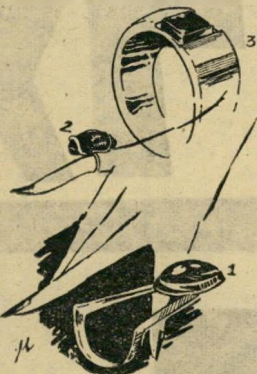


פינת התכשיט

והקו לפיו הוא מעובד — ממש פנטסטי. בתכשיט כזה האבן מהווה את ההשלמה הטבעית ליצירה. את הדוגמאות המצוירות כאן קבלתי מ"דני" — תכשיטים אמנותיים מקוריים, תלאביב, רחוב זמני הוף 19, שהוילי בטובו לתת את רשותו להציגם בפניך. בחירתן עלתה לי בקושי עקב שפע הדוגמאות הרב של תכשיטים שמצאתי אצל "דני", שאת כולם הוא תכנן וביצע. והרי הם לפי הסדר:

1. "ים סוף" — טבעת שצורתה משולש ארץ-צלעות, שבראשו מתנוף ססת אבן אמטיסט.
2. "בצבת הקנאה" — טבעת בעלת 2 לולאות דקות המחזיקות ביניהן אבן טופז.
3. "למוכרת" — טבעת מרהיבת עין בעיבוד חלק לגמרי, כשאבן אונקס כהה וריבוי עית קבועה בראשה במעין שקע.

כל הדוגמאות הן כמובן מכסף טהור ובעבודת יד. ובכך, הגעתי לסוף המקום שהוקצב לי. להתראות בפעם הבאה. זיוה.



כדי שתדענה איך נולד מדור זה, עלי להקדים כמה מלים. ובכך, ערב אחד התישבתי והגעתי ליד החלטה: הקוראות זקוקות למדור הדרכה לתכשיטים. מה יש? לכל שטח ערוב אחר יש מומי זה משלו ורק שטח התכשיטים נשאר מיותר. התוצאה — כפי שהנכן רואות — דאק (זו אני) קמה לה ציל שטח זה מכליון מוחלט. אני מבינה שהדבר הראשון שכל אחת מכן תרצה לדעת הוא כמובן: מה חדש? מה הולך עם מה? (או עם מי?) מהי המלה האחרונה באופנת התכשיט? סבלנות, הנה זה בא! מספר שיחות שהיו לי עם כמה מיצרני התכשיטים בארץ לא השאירו ספק בלבי שזמנו של התכשיט המצועצע (סי) כות עם פיתוחים וכל שאר יקרות) — עבר ללבי שוב.

את מקומו של זה תפס ברוב כבוד והורר התכשיט המודרני, או כפי שהוא נקרא — תכשיט "הגל החדש". תכשיט ממין זה הוא בדרך כלל חסר קישוטים



ג'ון קנדי (בעת משבר קובה) האשה הוציאה את הלשון

תשבץ העולם הזה 1315

תשבץ זה אינו הראשון הנשלח אלינו על ידי משה מוסין מרמת השרון, ואם התשבץ הראשון היה בבחינת יצירת בכורה, הרי תשבץ זה, שחובר לאחר שנה של נסיון, הנו אגוז קשה לפיצוח. למרות זאת, מקוה משה, כי פותרי התשבץ יתגברו על כל המכשולים וינהגו לפי הכלל: "יגעת וגם מצאת".

9	8	7		6	5	4		3		2	1
		14		13		12	11				10
		19		18	17		16			15	
			24		23	22				21	20
		28		27			26			25	
		33		32			31	30		29	
			38		37		36			35	34
		43	42			41			40		39
		47		46			45		44		
				52	51		50		49	48	
		58		57	56	55		54		53	
				60							59

