

אמיות

ציור

ציפורי המוות

הקצין הבריטי התכופף בסקרנות מעל לכתפו של החייל, שישב על החול והיה שקוע בעבודתו. הטוראי של פלוגת ההסמאה לא עסק בעיסוק מלחמתי. לקול רעם ה' תותחים של חזית אל-עלאמיין צייר תמונות. מחוסר עפרון, השתמש בחומרים אחרים, אותם הדביק על הנייר.

לא העיסוק הבלתי-חיילי בלבד זינע את הקצין, אלא גם תוכן הציור. היה זה ציור מלחמתי — אולם המלחמה נראתה בה מיפ' לצתית, וזועתית, בלתי-אנושית. לא כך צריך הייל טוב להתייחס למלחמה-הקדושה, ערב ההתקפה המכרעת.

«אתה מתכנן לפרסם את זה?» שאל ה' קצין בקול עדין, שהסתיר את זעמו. פני החייל אורו בתקווה. הוא דימה ל' נפשו כי לפניו עורך של עתון צבאי. «למה לא?» גימגם.

«אולי אתה מעוניין בחופשה?» הוסיף הקצין לחקור, בעדינות אימתנית.

פני החייל אורו עוד יותר. «בטח!» קרא בהתלהבות.

למחרת היום כבר היה הטוראי אנטול גורביץ, בלחיית סמל חסון, בדרכו למחנה סרפנד. שם הופקד בידי פסיכיאטר צבאי, שקיבל על עצמו לחקור אם הוא מטורף



המכללה הפוליטכנית

חליאבי רחוב ברנר 4, טלפון 67487
מוכרת ע"י משרד העבודה

החלה ההרשמה למחזור ג' של
קורס היום הגבוה
הרושמי להכשרתם של

טכנאים מוסמכים

בענפים

מתכת • ייצור מכונות

וכן לקורסי הערב במקצועות
טכנאות מתכת, ייצור
ומכונות

סרטוט טכני, בניין
ואדריכלי

ריהוט ועיצוב פנים
גרפיקה שימושית
קירור ומיזוג אוויר

סטודנטים ניוקסיים יוכו במענקים
מטעמים של משרד העבודה, משרד
הבטחון, הוועד הפועל של ההסתדרות
ומוסדות אחרים

ההרשמה: בכל יום בשעות 8.00-18.00

הלימודים: החל מראשית ינואר 1963

מ.מ. איצקוביץ (U.S.A.)

יעוץ וטיפול פסיכולוגי
PSYCHO-THERAPY
I.P.A. — A.M.C.

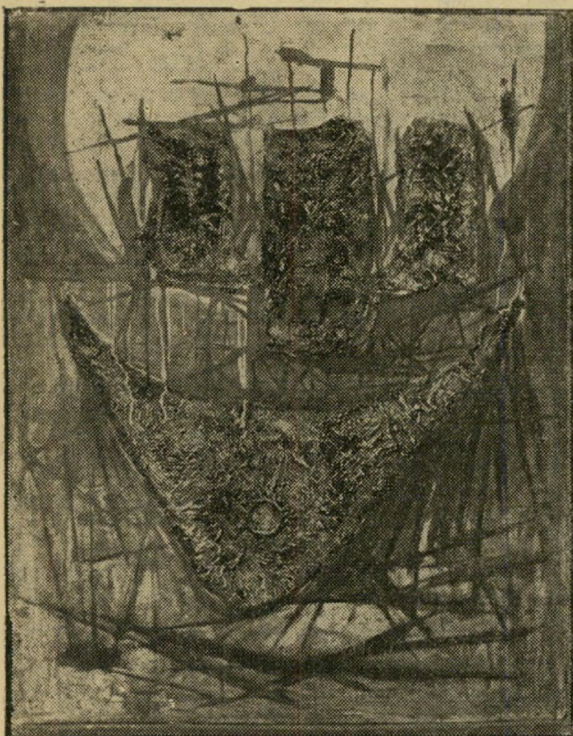
לפי הזמנה טל. 62675, ת"א
רח' אוליפנט 10 (יהודה הלוי) ת"א

