

# ב אזור של מוסכים, הקים הנוער התל'אביבי מקום בילוי משלו

# קולה

הפסיכית הזאת אם רוצה סיבוב באיפנים עד הירקון. "הקא חתיך נורא" מנהרת ליאורה מעל לכוס הקולה, "יש יי עיניים אכבאר, כמו לריקי נלסון, אחריכך אשאל אותו אם היא הולך בכיתון שלי".

"...תפסיק, נו, שתמות הלאה, אוי, עליוה, תשמעי רגע, אני מוכרה להגיד לך משהו חשוב, אתמול הייתי בדה יאנגס ואנס".

חוזר לעדר, צודקים, סתומה אחת, חזה מלאכותי.

עיניים כמו לריקי נלסון

"הייתי שבע פעמים, אבא של נועה מקבל כרטיסים חינם. אבל לא משנה, פאנאי, לא? איך אבא של קליף קנה את המועדון וקליף לא סיפר? ואיך החליטו להסתכן ולהופיע בטלביזיה, למרות שהבייסי לא ידע מהעניין? השתגעתי מהזקנות האלה ש'נהנו' כשקליף שר ון דה גרל אין יור ארנס. מה הפלא, ורגע, נזכרתי, שמעתם מה הלך היום בחמישית שניה? לא משנה, התאכזבתי נורא מהלך שפירא. בולפאסית כזאת, וקאסוקרית התפלאתי נורא, בעצם. בתקליט של יורם היא נראית דקא די

מזונה. בצד יושבת חבורת תלמידי חמישית תיכון מצפון תל'אביב ותלמידות חית עממי בבית חוש'ים שעורים אצל החברים. דני, שלא התגלה עדיין אל'ש טטוח בלי להשתעל. לפעמים, כשליאורה הוא מכניס גם לריאות, "סתבאלית", הוא מנתח זולה, "לובשת טריקו בשביל לגרות, ובצחאר מצי'ה חולה. יכול להיות שזה נכון מה שדודי סיפר בירקון. אחרי שאגמור את הקולה אשאל את



## — בטיב הפיתוי

אם הגברבר גדול יותר, מרוויח כסף, יעלו מנייתו אם יזמין את נערת'הגינס גם לגלידה ספיישל. זה יבטיח לו תשובה חיובית ממנה להצעתו לעשות סיבוב קטן אל חופי הירקון הסמוך.

"אללך, נאחה!"  
 "לבד?"  
 "מה יש, אסור?"  
 "בטח, אסור. איפה מוטי?"  
 "איפה מוטי, איפה מוטי. מה אני שומרת עליו? ממתי החברה פה?"  
 "מהיכפת לך?!"  
 "כנראה שאיכפת לי, פלגמאט אחד."  
 "קחי גרוש, קני לך ראי, הירקון ב' סכיבה."  
 "מה קרה לו היום, תגידי, יא?"  
 "יהודית גמרה אתו."  
 "מגיע לו, התפלאתי איך החזיקה מעמד עד עכשיו."  
 "סיתמי תיפה, את' מפלצת. הביתה, אמא שלך קוראת לך."  
 "אין לי מה לדבר אתך, חתיכת כישלון בחיים. רינה, הספקת לגמור את כל ה' שיעורים?"  
 "משוגעת, לא התחלתי בכלל."  
 "היה פול מהמטיקה, שידרס המורה ולולו."  
 "פסיכית, בשביל מה יש הפסקות, תגידי לי!"  
 "באת לכאן מהבית?"  
 "תמימה אחת, כאילו שלא יודעת."  
 (המשך בעמוד 14)

חמודה, לא? נבר מיינד, קליף הוא עצום, אבל לא יצא מזה כסף בהתחלה. לא משנה, אבל בסוף כן. דרך אגב, נחשו את מי ראיתי יושבים מחובקים בסרט?"  
 "לא מעניין."  
 "איסקוט אתה. שאלו אותך? יש לך בעיות? שכב אתך. לא משנה. ליאורה, תזכירי לי אחריכך שיש לי משהו חשוב להגיד לך. תני לק, תודה. פוכס של גלידה היום. טוב שלא קינתי, אז מה עם יוקי?"  
 "אני יודעת?"  
 "אני יודע. הוא אמר שאם יראה, יוריד לך מכות. דני גם שמע."  
 "שיעיו רק."  
 "למה רבתם? סינאטרה אימר שזה בגלל מה ששוש אמרה לך אז."  
 "מי בכלל רב? איזה שוש בראשך?!"  
 "סתם רבנו."  
 "אל תביטי עכשיו, הוא בא."  
 "ציפצוף ארוך. מעניין אותי ככו את' יודעת'כבר'מה. אני הולכת להזמין עוד קולה. תגידי לי אחריכך מה הוא אמר עלי בדיוק. מלה'מלה."  
 ★ ★ ★

## פוד מתח

יפשי'שרה חדשה מופיעה. חבורת השישית תיכון בפעולה.



## החתיך הגיעה וקול הקולה נשמע בארצנו



דור'בלי'אספרוס הסוסים הנאמנים הם האופנועים. ה' גברבים רותמים אותם בשורה, כאילו היו קאובויים.

הינם המוני הטיפשעשרה המבקרים בקפה'הבאר, מבזבזים ערבים שלי ונערי'עובדים יוצרים הוי מיוחד.

החברה הטובים מתניעים עצמם בבנוין — ששמו קולה. הם באים למיפגש במשקפיים שחורים ובי' נוצצחים, הסטים במהירות ורעש מסורפים, לעשות רוסט.