

סרטי חן בע"מ

החברה הירושלמית להפצת סרטים

מבטיחה רק סרטים גדולים ומעניינים. אחרי סרטו של אינגמר ברגמן ("מבעד לזכוכית האפלה"), שונה באוסקר, רכשה החברה את הסרט הצרפתי, הטוענים שהוא הסרט הטוב ביותר לשנת 1962:

„שבעת החטאים“

לראשונה מופיעים על הבד כל חברי שחקני הקופה של צרפת ב-7 סיפורים צרפתיים פיקאנטיים — רק למבוגרים!

אם חטא הוא להחמיץ ראייה של סרט טוב — הרי חטא כפול שבעה הוא להחמיץ ראייה של סרט צרפתי מעולה כ„שבעת החטאים“, שיוקרן בקרוב על בריו (בעת וכעונה אחת עם בתי הקולנוע הגדולים ב- בירות העולם הרחב).

זוהי הזדמנות בלתי חוזרת לראות שבעה סרטים במסגרת של סרט אחד — במחיר כרטיסי-כניסה רגיל אחד.

טובי הסופרים, התסריטאים והבמאים הרצפתים תרמו מכשרונם לסרט „שבעת החטאים“. פאליסיין מארסו (מחזאי „הביצה“, הצגת הקופה הבלתי-נשכחת של „הבימה“); אויז'ן יונסקו („הקנפים“ — המוצג עדיין בהצלחה, על בימת התיאטרון החיפני); קלוד מוריאק, ז'אן ליק גודאר („אשה היא אשה“); רוז'ה ואדים („מאסייה בריזיט בארדו“ ומאסייה אנט סטריברג“ לשעבר); קלוד שאברול („400 המלקות“); דניאל בור לאנויה, פיליפ דה ברוקה, אדוארד מולי נארו ועוד.

אם אינכם מסתפקים בזאת — הרי ב- רשימת בעלי התפקידים מופיעים שמותיהם של 25 שחקניות ושחקנים ראשיים.

אפשר למצוא ברשימה זו צירופים מור- רים ביותר, כגון:

בסיפור על חטא „הגאווה“, שנכתב על- ידי רוז'ה ואדים, משחק בתפקיד הראשי הצעיר היפהפה סאמי פריי — בעלה הנוכחי של ב.ב., שנשאה לאשה לאחד ההתאבדות, התמוטטות-העצבים הכפולה וגירושה-מי ז'אק שארייה (שנשא אותה לאשה לאחר פרידתה מסאשה דיסטל ופרידתה מוואן לואי טרינטינון — איתם היתה ב.ב. ביחסים מאו- זנים לאחר גירושה מרוז'ה ואדים)... אוף! — אפילו מכונת-הדפוס כבר התבל- בלה... אגב, גם מארינה ולאדי, גרושתו של הבמאי-השחקן הנוצח רובר חוסין (ידידו

של ואדים) וגם ז'אן פיארו אומון, הותיק, מככבים בסיפור זה. ז'אן לואי טרינטינון עצמו משחק בסרט זה בסיפור-חטא אחר, שכוכבו הוא לורן טארוויף („בני טובים לאן“, „קאפו“). ל- צידם מופיעה מישלן פרל (לשעבר, פי- לגשו האהובה של הוסיף ראגניה ממונאקו, שנשא לאשה, כידוע, את גרייס קאלי, לאחר שהובר סופית כי מישלן היא עקרה ואין ביכולתה להבטיח את המשך השושלת ה- נסיכותית).

שמו של סיפור-חטא זה — „התאוה“ — הוא טבעי, אולי, לגבי המשתתפים בו, אך הוא מרמז גם על הבעיות, שעלולה לעורר לגבינו המועצה-הישראלית-לבקורות-סרטים-זמ- חוות, שכידוע הינה בעלת מספרים בעלות רגישות מיוחדת במינה (כשמדובר בעניינים גמ יודתה האישית של דליה לביא לא חסרה ברשימה. מארי חוזה נאט (אחותה של בריוזיט בארדו בסרט „האמת“) היא כוכבת סיפור-חטא בשם „הכעס“ — על סטודנטים, נערת-טלפון ו... שלוש נקודות.

