

החטופים והחוטפים

רב תודות לכם וישר כוחכם על ספורו של יוסף (העולם הזה 1308:107). יוסף הוא איפוא החטוף הישראלי הראשון אשר זכה לסיור ארוך ירחיק על חוטפיו.



קורניק

יוליבני לבית-האסורים בעוון לשון הרע. הכוונת חיים יוסף ברנדל ראה נידולים שנידולתו במקום הטיפוס הישן של היהודי הארוך — אשר שנאת והישמעת אותו — יצרת טיפוס של רוצח ישראלי, העלול לרצוח גם את ילדיו...

עדינות ונחיתות

מכנים עתה בשם "מערכיים" את יוצרי מוזיקת אירופה, אם כי "מורח" ו"מערכ" משמשים בימינו בעיקר כדי להבדיל בין מוזיקת אירופה ומערב אירופה אחרי אויב וויי, אחרי כל השואות שבאו עליהם בי משך דורות. מנוחך הוא שיהודים יתפארו עדיין באירופיותם המרומה. אפילו האנגליים רואים ביהודים שלהם עם זר, לא כל שכן הגרמנים, הפולנים, האוקראינים והרוסים.

העליה הראשונה מאז מרד בריכוכב באה ממרוקו. אחריה באה העליה הגדולה מספרד. העליית הראשונה הקימו את הישוב בי ארבע הארצות, ישוב ששימש כסוס ליעילות שבאו אחריה. קרש קפיצה להתפשטות בכל הארץ. בלעדי עליית ראשונות אלה לא היתה עולה בדעתו של מיישה המחשבה להקים כאן בית לאומי לעם היהודי. והרי משושמה רק העליית שבאו ממזרח אירופה

קיבלו מספר כירורגי, בלי כל התחשבות בי עליות אחרות. העולים כארצות הפלאביות, שסבלו בי עבר מרגיש של נחיתות, סובלים מעת הניעם לכאן מרגיש עדינות. הם גם מתחננים כמו שהתנהגו כלפיהם מנשיהם לפנים. מ"גידה פרוב" עיני. פרענק פארר".

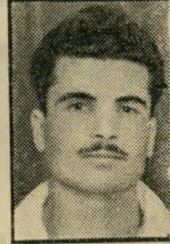
אני ילדלים עתה לניו-יורק נציגים מפל המפלגות והרמנים בתקווה שנוכל סורסור להכנס במשא ומתן עם נציגיהם של הערבים. ביום הנציגים שלנו אין אף "ספרד" אחד. מה היה קורה אילו שלחנו לווארשה נציגים תימנים, שאפילו לדבר פולנית לא למרו?

אימרו שהמשיבילים מכין אחינו ה"ספרדים" הם שטחיים, לבנטינים וכו' — להבדיל ממשבילים "אשכנזים" כמו אלמוני, שמענו פרס, או משה דיון — שלוש ה"מוסקטרים" של ראש הממשלה. אלה אחרת הוא, באיזה אוניברסיטה סיים את לימודיו ראשיהממשלה. מ. ת. מני, תל-אביב

מסים — כן, שרות — לא... אנו, תושבי כפר ג'ת שבגליל המערב, בו, משרתים שרות הובנה בצה"ל ומשלמים את כל אותם המסים המוטלים על כלל אורחי ישראל.

בטוחני שרכיבים מן הקוראים כירורגי כפרנו, התארתו בו ונהנו מקבלת האורחים החמה שלנו. אך האם התעניין מי מסב בי תנאי החיים בכפר? בעוד הישובים התיישבו ועיירות הפריחה נהנים מסידורי תחנות ותנאי פרי תוח נאותים, שונה המצב בכפרנו התיישבות שיוני.

האם ייתכן שבי ימינו, במדינת ישראלי, יתקיים כפר בלי חשמל? איר ייתכן כפר בלי מים פאה? כיצד יוכלו כפרנו להתקיים בלי כביש, מנתק מן הירועים וחסר ישע? מה יעשה עם אדם חולה, או אשה ה"כורעת לפרת? ב"ב, דבר, ואפילו תרופה רהופה או רגילה, עלינו ללכת עד כפר יסוף לפחות.



ביסן

כורעת לפרת? ב"ב, דבר, ואפילו תרופה רהופה או רגילה, עלינו ללכת עד כפר יסוף לפחות.



