

# מכתבים

היטב כי אין לו זכות לשפור לפני הילד את מה שמעיק עליו לגבי ההורה השני. כיוון שאותו ילד הייב להכיר את המציאות, ואת הוריו, דרך עיניו שלו.

הבת חייבת להישאר עם האם, והבן במרה ותפירוד בניגוד הסרום התכנרתי (ער ניג 11) אף הוא זקוק לאם יותר מאשר לאב. אלא שפנישותיו עם האב חייבות להיות תכופות.

ובנוגע להרגשת הקיפוח של הילד — הרי היא חולפת עם הזמן. ובמידה והאם יודעת לשמש לו כתחליף גם לאב — כמובן הנפשי כמובן ולא כדוגמא — הרי הוא מסתגל למצב העניינים והחברה קולטת אותו בלי רגשות רחמים כלפיו.

צברית בת 16, תל אביב

## איזהו נכר?

האם יש לכם התנגדות לביצועים (העולם הזה 1800) משום שכוונתכם לאישים מכר ימים ודרכיפועול? תם, או משום שאתם שוללים את העשייה ומעדיפים להניח לי מילה הנאמרת, או הכתובה, להצטיח מי עצמה פירות?

... מדוע זה רוי אים, או קוראים אתם, חוסר-נבריות? לנישה הביצועים מית? האם סבורים אתם כי הנבריות מתבטאת בהלומות ומלל בלבד? בכלל, יש לכם נסיה להי

ספל לענייני נבריות וחוסר נבריות של אי שים ומנמות. ידוע לשנינו כי אין אדם ללא בעית, נבריות" כלשהי. ידוע שאדם מושלם כגופו אין לו כל בעיות רוחניות. רק מי שמכיר בעול שבהוסר-השוויון רוצה לתקנו. רק מי שנפעע בעצמו באופן פיזי או רוחני — רק הוא רוצה כמינור פנמים אלה.

סבורני כי זקוק אדם לסבל כלשהו כדי שיעשה טוב.

ש. רינה, ב. ירושלים

## שלום שלום ואין שלום

אינכם יודעים כמה אתם צודקים, בכתבכם שאנשים מסויימים בישראל רואים בעין יפה מלחמה בנינו לבין ארצות-ערב.

הייתי אחר מהאלפים שבורכו עליידי סגן שרהבטחון, סר פרס, במוצאי-שבת 21.10.62, בעת הגינת שמחת-תורה שנערכה בשכונת דרום-תל אביב.

סגן שרהבטחון בירכנו, ביו השאר, בי "שנת בטחון, שנה טובה, שנה בה נגבר על אויבנו".

בשנת "שלום" לא זכינו להיאחל — וכל הפירושים מיותרים!

שבתי ירושלמי, תל אביב

## רוצים ללמוד

לפני כשלוש שנים הוקם בית-ספר חקלאי חדש לתלמידים הערביים בצפון, בכפר רמה, וככל עשרים תלמידים ראשונים. נכנסנו ללמוד שם, וידענו מההחלה שנסיים שם ארבע שנות לימוד ובסיום נקבל תעודת דה.

עברו עלינו שם שלוש שנים, ועכשיו הוציאו אותנו מ בית-הספר, כי כיתה רביעית אין שם הי שנה. מאחר שאין לנו ברירה, פנינו לבית-הספר החקלאי בעכו לקבל אותנו, לסיים שם נישנו לשם ונרשמנו, עשינו בהינות ובריקות והכל, וחייבנו לתשו בה. כשקיבלנו אותה נדהמנו — לא קיבי לו אותנו!

הנני מונה ביכם כל התלמידים בקריאה לשרי-החקלאות, מר משה דיון, לאחראים במשרד-החקלאות ולמטפלים בענייני המיעוט, שידיאנו לסיים לימודינו.