בשורה טובה

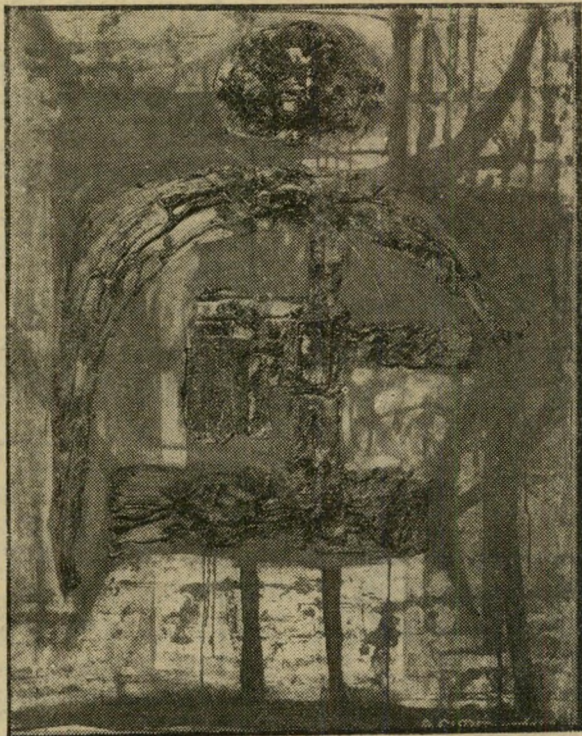
...לצעירים הסובלים מפצעים
בעור פניהם או מזיהום העור, יש
בשורה משמחת: קרם הפנים הנפלא
פ"ה 14, מתוצרת קליאו, עוזר להתי-
גבר על תופעות אלה. פ"ה 14 חודר
עמוק לנקבוביות עור הפנים,
מנקה אותן מבלי לשמנן, וכעבור
זמן קצר אפשר לראות את התוצ-
אות המשמחות. דרשו עוד היום
בבית המרקחת או בתמרוקיה את
קרם הפנים פ"ה 14.
כדאי לזכור כי פ"ה 14 ניתן לשי-
מוש בכל שעות היום, הואיל והוא
בלתי נראה לעין.



ציור גורביץ
«אין לי תסביכים»



«לפנים — סירת מפרש גאה»
«כך חולפת תהילת העולם»



«שלום, לה, זר»
ציפור מעל לחורבות

תיררים עשירים, לשגשג בשוק הסובי ב' ארצות-הברית. לכן הוא מתפרנס כגרפיקאי. «אין לי תסביכים», טוען גורביץ, בקול השקט. «בעצם, איני חושב שציר אמיתי זקוק לתסביכים».

מאחורי הקלעים

בובות במקום ניצבים

בהצגת «מלחמה ושלום» אותה מכינים כעת בהבימה, ישנו קטע של קרב בורודין המפורסם. כדי לשחזר תמונה אופי המוני יש צורך במספר רב של ניצבים, אותם לא כדאי לגייס עבור קטע קצר זה. את הפתרון מצא יוליוס גלנר, מנהל הבי- מה: הוא הזמין אצל יצרן סרטי-הבובות יורם גרוס, בובות בגובה של מטר, אשר תכלאנה את מקום הניצבים... «הזמרת ה'ה'ן שפירא שתגיע בעוד שלושה שבועות לישראל, תלחץ עלידי אחת מתזמורות הבידור הידועות באירופה — תזמורתו של רד פריס קומבו. מלבד הלן שפירא, שתשרי 14 שירים, יופיע בהצגה זמר נוסף — קולין די... אלה שהתלהבו ממרת הזמר רת הספרדית מרה, שהופיעה בישראל לפני כשנה, ימצאו עניין בהופעתה של זמרת ספרדית נוספת וידועה יותר — כרמלה. היא תופיע החל מהשבוע במעודן עומר כיאם.

הבריטי צדקו בהערכתם. 38 ציוריו של גורביץ הוצגו לראחה בביתן האמנים, יגדו בעוד חודשים לביתן האמנים בירושלים. במבט ראשון, יש דמיון מה בין ציורים אלה לבין ציוריו של יגאל תומרקין. זהו דמיון מרתק במיוחד, בגלל שתי סיבות: גורביץ הוא דודו של תומרקין (אחי אמו).

● גורביץ ותומרקין התחילו בעת וב' עונה אחת להשתמש באותה טכניקה, מבלי לדעת איש על מעשי רעהו.

אצל גורביץ, כמו אצל תומרקין, אין ה' ציורים מופשטים — יש בהם רמז לתיאור המציאות. שניהם מדביקים על ציוריהם חוטים, תיל, רשתות, סמרטוטים, וכל ה' בא ליד. בעוד שתומרקין קישט כמה מ' ציוריו בכתבות גדולות בשפות שונות, גיל גורביץ לצייר על תמונותיו שורות של כתיב, המתגלות מקרוב כקישקושים גרידא. במיוחד אוהב גורביץ להשתמש בתבליטים של פוליאסטר, חומר פלאסטי זכוכיתי. דמיון נוסף בין הדוד והאחיין: שניהם מצטיינים בכשרון מפליא — אך שונה. להבות הירושלמית. אחת החזיות ה' יסודיות המטריחות את תומרקין, אולי בג' *

שלושה מציורי גורביץ מוצגים גם ב' גלריית החמאם, ב'פ'.