איש השנה סובלן

איש השנה סובלן

והנה רונמה מועזת: תינוק חולה, שנפח את נשמתו ברך לרופא, לכפר יסף, התרעו כיצד הובל התינוק? — על נבי חמור. אנחנו עדיין שותים מן בארות אשר טמון נים בחובם וזהמה ומחלות. כמובן שמחלקת התברואה מעולם לא עשתה דרכה אלינו וי ייתכן גם שאינה מכירה כפר כזה בשם ג'ת. פנינו לכל המוסדות והרשויות המוסמכות ולמעלה מזה — ואין קול ואין עונה.

נעמן ביסן, כפר ג'ת

נזענות בישראל

שמו שמיים! קורלוקסילאן יהודי-ישראלי לי בנצרתו אלימות וטרור על רקע נזעני דומה שהנענו סורסור למטרה הניכספת: הפכנו לעם נורמלי בנופו ובנפשו, הנענו אל הפנוחה ואל הנחלה. פושעים, ברוד ה"שם, כבר יש לנו. לש"ב, תודה לאל, זכינו בנינובים לא מנע מאתנו האל ברוב חסדו. ואילו עתה — גולת הכותרת — גם נזענים לנו, כמו לכל עם מכובד, שאינו מקל, הם וילום, בערר עצמו.

אלוהים! עד אנה התדרדרת, ישראל?



"זקן אב" של זאנגון

...ואתם? מה עמדה פתחם כפרשה ענו? מה ומחרידה זאת? בניתוח סוציולוגי חשוב, הניוני, קריר ומכובד פותרם עצמכם מהוקי עת אמיתית, חסרת פניות, שהיתה עולה לכם, אולי, בכמה מאות קוראים נבערים. איפה הועקה?

ד. ו. ח'יפה

ראה: הנידון

סובלן אב"ל

השואת חמונתו של אדולף אייכמן לציור המונה ליוה (העולם הזה 1800) היתה פני ספסית. המנהיגים שמתם לב לזמיון אחר: זה שבו צילמו המפורסם של ד"ר רוקרט סובלן, המכסה את ידיו (וששימש לכם גם יסוד לציור אישה-שנה תש"ב), ובין ציורו הידוע של וינסנט ואן-גוך, המכונה "זקן אב"ל".

חנן בן-דורי, חדרה
שער אישה-שנה וציורו של זאנגון — ראה תמונות.

זה עתה חגגה חברת התעופה "אולימפיק" ארבע שנות פעילות בישראל, ולרגל מאורע זה סוקר מנהל החברה בארץ, מר זאב קיס, את התפתחותה הדינאמית:

סיפור הצלחה כפול

חברה הזרה היחידה הפועלת בישראל, שבמטוסיה נשמעת השפה העברית לא רק מפי הנוסעים. ארבע שנות "אולימפיק" בישראל, מגל-מות "ספור הצלחה" כפול — הן של החברה והן של מר קיס, המלווה את החברה מאז יומה הראשון כאן, והגאה בעובדה, כי הוא וסגנו, מר י. קרן, מהווים את ההנהלה הצעירה ביותר של כל חברת תעופה הפועלת בישראל. ממשד קטן בן הדר וחצי ושלשה עובדים, גדל הסניף הישראלי והתרחב, עד כי כיום מנוהלים עסקי החברה בישראל ממשד בן שתי קומות בתל-אביב (וסניפים בירושלים ובחיפה) ועל-ידי צוות המונה 28 עובדים.

בסקרו את ארבע שנות פעולת "אולימפיק" בישראל, ציין מר קיס, כי מספר הנוסעים במטוסי החברה ללוד וממנה נמצא בעליה מתמדת. כיום מפעילה החברה שלוש טיסות שבועיות מלוד (בימים ב', ד', ו') ל-אתונה. כעבור שעה קלה בבירה היוונית, יכול הנוסע לבחור באחת משלוש טיסות — ישירה ללונדון, טיסה ללונדון דרך רומא ופריז וטיסה לאמסטרדם דרך ציריך ופרנקפורט. הטיסות ללונדון (ו-ממנה) מבוצעות בשיתוף עם חברת "בי. אי.אי." הבריטית. על כמה מטיסות "אולימפיק" ללוד יכולים הנוסעים לפגוש בדיילות דוברות עברית, שבזכותן מוכרת חברה זו כה



Advertisement for the movie 'West Side Story' featuring the title 'הפירורים' and 'סכול' (School). It includes the name of the theater 'פאר' (Fara) and the name of the producer 'נטלי ווד' (Natalie Wood). The ad also mentions the director 'רויצי' (Royce) and the cast members 'ג'רום רובינס' (Jerome Robbins) and 'מורנו' (Morano). The ad is framed with a decorative border and includes a small illustration of a woman and a man.