„קרבל פילם", רחוב אלנבי 32, תל־אביב, טלפון 57923

מודיע לנו כי הצליח לרכוש את סירטה החדיש של היפהפיה הנערצת —

סריטה מונטיאל —

לולו היפה

★

אף בסרט זה, כבסרטיה הקודמים, תוכלו להנות ממבחר שירים פופולריים, המבוצעים בקולה החם והלטפני.

לצידה בסרט ספרדי זה מופיעים:

אנטוני שפרייאנו ואנטואן וילרד

בעת ובעונה אחת

בקולנוע „מיגדלון" תל־אביב בקולנוע „הן" ירושלים

שבוע שלישי

הפריזאיות

והן

אלה

נערת הלילה...

מחולותיה הסוערים מסחררים את ה־תיירים הפוקדים את עיר האורות...

חברתה — עולם הבוהמה האירופית, הנצבק להצלחה.

פראנסואז

נערת־הקריירה.

היא קוטפת גברים כמו פירות ירו־קים...

נוגסת בפרי — ומשליכה.

בוגדת בכולם — אך בטוחה בנאמנות של מאהב־של־רגע.

פופי

הסטודנטית!

עולמה — טויסט, קוקה־קולה, חתי־כים ודמיון.

נערה הגונה — על אף עצותיה של אמה, הפאריסאית יותר ממנה.

אנטוניה

נערת־הזהר „נאמנה" לבעלה העשיר על אף עברה הסוער...

עד ש...!

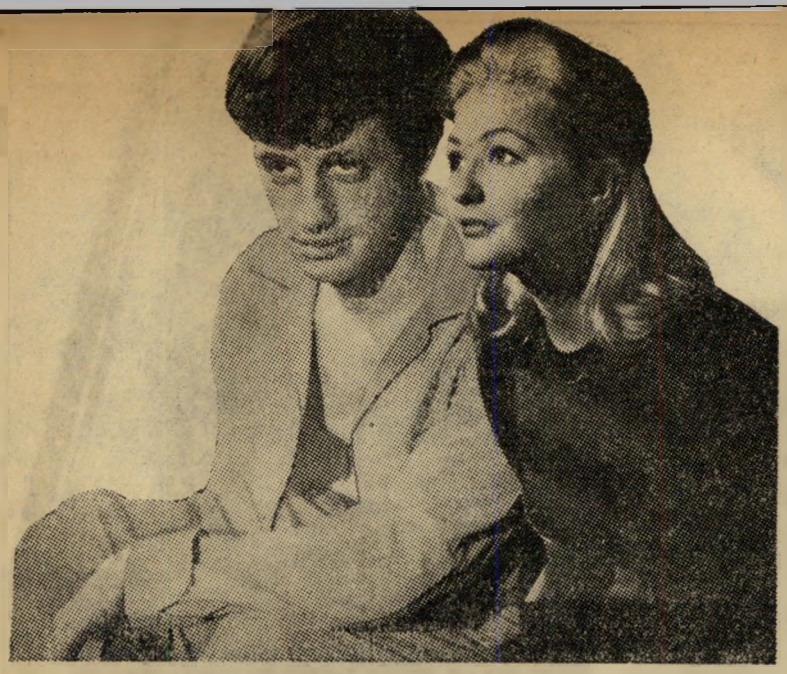
האשה המסוגלת ללמד שעור באהבה אף למנוסה בגברים!

מבויימות על־ידי

ז'אק פואטרנו קלוד בארמא מארק אלגרה מישל בוארון

ארבעה פנים — חמודים מאוד — לאהבה!

משתתפות: דאני סאבאל, דאני רובין, פרנסואז ארנול, ופרנסואז בריון.



הפשע אינו משתלם, אבל.....

רוברטו לה רוקה (ז'אן פול בלמונדו) הוא, לפי הגדרת החוק, פושע. אולם — האם פשע מתוך ידידות הוא פשע?

רוברטו לה רוקה הוא סחטן. אולם — האם מלחמה בראשי העולם התחתון היא פשע, כשהיא מבוצעת בידי אנשים פרטיים?

כפביי אדה (פייר ונק) הוא, ללא ספק, עבריין מועד. אולם — האם גבר אמיץ, חבר מסור, המסוגל לעלות ללא מורא על שדה־מוקשים כדי לזכות בחופש הוא ,סתם פושע'?

ז'נבייב (קריסטין קאופמן, כוכבת ,עיר ללא רחמים', מכוכבות הגל החדש) — **היא אשה. ואשה אמיתית — מסוגלת לכל, למען אהבתה...**

איש ושמו לה רוקה

העולם התחתון הקורסיקאי, בצרפת, מורכב מאנשים מיוחדים במינם. **ז'אן פול בלמונדו** זוכה, בתפקידו כנוקם וכמסייע לחברו בנפש במלחמתו נגד עולם תחתון זה, להזדמנות לשחק את עצמו כפי שלא שיחק, אולי, מאז **,עד כלות הנשימה':**

— הגבר המסוגל לכל, המוכן לכל, השם חייו בכפו — כשחיוך לגלגני על שפתו, ממנה תלוי עדיין בדל־הסיגריה...

אלה הן רק כמה מן הדמויות של סרט־המתח

איש ושמו לה רוקה

נא להכיר שני גיבורים נוספים:

מאוד: „היא נולדה כדי להימצא במיטה. אם אפשר — לא לבד. בלונדית־אדמונית, המסוגלת לשמש פרסומת מפוארת לחברת מזרר־נים מכובדת ביותר."

פיסל: ה„מסובב" שידע כיצד לסדר את אויביו — ולעתים את ידידיו. דק־גיזרה, עצבני, פיסל היה מסוגל לשכנע את אמו שלו כי מעולם לא זכתה להעמיד בנים."

סחטנות — למען הצדק

„מסע התאבדות" על שדה מוקשים — למען החופש

יצרים, פשע ותחבולות — למען האהבה.

גברים ונשים עזי־רגשות בסרט הצרפתי הגדול

איש ושמו לה רוקה

ממשיך זה השבוע ה-2

בקולנוע „ירון", תל־אביב

שבוע שני שבוע שני

קולנוע „תכלת" תל־אביב

הסרט הגדול

מים חיים

מאבק איתנים בין נערה בודדה ויפה לבין החברה הכפרית השוחרת לטרף!

מה לא עושים תמורת 30 מיליון?

שוד? סחיטה? אלימות? אונס?

אנשי ההרים השלוים — בהתפרצות־יצרים לוהטת על רקע כפרי ושליו

ז'רמן קרקז'אן שארל בלאבט

מילי מאתים עם אנדרה פסקל

בימוי: פראנסואו ווילייה

סרט אנושי — ומותח! אסונות־טבע כפי שטרם נראו על הבד!