



## השתתפי במשאל עולם הקולנוע ותזכי בפרסים יקרי ערך . . . .

פרס I מקרר חשמלי "קורעו"  
פרס II מכונת כביסה "קריסטל לוקס"  
פרס III מקלט רדיו "בן-גל"  
פרס IV מערבל (מיקסר) "קריסטל מיקס"  
30 פרסים מתוצרת "עץ הזית", 30 פרסים  
מתוצרת "ביסקול" ו"סוכרזית" ופרסים  
מתוצרת הלן קרטיס.  
בגליון "עולם הקולנוע" 10.10.62

היום זה סוף, אולם מחר  
כולנו נדרוש



### קורס תפירה של "מרדיקס"

אחד הקורסים לתורת הגזירה והתפירה, שנפתח בחודש מאי  
השנה ע"י הנהלת ביח"ר למכונות תפירה "מרדיקס" הגיע  
לסיומו, לאחר 4 חודשי קיומו.

מטרת הקורס היתה להקנות ידיעות יסודיות בתורת הגזירה  
והתפירה לכל הרוכשת מכונת תפירה. ואכן, למדו, ובהצלחה  
סיימו את הקורס אותן התניכות והמטרה הושגה. הנהלת ביח"ר  
למכונות תפירה "מרדיקס" ארגנה ומימנה בחלקו הגדול את  
הקורס, ובכך צורה כבר לנשים רבות ללמוד את תורת התפירה.  
אורגנו כבר שלושה מחזורים נוספים, וקורסים דומים עומדים  
להערך בכל חלקי הארץ.

וקצת פרטים על בית-החרושת למכונות תפירה "מרדיקס":  
זהו ביהמ"ר היחידי המייצר את כל חלקי המכונה בארץ. הר-  
מה הגבוהה של המומחים ובעלי המקצוע העובדים בביח"ר  
למכונות תפירה "מרדיקס", יחד עם הידע הרב שנרכש ע"י  
בעלי המפעל, מאפשר להוציא לשוק מכונת תפירה מושלמת  
מבחינה טכנית, ויפה מבחינה חיצונית.

כל מכונה, לפני עזיבתה את בית-החרושת, עוברת בדיקה  
יסודית ביותר. ישנם 3 סוגי מכונות: (1) להנעה ביד, (2) להנעה  
ברגל, (3) להנעה במנוע. המודל החדיש שלהם הוא "מרדיקס"  
סופר, מכונה בעלת הנעה פרקית. זה השכלול הטכני האחרון  
במכונת התפירה הביתית. גם בחוץ לארץ נהגות אלפי נשים  
ממכונת התפירה המהוללת "מרדיקס", והעובדה שבשנת 60'61  
נמכרו מכונות תפירה "מרדיקס" לכל חלקי העולם.

על מנת להקל את רכישת המכונה המהוללת הזאת, נמכרת  
מכונת התפירה "מרדיקס" בתשלומים נוחים.



ג'וקי ארקין וטיוסרדי וולד  
חברה חדשה לחוג

להופיע, ניסו לתפסו — אולם הוא הצליח  
להמלט יחד עם טבעת טופו, בשווי מאה  
לירות, של אחת מידידותיו הישראליות,  
אותה ענד על אצבעו ברגע שהתחילה ה-  
מהומה. רק לפני ארבע ימים הצליחו ל-  
השפיע עליו, בעזרת מתחכים, לצאת מהמלון  
בו הסתתר, לחזור עם להקתו לאירופה.  
"אין דבר", הבטיח לידידים בארץ, "באי-  
רופה אברח ואבוא חזרה" . . . ג'וקי  
ארקין הגיע השבוע לארץ כדי להכין את  
תוכנית הפנטומימה בה יופיע עם שייקה  
אופיר בדרום-אפריקה. עובדה זו תשמח  
ודאי לא רק את חובבי האמנות אלא, וב-  
עיקר, את חוג חובבותיו של ג'וקי. אל חוג  
זה הצטרפה לאחרונה דמות ידועה — שחק-  
נית הקולנוע ההוליוודית **טיוסרדי וולד**.

