



יהודה ואווה עינב, יולה ויולי זולטמן
בפינה השוכה: מתאגף והודפת כדור-ברזל

משוררים צעירים. דיברתי כבר עם אחד מהם לעשות ערב קריאה באלאדות במקום. התקשרתי גם עם שני מוסיקאים צעירים ממלון דג, לערוך Jam Session אחרי הצהריים. יותר מאוחר אני מקווה להתקשר עם צעירים צעירים, שיעבדו כאן עם מודל חי. לא תהיינה אצלי מארחות. כוונתי היא שזה יהיה מקום שיתן יותר משתייה וריקוד. אני רוצה שכשיבואו לכאן, ירגישו כמו בבית. אבל ליתר בטחון, הניח עינב על השולחנות מאפי רות מהמין הפשוט ביותר.

ביטניקים נקיים. עם כל התנגדותו המזרחית של הזוג ההונגרי להמצאתו ה"מהפכנית" של אויסון, הבטיחו הללו רשמית לא להאפיל את המקום לגמרי, כמו בודו באר: "מי שרוצה לבוא לכאן בלי אשתו, עם בחורה אחרת, צריך לקחת את הסיכון על עצמו. אבל מובן שאני לא מתכוונ לבקש תעודות-זהות מהנשים." ה"מקום" יהיה פתוח לכל, והמחירים זולים יחסית. "מפני שאני מצפה לקליאנטורה של אמנים, שחקנים וביטניקים, שלימיחתי הרבה הם מתרחצים היום יותר." הבטיח היא, בינתיים, אם ואיך להרחיק קהל מסוג אחר, פחות מושך.

יחד עם הזוג עינב עובדת מאחורי הדלפק משפחה הונגרית נוספת, פליטה מהפכת 56: הדקוראטור זולטמן, אשתו יולה, הודפת כדור-ברזל לשעבר, והבת יולי בת 16, דוגמנית לעתיד. מלבד האוסף היה אחראי על הגנת המקום, מפי נ"א אלמנטים לא-רצויים, גם כלב זאב ענק, השומר בשער. משום כך חושבים מבקרים ישראלים ש"chez Eve פירושו אצל הזאב — הכלב.

חינוך

גורעו לתלמידים

פאול מרק לא נולד בארץ. אך ארבעה שנים בהן שהה בישראל הספיקו לשכנע אותו שכאן אין יודעים ללמוד. מרק, שהי"ב במשך שנתיים מורה בבתי-ספר ב"ש ראל, אחרי שלמד הוראה בפולין, החליט לא להסתפק בקהל הוראה בפולין, החליט לתלמידי כיתתו, התמסר בחודשים האחרונים להוצאת ספרון פדגוגי, שנועד ללמד מד מבוגרים כנערים: כיצד ללמוד?

רק בנחיות. דבר אחד ברור לחלוטין טין מקריאת הספר, שיצא בהוצאת מו"ל טיליט: המחבר עשוי לזכות לפופולאריות רבה בין התלמידים, כי לפי עצור תינו יהפוך בית הספר לגן-עדן, ממנו יעלמו רוב הסייטים.

בשעת לימוד שפה זרה, למשל, צריך להימנע, לדעת מרק, מכתובת חיבורים. נוסף על כך: יש להימנע מהכתבות. במתימטיקה צריכים התלמידים ללמוד קודם כל את תהליכי הפעולות, אפילו מבלי להבינם. בחיבורים אין כל חשיבות לאורך החיבור, והיבור קצר טוב מאורך. לבעיית הלימוד עליה מציע מרק, כמו לכל שאר הבעיות, הצעה מפורטת: ללמוד בעזרת משחקי-ששוע. ואילו להור"רים יש למרק עצה משכנעת ביותר, לפחות לגבי הבנים: "אל תכריחו אותם ללמוד. תנו להם לעשות זאת רק כאשר יהיה להם נוח!"

במיונה

חברה

מיכצט זאב

נמל תל-אביב הוא שטח מת, לעומת נמל יפו שורץ מועדוני-הלילה, רחובות כמו שער-ציון, הנמל, הולכים לישון עם חשיכה. האספאלט השחור הופך אז, עד הבוקר, רכושם הפרטי של חתולים מקר-מיים ועכברושים, שעלו לארץ בפריקה האחרונה.

