



דיאנה מקביין ב"אכזבת נעורים"
כל הגברים אותו דבר

כל הלילה. כל הגברים הם אותו הדבר, אמרה לעצמה. ובבוקר הפכה את התיאוריה לפרקטיקה.

היא לא בררה בין יפה למכוער, בין עני לעשיר, בין צעיר לקשיש. באותו יום עצמו חילקה את מיטתה עם אב ובן גם יחד. היא לא הפכה ליצאנית, חס וחלילה — כסף לא לקחה, אבל מתנות יקרות קיבלה בתודה וללא נקיפת מצפון.

סוף גנב תלילה וסוף גימפומנית למיתה, לפחות בדרום חסר הכב של ארסקין קולד'וול. מוסר ההשכל: אם אינך רוצה למות כשכבנית, אל תתני לבחור, אפילו אם הוא מבטיח נשואים.

רימונייר לא מימן. ספורו של ארס'קין ("דרך הטבק", חלקת אלוהים הקטנה), קולדוול, העוסק בשקיעתו המוסרית והחמרתית של הדרום המנחן והמתאר חברה של יצרים חסרי רסן, הפך בגילגולו הקל'נועי לסיפור מסובך אלה המתפרסמים ב"מדורי המכתבים של שבועוני נשים. שחיי תותה הנוראה של קלודל אינגליש (דיאנה מקביין) נראית כפארוזה על סרטימין צרפתיים.

דיאנה מקביין, פצצת המין החדשה של הוליווד, שיכת לרור בו הפצצות היו רימונייר ולא פצצות מימן, למרות ש"משחקת" הוא תרבותי וגבון למעלה מהמקור בל אצל כוכבניות הוליוודיות.

תדריך

סרטים שחובה לראותם:

● **שבעת הפאמוראים** (דומינו, חיפה) צחת הופך לכות במערבון יאפאני של אקירה קורוסאבה.

● **ספור הפרברים** (פאר, תל-אביב) רומיאו ויוליה בגירסה מסיקלית מודרנית על רקע עבריינות נוער ושנאת גזעים בפר'ברי ניו יורק.

סרטים שכדאי לראותם:

● **ויריאנה** (ירון, תל-אביב) סרטו השעורייני של לואיס בונואל הבן והלועג לגזע האנשי.

● **עץ או פלמטיין** (בן-יהודה, תל-אביב; אורגני, ירושלים) מצעד יומני המ'זמנים שהיו בארץ-ישראל של ימי המנדט הבריטי.

● **חיובי ליי קיץ** (מקסים, תל-אביב) קומדיה קלילה ומשעשעת של אינגמר ברג'מן, על גברית המחפשים את האהבה אצל נשותיהם של אחרים.

● **מבעד לזכוכית האפנה** (מירון, חיפה) הבדיוני כמקור השגעון, והאהבה כאלוהים — בסרט פילוסופי מעמיק של אינגמר ברגמן.

● **נהר ללא שם** (אורגני, ירושלים) מסע אל קידמת האדם, בסרט הולנדי תעור'דתי, על טקסים ופולחנים בגניאה-המערבית החדשה.

● **לילות קביריה** (סטודיו, ירושלים) סיפורה העצוב של זונה חייכנית. הבמאי פוריקו פליני, את תפקיד הזונה משחקת אשתו, גולייסה מאסינה.

קולנוע

סרטים

ביבר הזכוכית

כאש הקנאה (ארמוניד, תל-אביב; צרפת) היא טרגדיה בחלון-ראווה. בחלון ראוה זה מוצג עולמן של שוש נפשיות: זוג אמריקאי וצרפתייה קטנה. למרות ש'בנקודה מסוימת משתלבים שלוש העולמות האנושיים, קשה לדעת איזו טרגדיה גדולה יותר, זו של הזוג האמריקאי או זו של הצרפתייה.

פאראט פרדייר היא צרפתייה צעירה בת 20 ובעלת מבט חתולי, המתגוררת עם הוריה בבית מיושן ומט ליפול ברובע עני של עיר צרפתייה. והנה, בתוך עולם ישן זה, ניסע עולם חדש: בדיוק מול ביתה של הצעירה מוקם בית בסגנון אמריקאי חדש, שיש בו כל מה שעשוי לקסום לאנשי העולם הישן. זהו בית מותרות עשוי זכוכית, ש'הזוג החי בו מנהל את חייו כבתוך חלון ראוה. הריקוס המפואר, אורח החיים ההרור, מכונות המותרות — כל אלה מהמים חלום בהתגשמותו לצרפתייה החולמנית.

מעל מרפסת דירתה היא עוקבת אחרי הזוג החי בחלון הראווה. מעשיהם הופכים לתוכן חייה וחיי משפחתה. היא שואפת לה'פוך חלק מעולם קסם זה, נכנסת לבית החדש כעוזרת בית.

