

א פילו בחלומותיהם החרודים לא חל-
מו התורכים לראות צד זה של נבחרת
הכדורגל הישראלית. בשלושת המפגשים ה-
קודמים בין שתי הנבחרות, למרות זאת
שרק באחד מהם הביסה הקבוצה הישרא-
לית את התורכים, ניצבה מולם תמיד נבחרת
ברמה שווה לשלהם, בעלת סיכויים שווים
לניצחון.

השבוע התגלתה ברמת-גן נבחרת ישראל
במערומיה. והיתה זו תמונה עגומה, על-
בה ומכאיבה מאוד. כי שלא כמו בתבוסות
שנחלה במשחקים נגד נבחרות מעולות, כמו
התבוסה בשיעור 0:4 לנבחרת השבדית לפני
שבועיים, הרי הפעם אי אפשר היה לומר:
"אין מה לעשות; היריבים חזקים יותר!"

★ ★ ★ אפסותה של נבחרת

ב אחד הראיונות האחרונים שלו הצי-
היר גיולה מאנדי, מאמן הנבחרת:
"לנבחרת הישראלית יש סיכויים לניצח רק
כשיא משחקת משחק הקרבה עם כל הרצון
לניצח! הפעם לא יכול היה איש להאשים
כדורגלני ישראל ששיחקו משחק גרפה סגר
הקרבה וללא רצון לניצח בכל מחיר. למרות
זאת, ולמרות העובדה שמולם התיצבה קבוצה
צה שניתן היה לניצח לפי כל חשיבו תאור-
טי, לא עור הפעם דבר. החבר שרצון
בלבד לא מספיק, צריך גם לדעת לשחק.
המשחק נגד תורכיה הוכיח סופית את
אפסותה של הנבחרת הישראלית, את מצבו
העלוב של הכדורגל הישראלי.



הפיסכוס הגדול
אברהם מנצ'ל (חולצה מס' 9) מחטיא הזדמנות נדירה להבקעת
השער התורכי. הוא חוזר דרך המגנים התורכיים (בחולצות ה-
לבנות) הצליח להסעות את השוער המשתרע על הארץ, אולם בעט את הכדור לשחקים.
במשך המישחק, וביחוד במחצית השנייה, ניתנו לחולציו עוד כמה הזדמנויות דומות.

רים שהצטיינו בשבת האחרונה של משחקי
הליגה, הטיל מאנדי את חמתו על השוער
בהתנהגות מחפירה.
כאשר ירדו כדורגלני הנבחרת הישראלית,
לפוש בתאיהם בהפסקה, נשאר גולדפרב על
הקו ליד השער כשהוא מליט את פניו בידיו,
ממרר בבכי.
פעם נוספת התגלה מאנדי כחולצו, כש
עלתה הנבחרת לשחק במחצית השנייה. הסת-
בר כי מאנדי החליף שלושה מהשחקנים.
אולם השינוי העיקרי היה בכך שהציב את
המגן דניאל שמולוביץ למרכז ההתקפה. והנה
זה פלא: ההתקפה הישראלית שהיתה במזל
צית הראשונה חזרת וחסרת אוניס קיבלה
לפתע כוח מחץ עצום, וזרעה בהלה בהגנה
התורכית ויצרה שפע של הזדמנויות ליד
השער שלא נוצלו רק מכיון שלא נמצא
מסיים הגון בקבוצה הישראלית, שיביא מחץ
להתקפת הישראליות, ינסה גם לבעוט מ-
רחוק, ולא וחקא מרחבת ה-16.

★ ★ ★ הגיונו של מאנדי

ט בעי שיש רק לשבח את מאנדי על חיי-
לופים אלה — עלידי הצבת שמולוביץ
בחוד ההתקפה הודה מאנדי בכשלונ. שמור
לביץ, שחקן מכבי חיפה משחק בקבוצתו
לחלוץ, התגלה כאחד החלוצים המהירים,
הנעזים והמוכשרים ביותר בישראל. אולם
מאנדי התעקש כל הזמן להציבו בתור מגן,
למרות ששמולוביץ עצמו התנגד לתפקיד זה,
המנוגד לעצם טבעו ככדורגלן. מאנדי התי-

תחת לחץ התורכים

אם היתה כאן מפלה, לא היתה זו מפ-
לת הנבחרת, אלא מפלתו של המאמן גיולה
מאנדי. במשחק נגד התורכים התמוטטה כבני
ין קלפים אגדת המאמן הגדול, גם בעני
רבים שעד כה המשיכו להאמין בו, למרות
דוגמות קודמות של כשלונות ומפלות.
לפתע הסתבר שכל השינויים בסגל ה-
נבחרת אותם ערך מדי שבוע, כל משחק
הניסויים וההחזרות לסגל, כל האגדה על
גיכוי כדורגלנים צעירים והזרמת דם חדש
בעורקי הנבחרת, לא היתה אלא אחיזת
עיניים גדולה, שכל מטרתה היתה לחפות
על חוסר כל מעש.
פעמיים במשך המשחק נגד תורכיה התי-
גלה מאנדי בקטנותו. בפעם הראשונה היה
זה בדקה 44' של המשחק. השער הישר-
ראלי גולדפרב ספג זה עתה שער שני,
שניתן עדיין להתחכך את היה מחוייב ה-
מציאות או לא, אולם לא נבע משגיאה גסה
של השוער.

★ ★ ★ נקמה בשוער

מאנדי, שישב על הקו, לא הניח לגד-
לפרב אף להוציא את הכדור, למרות

הגול השני
שהבקיעו התורכים בדקה 44' של המישחק. השוער גולדפרב (מימין)
קורט בחוסר-א נים למראה הכדור יתחזר לתוך השער, מניחת-ראש אחו-
רית של החלוץ התורכי, שקיבל אותו מבעיטת קרן. המגינים הישראליים ניצבים דוממים.

שנשארה עוד דקה עד תום המחצית, צחק
עליו לעזוב את השער, שלח במקומו את
השוער הצעיר רוקמן (הפועל חיפה) לתוך
השער.
היה זה צעד מבזה לעיניהם של ה-
רבבות. במקום להאשים את עצמו על
שהוא בוחר את שוער הנבחרת בין השוער



בין הידיים!
חוזר. השער הראשון לרשת הישראלית. היתה זו בעיטה חלשה, שנבע
טה באופן בלתי-צפוי. השוער גולדפרב (על הארץ) חספס עוד לגעת
בכדור בשתי ידיו ובכתפו, אולם הוא חזר ועבר אותו, חתלגלג באיטיות לתוך חשער.



מה הכחד?
המקשר התורכי המצויין מאטין בועט כדור עונשין 20 מטר מהשער ה-
ישראלי. השחקנים הישראליים שניצבו כחומת כדי לעצור את הכדור,
מסובבים אליו את גבם בבהלה, וגדעון טיש עוצר את הכדור בגופו תוך יתבעת כאב על פניו.