בשבוע שעבר הופרה האידיליה של הצפון הרחוק. באר חדש נחנך על החוף, החשוך והגדול, בשטח החולות הגובלים עם שרתון ונמל תל-אביב. ילד שעשיר עיו האחרון של יהודה עינב, הצעיר-התיאורן המזוקן (38) יליד בודאפשט, ודמות מוכרת בטריטוריה של כסית, הלה, בעל עבר עשיר בעסקי הבידור הלילי, יכול כיום להצביע על עצמו בכנות כעל איש שעשה היסטוריה בתחום המועדונים בארץ, יותר מכל אורח אחר.

לזכותו זוקף הפלמחניק לשעבר, ואלוף-הארץ באיגוד-משקל-נוצה, יצירת מוסד דות פופולאריים כמו וודו באר ביפו, סוראמלזו בירושלים, ומועדון נוסף בסביבת ריה. הוא החליט לרכוש את הדירה בת הקומה האחת, ובעלת ארבעת החדרים, למראשותי שרתון, ולעשות ממנה באר, מיד לאחר שנסגר הבאר הקודם שלו ב"ירושלים" — טאבו. על יסודות טאבו, ששכן על גבול מאה שערים, תיבנה בקרוב ישיבה.

הצעיר הציב מאחורי הדלפק החדש את אווה אשתו, בלונדית מהרגל ובארמנית מנוסה מלידה. הוא קרא למקום אצל אווה, מתוך הערכה נאמנה לשותפתו המיניא-טורית לחיים, ששנים רבות ליוותה אותו מאחורי דלפקים ממטולה עד אילת. לד"ב ריו, היא דמות הראוייה לציון מיוחד, לא רק משום שהיא הונגרייה ואם לבנו בן השמונה: "היא מציינת. פעם היתה גם רקדנית האופרה של בודאפשט." זה אירע, כמוכך, לפני שהשתלמה בפסיכר-לוגיה באנגליה, ואחרי שניהלה קאזינו מפותח בהאמבורג.

כדי סטריפטויז. המועדון האינטימי החשוך החדש הינו תוצרת-בוק עצמית של שניהם בלבד. לא היה עליהם אלא לקנות ארבע פחי צבע. כך נוצרו במשך יומיים החדר האדום, החדר החום, החדר הלבן, והבאר השחור, המהווים יחד את מה שנקרא בלועזית מרשימה chez Eve פסטור כנף הועמד בחדר האדום, גולגורית טבעית ניתלתה מעל הבאר השחור, ורישום הפרימאורה של בוטיצ'לי צויר על הקיר הלבן.

צביונו של הבאר נקבע זה מכבר על-ידי הזוג עינב. בקווים כלליים, הם אומרים, יהא זה מוקד אינטלקטואלי-בוהמי צעיר בעל מטבח הונגרי-צרפתי. אחת תיטול על כתפיה הזעירות את האחריות לטעם הטוב: "היא מכינה בזה הרבה, עוד מאז שניהלה מטבח מפואר בבודאפשט", מסביר בעלה את אמיתות החיים. לא יהיה סטריפטויז. "יש לי קשרים עם



ממבחר תוצרת
ביח"ר "פורת"
בע"מ, נתניה



האלרון עם הליבו
להחלפה ולניקוי



ג'רקולי הראשונים בדברי גרסי הם גם הראשונים בי דוגמות 1963. הקו המאפיין את חליפות שלושה החלקים של ג'רקולי הוא הרקמה העליונה מסביב למותן. חליפות, מעילים ושמלות גרסי של ג'רקולי משיגים אך ורק בבתי-אופנה מובחרים.

סקידים!

תלמידים!

פטרונמית!
הרשמו עוד היום לקורס החדש-ל-

קצרנות

עברית /או אנגלית
שני חודשים. עממים בשפה
ב.אולמן גרנץ- (GREGG)
המנהל: מ. ברקמא (קמפינט)
תל-אביב: רחוב גרדון 5
חיפה: בבית-הספר "במעלה"
רחוב שמריהו לוי 38

זה מעניין כל נערה!



האולפן לדוגמנות, דוגמנות-צילום וטיפוח החן של אשת האופנה

קולט בלישר COLETTE BLICHER

עבר לרחוב הלסינקי 1,
פינת רח' ארלוזורוב 143, ת"א

קורסים חדשים נפתחים בימים אלה

ההרשמה, החל מהיום, בכל יום בשעות 8-6 בערב.

היום זה פוד, אולם מחר
כולנו נדרוש



המינוי

קיבלת חשבונך לחידוש המינוי, וא פרע אותו בהקדם. עקב הביקוש לעיתון, לא נוכל לאפשר כל משלוח ללא תשלום.