מאונך: 1) הרי הוא לפניך; 4) מדרי נאי אנגלי, אבי הכי כם מינכן; 10) מיי דת היובש; 11) פיסטח האתרוג; 13) מול; 14) קיימו מצי וות אברהם אבינו; 15) נשיא גרמניה הפערבית לשעבר; 17) בהמה ביתית למחצה, מולדתה בי אסיה התיכונה; 19) זעיר; 20) אכסמפי לר, טופס; 22) מור שב עובדים בחוף הכרמל; 25) ירק בלי סוף; 26) מושג במוסיקה שמובנו: רד; 27) מחנה שבוים; 30) ירחון עברי, יצא בוונה בעריכת מ. סמולני סקין; 32) אם ה פנינה; 33) משקה; 34) ששה סדרי משי נה; 36) אוניברסיטה באר"ב; 37) סופר עברי, מחבר "כערער בערבה"; 39) בעל-ח, יונק, שוכן מערות; 41) מידת היובש והלחץ בימי קדם; 42) רשף, שביבאש; 44) גרם לסיססור בין ממשלות בריטניה וישראל; 46) אחד ממעמי המפרא, מן הפסיקים; 48) חג, עשה ענו; 50) בהנוכה יש 8 כאלה; 51) מחזאות אמריקאית, מחברת "שועלים קסנים"; 53) מבקר אנגלי נועד (1861-1922); 15) אויב הבגר; 57) קהילה קדושה; 58) מנהיג יחודי גרמניה לפני מלחמת-העולם השנייה; 59) סר עברי עזיר, מחבר "המתחוקה והמפלאה"; 60) שגריר ישראל בבריטניה.

מאונך: 1) עיר מולדתו של הנביא עמוס; 2) ישיט זקן; 3) תנא מימי חורבן הבית השני; 6) מנשה; 8) תעלת השקעה מסביב לעצי הגן; 7) שופט ישראלי; 8) זחל הארבה; 9) מחוז במזרח אנגליה; 12) אשר, ש... (בארמיה); 15) מתן רשות והכשר לדבר מה; 16) טורף קטן ואכזרי, יונק; 18) עתונאי ישראלי; 21) אות ח נצחון; 23) צפחת שמן ענולה (זכריה ד'); 24) מושג בשחמט; 26) אנשי חו"ל שלחמו במלחמת הסיחורור (ר"ת); 28) שקט, לחש; 29) שמו הקודם של העולם הזה; 31) מין דג; 32) דברי לעז; 35) מערכת; 37) אנם בצפון חבש, מקור הנילוס הכחול; 38) סריס המלך אחשוורוש; 40) אדמת חננב; 41) סנא; 43) שייטת אוניות; 45) קיבוץ בגליל ה עיליון; 46) ארגון עולמי של צעירים נוצרים; 47) מזכיר מפא"י; 49) אקסטרנאוס אמריקאי; 52) מטבע אלבני; 54) גיל הבר מצווה; 56) מחזאי, מבקר וסופר אנגלי-אירי מפורסם; 58) ממצא הפלפול.

הטלבויה. העתיד שייך לביצועיסטים עשירי, יפיתואר, בעלי דעות מקובלות. בכל זאת, לא זכה קנדי לרוב הקולות של העם האמריקאי. טבלת התוצאות (ש) הושמטה, משום מה, מן המהדורה העברית, יחד עם לוח השמות והעניינים) מראה כי במניין הסופי, זכה רק ל-49.7% מן ה קולות, בעוד שניכסון זכה ל-49.6%, בין השניים הבדילו פחות מ-150 אלף קולות, כמספר הקולות של עיר קטנה. 0.7% ה אחוזים המכריעים ניתנו למועמדים יוצאי דופן קטנים.

"פיסת נייר". הגיבור האמיתי של הספר אינו קנדי, גם לא ניכסון. הגיבור הוא מה שנקרא בפי דוב יוסף "פיסת נייר". זוהי היצירה העיקרית של האומה האמריקאית, תרומתה העליונה לתרבות האדם — החוקה של ארצות-הברית.

מיסמך זה נכתב תחת השפעת ההלכה של הוגה-הדעות הצרפתי הגדול מונטסקי, ש טען כי יש רק דרך אחת למנוע את ה עריצות — לחלק את הכוח השלטוני בין מוסדות רבים ככל האפשר, כך שכל מוסד יצבור בעד המשתלטות של רעהו.

לנשיא ארצות-הברית ניתנו סמכויות עצור מות. הוא מרכז בגופו את כל הכוח ה מבצע של הממשלה הצרפתי הגדול מונטסקי, אולם אין הוא יכול להוציא פרוטה בלי אישור שני בתי הקונגרס, הנבחרים בנפרד ושאינם תלויים בשום צורה שהיא בנשיא, וגם מסוכסכים לעיתים זה בזה. בקונגרס אין "משמעת קואליציונית", וכל ציר בוחר כי אחת נפשו, כי למצוא חן בעיני בוחריו. הקונגרס כולו אינו יכול לחוקק שום חוק שאינו נראה "חוקתי" בעיני תשעת שופטי בית-המשפט העליון, שעל קביעתם אין עיר עור. שופטים אלה מצידם מתמנים עלידי הנשיא — אך רק כאשר נפטרים קודמיהם. שום נשיא אינו זוכה אלא למנות שופט אחד או שניים.

