

מלמדת את גברי' ונשי' הבוהימה הישראלית שיעור באכסיססנציאליזם שימושי

לילות סוערים

קו החיים בחריצי כפידה הוא קצר במיוחד, מקוטע באמצע. לפיכך עליה הנצל, כך היא סבורה, כל רגע של חיים.

★ ★ ★

פרשת דרייפוס

בך חלק שבוע החפשה הישראלית של גרין בנעם ובעניין. מפעם לפעם טלפנה לבחור ליבה הנוכחי בפאריס, ה' מיליארד הצעיר (26) אלן לואי דרייפוס. מתוך התחשבות ברגשותיו של בן-עשירים זה, המאוהב בזמרת המבוגרת ממנו כי עשר שנים, למרות שהדבר גורם להתנגדות חריפה מצד משפחתו, נהגה גרין בישראל בהתאפקות ובצניעות.

לא שהיא מרגישה התחייבות מסוימת כלפיו. היא מכחישה בתוקף שהיא מאורסת לו: "אם אתארס עם כל הנערים שאני מכירה, אז... אברה ולא המשיכה, משום שאסילו בדימינה קשה היה לה למצוא הנדסה מתאימה.

כך, למשל, כשפגשה סופר ישראלי מסר-יים, לא לימדה אותו איך לעשות מה. התחדדה היא בפני הרכילות מירה אברך: "לפני שנים רבות היה לנו רומאן קצת בפאריס. הוא היה יפה-תואר ובעל תלחלים שחורים. איני מיכנה לגלות את שמו שמא אזיק לו, כי הוא בודאי נשוי עכשיו. לפי מה שזכור לי על הטמפרמנט שלו, הוא כבר נשוי בשניה או בשלישית". בואת דחוקא סעדה הגרין.

למרות הפיריטאניות של החברה הישראלית לא סר חינה של גרין בעיני אותה חברה. סיכם את התרשמותו ממנה אחד המעריצים שפגש אותה בארץ: "היא ניצבת בפני כמו שושנה שעליה נשרו ונותרו רק הקוצים... הנה היא גאה, הנה היא מתוקה והנה היא חולה עד הרגשת רחמים כלפיה. אתה מרגיש כלפיה אהבה ואתה בו לה, ובכל זאת אתה עדיין מעריך אותה ומנסה לשכחה".



הפרצוף השני שייך ג'ולייס גרין האקזיסטנציאליסטית, החיה את חיי הרגע מבלי להתחשב במקובלות החברה. כאן היא נראית מוקפת מעריצים באחד מהמועדוני הלילה, כשהיא מזיינה לחישה של ידידתה הקרובה, המסתירה את פניה בידה.

הנשים בישראל. אבל גם משולש זה לא נשאר תבנית גיאומטרית סופית. בהמשך אותו לילה, בעת ביקור במועדון השלישי או הרביעי, פגשו השלושה במכר של הגב' רת הישראלית. הלה לחש באזנה כי הוא מעוניין להשלים את המרובע. הגברת הסבירה לגרין, בצורה שאינה משתמעת לשתי פנים, את משאלתו של האיש יפה-התואר. גרין העיפה בו מבט וציינה: "יש מקום לדבר על כך".

וכך הגיעו כל הארבעה, עם הנץ השחר,

לחדרה של הגרין במלון 17.

המרובע שה' עומר כייאם

אולי בגלל ריבוי המשקאות שזרמו לתוכם הרגישו שני הגברים בצורך דחוף לצאת למרפסת לשאוף אחר, ושם נדם השבדי מיד. יתכן שגם חברו היה נרדם, לולא תקפה אותו הסקרנות. הוא הצץ לחדר, מצא את שתי הנשים שקועות בהתפעלות הדדית.

סקרנותו של האיש הפריעה במקצת לאי-דיליה, והתערבותו גרמה ליציאתה של היגברת הישראלית, לאות מחאה. את מקומה מילא עתה השבדי, שהתעורר והרגיש צורך להמשיך בדרישה עם גרין. אולם גם הצעיר הישראלי לא רצה להח' מיץ את ההזדמנות לתהות על קנקנה של הצרפתייה האינטלקטואלית, שהכירה מקרוב את סאטר וקאמי. אחרי שהשבדי יצא לישון בביתו נשאר הוא, סוף-סוף, לבד במערכת. השיחה היתה ערה ולעיתים סוע' רת. כאשר הודתה גרין שהיא מבכרת את ידידתו עליו, התרגז הצעיר והראה לה את נחת זרועו. מעשה זה שוב חיבב אותו על הזמרת.

אולם ההלם העיקרי המתין לצעיר הישראלי כאשר חיפש ומצא את גרין למחרת היום. היא שלחה בו מבט חטוף ואדיש, התעלמה לחלוטין מקיומו. אותו צעיר, כמו כמה צעירים וצעירות אחרים שהכירו השבוע את גרין מקרוב, היו חוסכים לעצ' מם עצמת-נפש, לוא טרחו לקרוא את פילוסופיית-החיים אותה הסבירה גרין לכתב מעריב, תומי לפיד, עם בואה לארץ: "הנשים הצרפתיות אינן חושבות שהן עושות לך טובות אם הן הולכות איתך למיטה והן לא חייבות לך כלום — אתה מאושר, והן מאושרות. זה היה יפה, ושלום לך, ידידי". אחת הסיבות שהיא דוגלת באכסיסנציאליזם ואינה מחמיצה את הנאות החיים סמו' נה, כפי שגילתה פעם, באמונה עיוורת שלת.



לחישת אהבה נלחשת באוזני ג'ולייס על-ידי מעריץ ישראלי. סחורה נוסאים חן בעיניה, לרוב.



עזרת נשים

ג'ולייס גרין בחברת נשים, אותן היא מעריצה, במועדון המפתח. מימין נראית מזכירתה של ג'ולייס, ואילו העיניים והכובע שייכים לכוכבת זימה רודן, שהצטרפה לשולחנה של הנרקו, בביקורה במקום, גנבה ממנה את ההצגה.



הגרקומאנדו

ג'ולייס הפרועה, שמכירה סוענים כי היא, לאמיתו של דבר, אשה בודה ואומללה, בחברת בני-לחייתה בסיוור חליזי שערכה בתל-אביב. היא נזקקת לחברה קבועה של נשים וגברים כדי לחימלם מבדידותה המעיקה וחתמיתית.