

אפרים טרי היה שם לעתים קרובות מאד; לא רק בעת המסיבה.

★ ★ ★

**הציר: "זו הוראה!"**

**תקרוב מועד הנסיעה בחזרה מלאי**  
 ה החומר, שנשמר על ידי מוניה, היה נכבד עדיין. בעיקר אותו סוג של חומר, שהרוסים תבעו לגנוז בפסטיבאל הקודם, ואשר מוניה לא הרבה לחלקו בהלסינקי. ברקע ניצבה שאלה מטרידה עוד יותר: מה לעשות עם כל ארגוני החומר שהגיעו לי שגרירות?

ביום שלפני סיום הפסטיבאל ערכה הנ הלת המשלחת ישיבה, לשם קביעת סדרי הנסיעה חזרה. הנקודה החשובה ביותר על סדרהיום: מה לעשות עם החומר שנותר, ועד החומר בארגונים?

בחדר ההנהלה סער החיכוך. דרשו נציגי מפ"ם: "לא ניקח את הארגונים האלה דרך בריית-המועצות. ברור לגמרי שהרוסים רוגזים על חלוקת החומר. בדרך לכאן לקחנו את החומר, מבלי שנועד בדיוק איזה חומר אנחנו לוקחים אותו. אבל שהכין את ה חומר הפתיע אותנו! אבל עכשיו — זאת תהיה פרובוקציה גלויה!"

רק אדם אחד תבע בכל תוקף לק חת את כל החומר — הישן והחדש — ולחלקו ליהודים בבריית-המועצות. היה זה מוניה אברהמי. לבסוף נערכה הצבעה. מן תוך עשרה חברי ההנהלה הצביעו שמונה נגד לקחת החומר לבריית-המועצות. היו אלה חמשת נציגי מפ"ם, שלושה מתוך חמשת הנציגים של אחדות-העבודה. בעד לקחת החומר לחלוקתו בבריית-המועצות הצביעו חברי ההנהלה מטעם אחדות העבודה שושנה ארבלי — וכוננה אברהמי.

מיד החליטה ההנהלה המשלחת לטלפן לי ציר הישראלי, להודיע לו על ההחלטה. בשתיים אחרי-הצעות צילצל הטלפון בבית הצירות. יהודה גולן הובהל למכשיר. "הנהגה" לת המשלחת החליטה לא לקחת עמה את החומר שהגיע להלסינקי, הודיע לו דובר ההנהלה.

"מה קרה?" שאל הציר המופתע. "חלוקת החומר בבריית-המועצות תהיה פרובוקציה גסה", המשיך חבר ההנהלה, "היא תעמיד את חברי המשלחת בסכנה פיסיית. הרוסים לא יחססו לאסור אותנו אם נחלק את החומר הזה."

השיב הציר: "אתם חייבים לקחת את ה חומר! זו הוראה!"  
 חברי ההנהלה, שעקבו אחרי השיחה, התפרצו בקריאות זעם. "מה זאת אומרת הוראה? הוראה של מי? אנחנו לא משלחת של משרד החוץ!"

הציר המשיך ללחוץ. חברי ההנהלה ניסו להסביר לו כי דבר זה עלול לסכן את יהודי בריית-המועצות, גירום לתקרית בינ לאומית. דבריהם לא עזרו. "אם לא תקחו אותו אתכם", איים, "אודיע שהפקרתם חר מרז" וסגר את המכשיר.

שמונת הנבוכים המשיכו להתחכך. הם צילצלו למזכיר השגרירות. לזה היתה הצעת-פשרה: "אינכם רוצים לחלק את החומר ברוסיה? אל תחלקו; רק קחו אותו אתכם!"

חברי ההנהלה לא הבינו מה ההגיון בי הצעה זו. שהרי קל יותר לשלוח אותו ישר ארצה, בדרך שהגיע, מאשר לחייב 50 צעירים לטלטל אותו מרכבת לרכבת, לרוחב כל יבשת אירופה. המזכיר הציע פשרה חדשה: "קחו אותו אתכם עד ווארשה, ושם תשאירו אותו לשיגרירות."

גם את ההגיון בהצעה זו לא הבינו. ש הרי קל יותר לשלוח אותו מהלסינקי ישר לתארשה, מבלי להעבירו דרך בריית-המועצות. אבל המזכיר לא היה מוכן להיסוג מן ההצעה. לא חשוב מה — העיקר ש חומר זה יילקח לבריית-המועצות. העיקר שהרוסים יראו כי המשלחת הישראלית מובילה עמה מיטען אדיר חדש של חומר, שהיא הגדירה אותו כבלתי-רצוי ואשר חלוקתו נאסרה כהתערבות בענייניה הפנימיים של בריית-המועצות.