לא יתכן, כמובן, סרט צרפתי מעולה בן זמננו בלי ז'אן קלוד בריאלי — הצעיר הפופולארי כל-כך ברחבי העולם וגם על בריוזיט (ההודנים), „אשה היא אשה“, „שלוש פנים לאמת“ ו„הגיגולו“, הפעם הוא מופיע לצדם של ז'אק שארייה (לא טעיתם — „מאסייה ב.ב.“ לשעבר) וז'אן פיארו קאסל — בסיפור על חטא „הקמצנות“, שבוים על-ידי קלוד שאברול ועתיד „לסכך“ שוב את המועצה-לבקורות-סרטים-ומחנות (מאחר ומחבר הסיפור הוא פאליסיין מאר- סו, שבעטיו הפסיקה בזמנו המועצה-לבקר- רת את הצגת „הביצה“ בתיאטרון הלאומי שלנו). לא מתפקידנו הוא להתחרות במפיקי-



„התאוה“

שטת, מצבים מאוניים, הומור ווי-שמעי והרפתקאות — כולם יבואו על סיפוקם. לא! — דבר לא נשכח. אל תדאגו, לא שכתו אותו... אינכם יודעים למי הכוונה? — הזדינו בסבלנות וחכו עד שתפגשו את הכוכב של סיפור-החטא האחרון („העצ- לות“). מובן שהוא לא נשכח. הן לא תח- שבו ברצינות, כי יתכן סרט צרפתי מהנה ומושלם, בזמננו, בלי... אדי קונסטנטיין? אגב, שימו לב למוסיקה המיוחדת-במינה של סרט זה. מחברי המוסיקה של „שבעת החטאים“ הם מישל לאגרן, סאשה דיסטל (גם ה„סטיסט“ לא נשכח) ופייר ז'אנסן.

הסרט ולפרט פירוטי-יתר של כל שבעת סיפורי-החטא שמהם מצטרף הסרט (כל ה- זכויות שמורות למפיקי-סרטים ולסתם חוט- אים). נסתפק הפעם בפירוט שמותיהם של סיפורי „שבעת החטאים“ — „קמצנות“, „כעס“, „תאוה“, „קנאה“, „גאווה“, „זליה“, ו„עצלנות“.

חובה לציין, עם זאת, כי נראה שלא נש- כח מלב המפיקים אפילו הפרט הקטן ש- בקטנים, במשימתם זו להשביע את רצונם של כל חוגי הקהל הרחב (למבוגרים מגיל 16 ומעלה, הכנה).

מבוגרים אניני-טעם, שוחרי אמנות „מופ-

נו! למה עוד אתם מחכים? — רוצו להזמין כרטיסים! הסרט יוצג בקרוב ב-3 הערים:

- תל-אביב — „בן-יהודה“
- חיפה — „עצמון“
- ירושלים — „חן“

מרקור פילם בע"מ

תל-אביב, הירקון 61, טלפון 58619

מגישה את מבחר סרטי שנת 62/63 הסרטים השוברים שיאי קופות

1) פנטסיה FANTASIA הבלתי נשכחת שביצורות וולט דיסני. הזמורת פיל- דלפיה בנוצחו של ליאופולד סטוקובסקי מבצעת: בטהובן, מוסורסקי, צ'יכוב- סקי, שוברט, דיוקה, פונצ'ילי ועוד.



2) וירידיאנה VIRIDIANA — הסרט עטור הפרסים של הבמאי המפורסם לואי בונואל. סרט המעורר סנסציה בכל מקום בו הוא מוצג.



3) לאמת 3 פנים LES PUIITS CRU TROIS VERRITEES — הנושא המפתיע של הסרט הזוכה להצלחה בכל מקום בו הוא מוצג. מישל מורגן, ג'אן קלוד- בריאלי, קטרין ספאק.



4) מלחמת הכפתורים LA GUERRE DES BOUTONS — שיא כל השני- אים בכל מקום בו הוא מוצג. בפאריס: מלחמת הכפתורים — 800,000 צופים; ותוחי נברון — 560,000; האמריקאית היפה — 520,000.



5) המושבע השביעי LE 7e JURE — היצירה הגדולה ביותר של ברנרד בליר.



6) השקרנית ADORABLE MENTENSE — מרינה ולאדי בשיאה; ג'אן מרק בורי (הנאהבים).

סרט בלתי-רגיל! סרט גדול! סרט ראשון מסוגו!

הצללים



„זהו סרט-אימפרוביזציה... יצירה קולנועית שהוסרטה בלי תכנון מוקדם. ללא תס- ריט קבוע. השחקנים שיננו את העלילה. שהוכתבה להם, כקווים כלליים. על-ידי ה- במאי-השחקן הגדול ג'ורג' קאסאבאטס, וביצעו את עבו- דתם בצורה אישית וללא שמץ שה תיאטראליות...“

„אחת מסצינות חדרי-המיטות הנועזות ביותר בקולנוע... לא לקהל מתחת לגיל 16.“

בקרוב על בדי בתי הקולנוע המובחרים בארץ

הצללים

בעיקבות „עד כלות הנשימה“ * „הלילה“ * „זר דופק בדלת“

יצירה אנושית תשוקה נשית

עם: היו הארד, ליליה גולדוני, בן קארוטס (בתפקיד — עצמם)