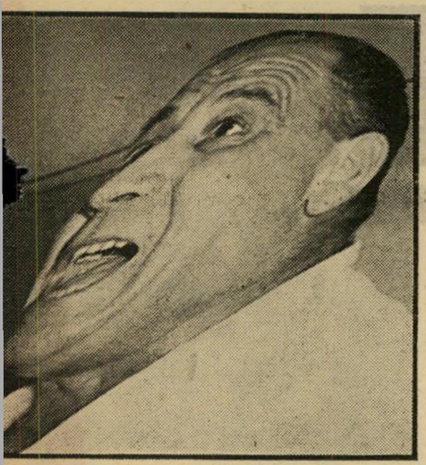
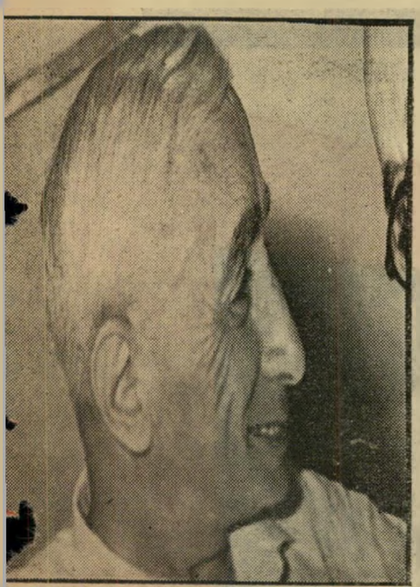
„למראה הגליון האחרון תקפה אותי עחית!" סוען יוסף שמולביץ, בנוה־שאנן, חיפה, במכתב ששלח לנו השבוע. „מה עשו תם למנהיגנו הנערץ, מר יוסף אלמוגי? זהו עיוות הדין ועיוות הטבע! איך הדבקתם לו פרצוף ארוך, בעוד שכל חיפאי יודע היטב שיש לו פנים רחבות, התואמות יפה את לבו הרחב? אני תובע במפגיע התנצלות מצולמת!"

אין קל מזה. הנה תיקון המעוות:



גם אסתר סגל מירושלים מותחת ביקורת על תצלומי המנהיגים שקישטו את השער ואת הכתבה המדינית בגליון האחרון. „עד עכשיו רק ראיתם מהירהורי לבכם. עכשיו אתם גם מצלמים את הירהורי לבכם! איזו עקומולציה של פרצופים עקומים!"

ביחוד רבה הקוראה סגל את ריבו של מר פנחס לבון. גם לכך יש תרופה, כדלהלן:



אולם היו כמה וכמה בעלי־מכתבים ש־שיטת התצלום החדשה מצאה חן בעיניהם. חנן גולדמן, גם הוא מירושלים, סוען שזוהי השיטה האידיאלית לצלם את תוך־תוכו של האדם, ולא את קליפתו החיצונית. על־כן הוא מציע לתצלום כזה שם משלו — תמונפש.

השם יפה, אך מחייב יתר על המידה. מובן שהעולם הזה, שהמציא שיטה חדשה לבצע תצלומים כאלה, מתכוון למצות את אופיו של האובייקט, כדרכו של קאריקטו־ריסט, המבליט בדרך ההפרזה את התכונה העיקרית. אולם איננו יכולים להתחייב כי בכל פעם נגלה את הנפש.

על כן החלטנו לקרוא לתצלום כזה ב־שם צנוע יותר — תעוזית. כדאי לך לזכור מילה זו — כי בעתיד תפגוש בתצלומים אלה של ראי־עקום לעיתים קרובות מעל עמודים אלה. בצד הקאריקטורה השבועית, תוסיף התעוזית מימד נוסף לעתון, מימד של פרשנות מדינית מצולמת־מעוקמת.

שלום כהן

החליפה המוכנה
לפי מיטב האופנה
לכך מידה — לכך גיד

לשרותך — מחלקה מיוחדת לחליפות לפי מידה

א.ב.ג. — אפנת בגדי גברים — תל־אביב ● חיפה ● ירושלים

הכן רכבך לחורף!

חובת הכנת הרכב חלה גם על אופנועים וקטנועים

ניתנת לך ההזדמנות לבדוק את רכבך ללא תשלום בכל המוסכים המאוגדים באיגוד המוסכים בישראל.

נ ה ג : אל תתמהמה! בדוק עוד היום

המועצה הלאומית למניעת תאונות

בצלום הסרט קובע!

ILFORD

35mm & Roll Films

HP 3
לצלום בתנועה ובתוך אולם 34^0

FP 3
הסרט בעל הגרעין העדין להגדלות 24^0

Selochrome PAN
לצלומים מוצלחים 30^0

להשיג בכל בתי מסחר לצרכי צילום.

סוכנים א. ברנר
תל־אביב, שד' רוטשילד 15
טל. 65421

„לויד"
המכון הבינלאומי לחתכתבות
אלפי מתכתבים
לפי שיטה אמריקאית
פרוספקט חינם
תל־אביב, ת. ד. 4185