לבסוף נכנעה ההנהלה. כשהשמש כבר האירה את השמים, הודיעה שהיא מכימה לקחת אתה את הארגונים החתומים דרך בריית-המועצות, עד ווארשה. היתה זו כניעה שנועדה לסכן את שלום המשלחת כולה ולהכין חבית של חומר-נפץ, שעשוי היה לפוצץ שערוריה בינלאומית.

★ ★ ★

**"יהיו לכם צרות!"**

**מיו הרגע הראשון** בוויכוח, היה ברור לראשי המשלחת כי הרוסים לא

(המשך מעמוד 9)

כאשר נפגשה המשלחת הישראלית עם ה משלחת הסובייטית, באונייה שבה התאכ סנו הרוסים. או פתח מוניה את ארגוני שוב לרוחה, מסר לחברי המשלחת לא רק סמלים וגלויות, אלא גם לוחות-שנה ע"י ריים (ברוסית) וחבורות מודפסות.

רק או החלו כמה מחברי ההנהלה — ובעיקר חברי מפ"ם שביניהם, להבין מה היה ייעודו האמיתי של החומר. הם גם הבינו את האופי הפרובוקאטיבי של חלו קת חומר זה ברוסיה, ומדוע עשו הרוסים מאמצים כה גדולים לזיירו המסע ומניעת הקהלותיות סביבם. מאחורי הקלעים של הנהלת המשלחת חלה תסיסה רצינית.

★ ★ ★

**עירנות עתונאית**

**ב**הלסינקי קרו עוד כמה תופעות מת מיהות, שהגבירו עוד יותר את התסיסה בקרב ההנהלה. העובדה המתמיהה ביותר: מישראל הגיעו ארגונים שלמים, מלי אים חומר נוסף. הוא הגיע על שם ה משלחת, באמצעות הצירות הישראלית ב הלסינקי. איש מהנהלת המשלחת לא ידע על קיומם של ארגונים אלה, ואיש מהם לא ציפה להם בהלסינקי — פרט למוניה אברהמי. הפרט המתמיה ביותר: חומר זה, כך נמסר בפירושו, לא נועד לחלוקה ב הלסינקי, כי אם בבריית-המועצות, בדרך חזרה.

תופעה תמונה שניה, בה נתקלו הישראליים בהלסינקי, היתה הפלישה הישראלית המוגברת לעיר צפונית זו. ישראלים אפשר אמנם למצוא בכל מקום על פני תבל. רק להלסינקי אין הם מגיעים כמעט.

והנה הסתבר, כי יחד עם המשלחת הישראליית הרשמית, הגיעה להלסינקי משלחת ישראלית לא-רשמית, מישראל או מאירופה המערבית. מי היו תריסר צעירים אלה, שגילו לפתע אהבה להלסינקי הנידחת? הם הגיעו את עצמם כסטודנטים או אדריי כלים, שבאו ללמוד ולעבוד בהלסינקי. הם גרו כולם בבתי-הלומן הגדולים של ה עיר — אך בכל הזדמנות שניתנה להם ישנו בבית המשלחת הישראלית, במקום מרוחק. אחד מהם פרש פעם שקשינה על הריצפה, האזין לשיחות החברים שסיפרו על החיותיהם ועל פגישותיהם. כאשר נתקל במישהו שאל אותו תמיד: "תגיד, פגשת מישהו מעניין?"

את עיסוקיהם המוצהרים — עבודה ו לימוד — זנחו לחלוטין, כל כך ריתקו אותם מעשיהם של חברי המשלחת.

בחבורה משונה זו בלט אחד בשם אפרים. אפרים מה? "אפרים טרי", היה עונה. מן הרגע הראשון נדבק למוניה אברהמי, ו מוניה הוא שהיה מציגו בפני חברי ה משלחת. הוא לא היה סטודנט, גם לא אוניטקט. היתה לו סיבה טובה ומתקבלת על-הדעת להימצא בהלסינקי. הגבר הנמוך והשמנוק, המתקרח מעט, אמר שהוא עתוי נאי. עתונאי של ירחון יהודי בפאריס, בשם גארש (התיבה).

העתונות היהודית בעולם הונה, כמעט ללא יוצא מן הכלל, עתונות צנייה, חסרת אמצעים, המתקיימת בעיקר מתרומות ו צדקה. אין זו עתונות המסוגלת לממן שיגור שליחים מיוחדים לכל מארוע בי קצות תבל. אפילו העתונות הישראלית, ה עשירה יחסית, לא יכלה לממן שיגור שלי חים מיוחדים להלסינקי. כתבי מעריב ו הרץ נסעו לשם על חשבונם, ועתוניהם רק השתתפו בחלק מן ההוצאות הגדולות. והנה, דווקא גארש הפאריסי שיגר עתונאי ישראלי — שאיש מעתונאי הארץ אינו מכירו כעתונאי — למרחק אלפי קילור מטרים, כדי לבסות את המארוע הלא יהודי ששמו פסטיבאל הנוער למען ה שלום והידידות.