החוקה נכתבה לפני קרוב למאתיים שנה. היא חיונית וחיה כיום כמו ביומה הראשון. היא מבטיחה, בין השאר, את אותה "העברת סמכויות" רבת-ההוד. היא מאפשרת לביצור עיסט מוכשר כמו ג'ון קנדי להגיע לשלטון — אך אינה מאפשרת לו לפעול בניגוד לדעת הסינאט ובית-הנבחרים, או להתבצר בשלטון יתר על המידה, או להישאר בו למעלה משמונה שנים.

באחד מימי מערכת-הבחירות ניתקל קנדי בדרכו במשפחה אלמונית, שהמתינה לו ב צד הכביש. האב הידק על אפו מהדק-כביסה, לאות בוז. האם הוציאה לו את הלשון, לדבריו של תיאודור וייט, עתונאי מצטיין ופרשן מדיני מהיר, נחרטה תמונה זו ב זכרוננו של הנשיא. כי בארצות-הברית תלוי גם גורלו של הביצועיסט המזהיר ביותר בדעתן של עשרים מיליון משפחות כאלה.

לגה, ולבוחר אין כל השפעה על קביעה זו. בעייה זו ידועה היטב לאזרחי ישראל, ה נקראים אחת לארבע שנים לבחור בין עס קני-מפלגות אפורים, שאיש מהם אינו מער רר בהם הערצה או אימון, והנבחרים על ידי מוכריות המפלגות.

לכן נהוג במדינות רבות של ארצות-הברית כי גם המועמדים נקבעים על ידי ההמונים בבחירות ישירות. חברי מפלגה מסוימת במדינה מסוימת בוחרים במועמד המפלגה באמצעות הקלפי. המנהיג הזוכה ברוב, הופך למועמד המפלגה ומתמודד עם מועמד המפלגה היריבה בבחירות הכלליות. למעשה, זוהי שיטה רצחנית. היא מכריחה את המועמדים לעבוד בפרך פעמיים — כמה חודשים לקראת הבחירות הראשונות, ועוד כמה חודשים לקראת הבחירות הכלליות. זהו מאמץ גופני שאין למעלה ממנו — ושום אדם מעל לגיל מסויים שוב אינו מסוגל לעמוד בו. כל מועמד לוחץ מאות אלפי ידיים, נואם אלפי נאומים, עובר הרבה רבבות קילומטרים.

בבחירות הראשונות, במדינת ויסקונסין, ניצח קנדי ברוב זעום. יריבו היה הסנטור הברט האמפרי, אולי הדמות המושכת וה אידיאליסטית ביותר בכל המערכה. האמפרי העני נגמר באותו יום, אך נצחוננו של קנדי היה קטן מדי מכדי לשכנע. הוא נאלץ להתמודד שוב, הפעם במדינת וירג'יניה ה מערבית. שם ניצח, סוף-סוף, נצחון מוחץ — והדרך אל המועמדות היתה פנויה.

מכונת חישוב קרה. איך השיג קנדי הצעיר הישגים אלה? דמותו של המועמד הצעיר היא ברורה מאוד בעמודים מקי לפי ההגדרה הישראלית, הוא ביצועיסט בהא הידיעה.

משפחת קנדי כלל לא יעדה את ג'ון ל קאריירה פוליטית. תפקיד זה הוטל על האח הבכור, ג'ורג', א לם זה נהרג במלחמה, והאדור עברה אוטומטית לבן השני. לצידו עמד "הקירס" השלם — שני אחים מוכשרים, אב פיקה, וחמולה שלמה של אחיות וניסים.

תרומתו הגדולה של קנדי לפוליטיקה ה אמריקאית הייתה המקצועיות. כל האחרים היו חובבים מוכשרים. קנדי תיכנן את ה מערכה כמו מהנדס, הניגש לבנות גשר. סטאטיסטיקאים, סוציולוגים, חוקרי דעת קהל, מכונות אלקטרוניות, תועמלנים מקצועיים, כותבי-נאומים, צורפו למטה קרבי, שהפך את המערכה לתהליך טכני, מחושב בדיקנות כמעט-מדעית.

כל זה הוכיח כי הבחירות האמריקאיות חדלו להיות מישחק של חובבים נהמדים, כמו אייזנהואר. שוב אין בהן מקום לאדם עני, כמו האמפרי. גם אין בהן מקום ל גאון בעל ידעות מקוריות, או למדינאי נשגב שפרצופו אינו נראה יפה על מסך