טאהר מסאלחה, כפר דבוריה

## דמוקריקטורה

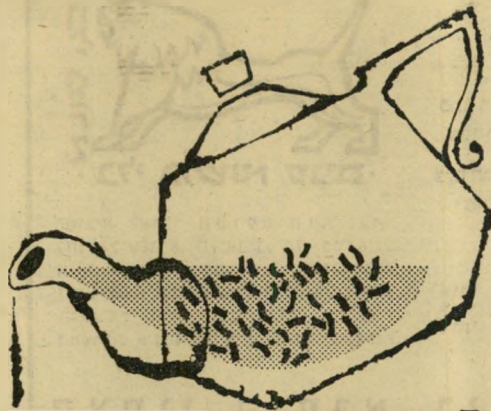
העולם הזה (1813) הואיל לקחתני אחר כבוד ולהשמש במונח "דמוקטורה" (שהיה לי הכבוד לטבעו בשעתו, לפני שנים) — גם לפרש מונח זה: "דמוקטורה דיקטטורית".

כל הכבוד והתודה על הפירסומת; אבל — חוששני שהעורך הנכבד, שראה להשי תמש בכילה זו, חסר היה אותה שעה משהו מ"חוש הנאים"; או אולי פשוט לא שמע ה אונז מה שכתב עמי.

"דמוקטורה" היה שם מאמרי-המערכת הי לא-חלום, של אחד מגליונות "אלף" בשנת 1949, אם איני טועה. אולי חבל שלא ריפ רף מעט מר אורי אבנרי באותו מאמר, לפני שראה ליטול את שמו. אני מניח ש אי כר, בכל זאת, היה מתנגב לאזניו, בצד הרמקטוריה על הדיקטטורה הרצינית כל כר, גם עוד צליף לואי סט — הקריקטטורה. ואין צריך להוסיף שהכוונה שם (1949) היתה למצב קיים בפועל, ולא של סכנה עתידה — אם רמיונית, אם מעשית. יונתן רטוש, תל אביב

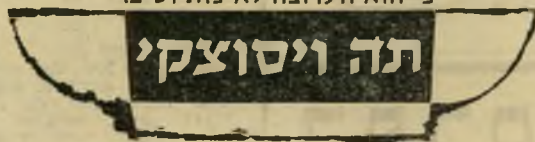
זכות הקדימה במדור זה תינתן למכתביהם של קוראים המצרפים את תצלומיהם למכתבים.

העולם הזה 1314

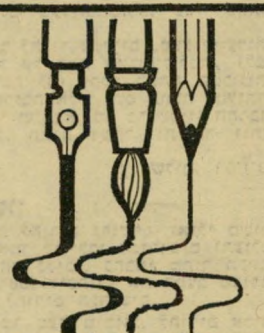


# 5 כללי הזהב

**להכנת תה משובח:**  
 1 השתמשו בקומקום חרסינה [תיון] חממו את התיון ע"י שטיפה במים רותחים. 2 שימו לתיון כפית עלי. תה ויסוצקי" לכל כוס תה שברצונכם להכין. 3 שפכו לתיון מעט מים טריים שהורתחו זה עתה, כסו והשהו למשך 5-8 דקות. 4 מזוגו את התמצית לכוסות בכמות הרצויה והוסיפו מים רותחים לפי טעמכם 5 אל תקוו לקבל שנית אותו הטעם והריח מעלי התה שכבר השי-תמשתם בהם. זכרו! בקנותכם הקפידו על סמל אנית המפרש של תה ויסוצקי כי הוא הערובה לאיכות וטיב.



שתו, תהנו — ובפרס תזכו. שמרו על כרטיס כללי הזהב שבאריזות תה ויסוצקי (510-174) המזכה אתכם בפרסים.



המכללה הפוליטכנית מודיעה על פתיחת

# אולפנא לגרפיקה שמושית

## אגודת הגרפיקאים

פרטים והרשמה: ת.א. רח' ברנר 4, טל. 67487 בכל יום בין השעות 8 בבוקר ו' בערב

# למך

## לכחיונות בגרות

בכתות ערב או בכתב. בביחק

פרטים והרשמה: ת"א, בייס "בן-יהודה", אנטוקולסקי 4 (ליד פנת אבן גבירול ארלוזורוב) בין השעות 17.30 — 20.00 ת.ד. 16259 טלפון: 231546

# ביתן

## מכונים להשכלה

בשותף עם הסתדרות הסטודנטים של האוניברסיטה של תל אביב

פירארי