דהרה אל המוות. רק או מתברר לה כי האנשים החיים בעולם החדש אינם יותר מאושרים, ואולי אפילו אומללים ממנה. הם חיים באפאיתיות, עולמם ריק מתוכן. מסתבר כי האשה (מישל מרגאן) היא אלכור'הוליסטית שנתמכה לשתייה אחרי שילדה נהרג בתאונה, אשר גרמה באשמת בעלה (רוברט חוסיין). גם התערבותה של הצר'פתיה אינה מצילה את הזוג מדהרה מהירה אל סוף מר.

סרטו של רוברט חוסיין, למרות המוזרות שבסגנונו, הוא סרט אחד מהמקסימים ונוגע'ללב, רחמי הומור ועצב. משחקת הנפלא של מישל מרגאן והצילום הרגיש מ'סיפים ל'סרט את המימד האנושי, שבלעדיו היה ה'סרט נראה כתרגיל של ציור קלנועי.

סופר של ניאצומית

אכזבת נעורים (מגדלור, תל-אביב; ארצות-הברית) היא אגדה עם מוסר השכל לבנות הטיפש-עשרה.

היה היתה ילדה עניה ויפה, תמימה ו'טהורה כמו הקרקע הבתולה שאביה היה מעבד עבור בעל אחוזה רשע. המין היה עבורה ספר נעול שהאהבה היא המפתח לו. כל ימיה חלמה הילדה על נסיך-חלומות ש'יבוא ויעניק לה את האושר שבאהבה. והוא בא לקח מה שנתנה והלק. אבל הבטיח שיחזור.

הילדה הקטנה והטהורה האמינה לו. הוא שירת בצבא וכתב מכתבים והיא היתה חורית אותם במהירות על חוט אהבתה. כל נערי העיירה לטשו אליה עיניים. אפילו בעל האחוזה הרשע חמד אותה. אבל היא לא נתנה. עד שיום אחד הגיע מכתב מנסיך'החלומות בו הודה לה על חסדיה ואמר שלום ולא להתראות. הילדה המסכנה בכתה

חדשות מאת הוצאת ספרים, "לדור" רחוב בצלאל יפה 4, תל-אביב, טל. 62452

ספרים חדשים

קסמי פריז

מופסאן כפי שלא הכרתם אותו עדיין — שנינות מול רוחב'לב, הומור סלחני בצד צלילה עמוקה לנבכי נפשו של אדם. הספר מלווה עיטורים משל מיטב ציירי התקופה — רנואר ודגא, ואן גוך וטולוז-לורק, ועוד.

ספר-מתנה המעיד על טעמו הטוב של מגישו.

כיבוש החלל

"שרות חשוב לקורא עשתה הוצאת "לדור", בהגישה לו את ספרו של מירון אוריאל. ("אומר") "כל הספר נקרא בנשימה אחת, ממש כמו רומאן היסטורי מותח. לעתים נבצר מאתנו להבין, כיצד הצליח המחבר ללקט את פרטי הפרטים... עבודת נמלים מייגעת, משום שגם במקורות לוועיים לא נתקלנו עד כה בכרך אחד האוצר בתוכו עובדות כה רבות ושונות." ("מעריב לנוער") "ההרצאה שוטפת ומעידה על בקיאות מרובה של המחבר בנושא המסועף." ("ידיעות אחרונות").

עשרות צילומים וציורים.

הופיעו במהדורות חדשות

תולדות תרבות יוון

החוקר המהולל גיימס ברסטד (מחבר הספר "המזרח הקדמון", שהופיע אף הוא בהוצאת "לדור") מספר על יוון בבהירות ופשטות פוקחת-עיניים. מלווה 150 איлюסטרציות. ספר מאלף בתוכו ומהודר בצורתו.

אנציקלופדיה של גדולי המוסיקה ויצירותיהם

שני כרכי ענק — 1200 עמודות בפורמאט אנציקלופדי — 400 תצלומים. הספר שקנה את עולמו בסערה בכל בית תרבותי, ניתן שוב להשגה במהדורה חדשה.

רסיטלים לכנור

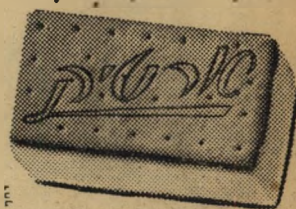
ח'יפה, "ארמון", יום ד' 5.12
תל-אביב, היכל התרבות, מוצ"ש, 8.12
ירושלים, בניי האומה, מוצ"ש, 15.12

לארסטיא זלצא

מכירת הכרטיסים החלה

תל-אביב: "לאן", "כנף", "רוקוקו", "רדיו-אויגו"
ירושלים: כהנא • חיפה: גינבורג-יובל

כחות פקור
אכיל סנקור



גלית סנדביץ'
עם ביסקוויט

ד"ר א. רובין

ביאוקוסמטיקאי

טיפול יעיל
בבעיות שער

פינסקר 2
תל-אביב

קונים מצלמות

אנו קונים מצלמות חד-שות ואבזיריהן ומשלמים מחירים טובים. מבחר מצלמות גדול בחנות המקצועית "פוטו ברנר". העת-קת מסמכים בו במקום! סודיות מוחלטת מובטחת.

פוטו ברנר
חיפה, רחוב החלונות 30