יוסדהולת עם התומרת ואחד האורחים,  
בעל בית-חרושת פריסאי לגרביים, הזמין  
את **ישושיק לביא** ונעזר בה כדי ללמד  
את הנוכחים את מחול המדיטון . . . יחד  
עם המלחין **מורט שומאן**, חזרה מארצות  
הברית הומרת **אסתר טובי**. השניים,  
שנישאו בנישואים אורחים, בילו את יום  
הכיפורים אצל הוריה של אסתר, כשמורט  
הולך עם אביה לבית-הכנסת. לדבריה של  
אסתר באו השניים ארצה כדי להנשא ב-  
חתונה יהודית . . . אורח אחר מארצות  
הברית, **ליאן פולד**, הספיק כבר להבטיח  
**לאליס בונפילד**, שיקה אותה אתו ל-  
מועדון-ההילה שלו בניו-יורק.

★ ★ ★

### הנאה להשכיר

תחביב לא כל כך מקובל בישראל וש-  
עדיין אין אפשרות להציגו בתערוכות התח-  
ביב, התגלה אצל הפיליטונאי **אפרים**  
**קישון**. קישון רכש לאחרונה מרתף בכניין  
שבקיבת ביתו, הכניס בו שולחן ביליארד  
והפך את המקום למועדון ביליארד פרטי,  
בו מבלים הוא וידידיו את שעות הפנאי  
שלהם . . . אגב, מחזה הקופה של קישון,  
הכתובה שהוצג באהג, יוצג בחודשים ה-  
קרובים בתרגומו האנגלי בברודוויי . . .  
מחזה ישראלי אחר העומד להיות מחזה  
קופה, הוא הקומדיה דירה להשכיר של  
**שלמה בר-שביט**, המוצגת בהבימה.  
הנאת חייו האחרונה של בר-שביט —  
לענות על הסלפונים המגיעים לקופת הבימה  
ולהשיב בחיוך רחב למטלפנים: "אין יותר  
כרטיסים!" . . . בסכנת חיים ממש היה  
נתון זמר להקת קריביין סטיל בנד, **וניס**  
**וילרד**, עד לפני ימים אחדים. וניס, ש-  
הופיע יחד עם להקתו במועדון-ההילה ה-  
יפואי כליף, החליט להפרד משותפיו ולהש-  
אר בישראל, בה התאהב. בעיני חבריו לא  
נשא הדבר חן וכשעמדו לעזוב את הארץ,  
חיפשו אחריי משך כמה ימים כשסכין ב-  
כיסם, מתוך מטרה מוצהרת: "או שיחזור  
אתנו — או שנחרוג אותו". באחד הלילות  
מצאו אותו במועדון צברה, מקום בו חשב

### פסוקי השבוע

- **שר השיכון והפיתוח יוסף אלמוגי**: יש הבדל בין מפלגה קטנה  
טונת לבין מפלגה גדולה: הקטנה יושבת על הגדר, מפצחת גרעינים וזורקת קליפות  
על אלה שעושים במת!
- **הנ"ל**, על עצמו: אם המתנגדים קוראים לי בוס — או אין מה לעשות  
נגד זה. אפילו אם אתלה את עצמי הם יגידו שאני הבוס של העץ!
- **הקומפוזיטור מרק לברי**: קיימת אומנם עוד מוסיקה ישראלית אמיר  
תית, אך היא ירדה למחתרת. אין לה מקום על במת הקונצרטים ולא נתנים לה  
דריסת רגל בארצנו!
- **פרופסור גבריאל שטיין**, יושב ראש אירגון האקדמאים: "לפסוק: מציון  
תצא תורה, יש משמעות חדשה — כל גושאי התורה יוצאים מציון!"
- **המיינר האנגלי צ'ארלס קלור**, כששמע על הבעיות הכספיות של  
אוניברסיטת קיימברידג' האנגלית: "לא כסף חסר להם — וייגאל חסר להם!"
- **כתב יומן החדשות, יוסי שריד**, על הסרט עץ או פלסטיין: "מטבע  
עובר לזוכר."