אומנם, גם הוא נדחף מדי פעם לבין חב רי המשלחת, אך לא הראה עניין בשיחותי הם על פגישות עם אלגיראים או עיראקים, או על חילופי-דעות עם קומוניסטים. אותו עניין רק נושא אחד: החומר שחולק ב רוסיה. כאשר היה מתעורר ויכוח כלשהו סביב השאלה אם מוצדק היה לחלק את החומר או לא, או אם יש להמשיך בחלו קתו בדרך חזרה — היו אונני של עתונאי טרי זה נפתחות לרוחה.

דבר זה מסביר גם מדוע היה תמיד בחברתו של מוניה אברהמי; שהרי מוניה היה האיש האחראי על חלוקת החומר. גם כאשר הזמין הציר, יהודה גולן, כמה מ ראשי המשלחת הישראלית לבית השגרירות, היו שם מוניה ואפרים בצחאת. בעצם,

שהועלתה בינתיים לדגת שגרירות, לכבוד ביקורו של דויד בן-גוריון.

**חדש!**

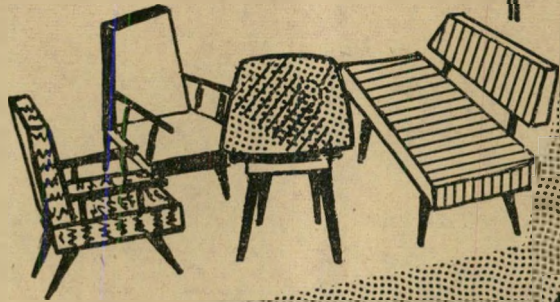
שיטה מהפכנית ומשוכללת בסגנון הריהוט המודרני!

רהיטים מורכבים על זרועות מתכת מוברגים ובלתי מחלידים.

- ★ ניתנים לפרוק והרכבה.
- ★ חזקים ויציבים להפליא.

נא לבקר בחנותנו!

- ★ ארונות, ספות ופינות אוכל.
- ★ ספריות על עמודים.



שים לב לסמל



**אחים מנשרוב**

רחוב הרצל 73 חל-אביב

טלפון 82815

**תשבץ העולם הזה 1306**

השבו קיבלנו תשבץ מהגבי פנינה גרף. השנ נראה בוודאי מוכר לפותרים הקבועים, כי זהו תש-בצה השני של הגבי גרף בחודש זה. אנו מקווים כי משתתפים אחרים ילכו בעקבותיה של פנינה גרף וישלחו לנו אף הם תשבצים נוספים למדור זה.

9	B	7	6	5	4	3	2	1
		14		13		12	11	10
		19		18	17	16		15
			24		23	22		21
		28		27		26		25
		33		32		31	30	29
			38		37		36	35
		43	42		41		40	39
		47		46		45		44
				52	51		50	49
		58		57		56	55	54
				60				59

- 48) רסיסי לילה; 50) דפנותיו של פעמון;
- 51) חלום בהקיץ; 53) ארמת פלחה; 55) לוח דק של מתכת; 57) די, מספיק; 58) נעלה, עליון; 59) קהילה עצמאית באמריקה התיכונה; 60) דין או חוק.
- מאונד; 1) גילף בכפר; 2) עתון יומי צרפתי (1829); 3) הבהלה עוה; 5) מלת קריאה לצער; 6) עיר במחוז קיוב; 7) חומר מנקה; 8) כתב לחיבת; 9) הת הדרות; 12) גלגל; 15) חוקר עברית נוצרי איטלקי (1742-1831); 16) בו שכט מוסלמי
- שמרכו חנ'א; 18) היה טורפת; 21) מכ פיק; 23) ישו; 24) שמש; 26) ספג, קבל השפעה; 28) תא, מדור; 29) סליחה כללית ביחוד לפושעים; 31) רוו, נסיר; 32) נר תיק החשב; 35) בושם; 37) תבונה, שכל; 38) נסול על משעה רע; 40) קרס; 41) מלת תנאי; 43) תואר כבוד לאיש; 45) ננוד לסיטקטו; 46) משמטה, שנאה; 47) כתירת דברי מישהו; 49) בפנים; 52) נכרי; 54) אחד מהמטפה; 56) עציב ורגז; 58) אבו, אומנם.