר הבעיה
הוא העליה מארצות
המזרח, בין העולים
החדשים ישנם רבים
אשר מוצאים מאר
צות נחשלות, ובארץ
מורגש הפער בין
מציאות החיים שם
ומציאות החיים כאן.
הרבר ניכר בילדי
הם, מהסיבה הפשו
טה שבית-הספר אינו
יכול לחנך לבדו י
ראשית הדרך ניתנת

עבאדי

בבית ובמשפחה. לכן גם תומך אני בתוכ
נית אבא אבן ליצור כיתות מיוחדות ל
תלמידים מארצות נחשלות, אשר מפני
אחרי הרמה הכללית של בית-הספר כולו,
בתנאי שתעשה תור מכסיסם המאמצים לא
לפגוע בנפש הילד, תוכנית זו לטווח ארוך
תביא להבראת המצב.

אורי עבאדי, תל-אביב

למחתרת אין מקום במישור דמוקרטי.
אם ה"ספרדים" הם, כפי טענתם, רוב כי
סדינה, מי מונע בעדם לשלוח לנסות את
רוב הצירים?

אבל יש להתריע נגד האפליות. אפשר
ואפשר לדבר ערבית ולהיות תרבותי. שפה
זו יכולה להתחרות עם כל שפה אחרת כי
מערכ אירופה, בימיהיבניים היו הנזירים
הצרפתים לומדים בחשאי את השפה הערבית
כדי לרכוש ידע. האוניברסיטאות הראשו
נות ביבשת אירופה נוסדו על-ידי ערבים.

מ. ח. מני, תל-אביב

ביחס לכתבתכם, "עובר שייד לאבא" (ה)
עולם הזה 1313, לדעתי לא היה צריך בית
המשפט לאסור את מירסוס שם אביה של
הצעירה. היפוכו של דבר — בית-הדין היה
צריך לננות ולהוקיע את האב הזה, אדם
בעל עמדה ציבורית והשפעה לא מעטה, שי
אינו נרתע מכל האמצעים השפלים ומנצל
את עמדתו והשפעתו על-מנת לפגוע בבחור
צעיר — רק בגלל מוצאו.

מי יערוב ש"אישיות" חשובה זו, הרוגלת
באמונותיהההכל "שבהפליה ערתית, והמכונה
להרחיק לכת כל כך — לא תתייחס לעובדי
מסדרה ולאנשים הנתונים למרותה, באותו
יחס עצמו? האם איש זה לא ינסה לעכב
את התקדמותם של אנשים שבתחום הש
פעתו — רק בגלל מוצאם?

... אני עצמי, ורבים אחרים, סבלו וסוב
לים מהלדרוח זהו בגלל אנשים בעלי-עמדה
הקובעים את סיכום של אנשים לפי ארץ
מוצאם.

מוריס בן-יאיר, חיפה

הפיסוס — במומו פוסה

למר משה ברנשטיין, שכתב את המכתב
הנס נגד עדות המזרח:
למה לך ללכלך את



נעים

של אמנים אחרים — זאת אומנם עשית!
נחום נעים, קרית-אנו

אני לא יודעת מה יש למר ברנשטיין
נגד עדות-המזרח, אך דבריו אינם נשמעים
כהבנת-דעה אלא כי



מולה

דמיון מסויים

במשך השבועות האחרונים אני עוקב אח
רי קורותיו של "דר שטיבל" ברמניה, וה
דימויו לעולם הזה באמת מפליא. דבר זה
משמש כמובן מחמאה לעתונכם, אך גם אות
אועקה: שבשתי הארצות — ישראל ומערב
גרמניה — הגענו למצב מסוכן, ובעל דמיון
מסויים בשני המקרים.

ד"ר מאיר, בית-ספר לרפואה,
שיאגו, ארצות-הברית

לא
מסכים!



תן לי בק מילוי
"גלובוס"



אפנת
סריגת
היד
1963

מאגזין צבעוני גדול עם
הדוגמאות האחרונות
ייתן לך חגם בסלונים
וחנויות מובחרות לסריגה



צמר
חסידה

הראשון באפנת
סריגת היד

מועדון **צברה** לילה
הירקון 73, ת"א.
ליד שגרירות ארה"ב

מציג את תוכניתו החדשה השוברת כל שיא

לילות העולם מס. 2

חמישיית "המלכים" במחול וזמר

הזמר הרוסי מפריז פשה אלכסנדר

צמד המוקיונים קארלו וטוטו

"נערת הגומי" המופלאה קורנליה

כשפנית הנחשים דה לה מונטי

רינת ירון אחרי סיבוב ברה"ב

תזמורת אלכס וייס והסולנים שלו:

יוסף בורלה, דיוחוליו, מוני, גיאק סאני

פקידים!

תלמידים!

הרשמו עוד היום לקורס החדש ל-

קצרנות

עברית ו/או אנגלית

(שני חודשים, פעמיים בשבוע)

ב"אולפן גרג" (GREGG)

המנהל: ח. ברקמא (קמפינסקי)

תל-אביב: רחוב גורדון 5

חיפה: בבית-הספר "במעלה"

רחוב שמריהו לוי 30