

מכתקדוק ארותי



מילון ש מושי

- תודה לאלה ששלחו לי את בטווי הסלנג החדשים. מה בנוגע לנוספים?
- דבי — חצי דבילית.
 - תענוז — תענוג, אבל יותר.
 - לגנוב — לגנוב, אבל פחות.
 - סטייק זגגים — סטייק דק.
 - ברבורית — מכוערת המשתדלת ל-התייפות.
 - אישיות מפוצלת — לתת או לא לתת?
 - נפץ (משקל בעלי מלאכה, כמו נפח) — מגפץ לבבות.
 - קולב — מי שהגדים תלויים עליו.
 - שחוף — כנ"ל.
 - לזרוק מסיבה — לערוך מסיבה.
 - אספירין — אחד לבן, לא משתוף.
 - אתה יוסף — אתה סתום. מושג חדש, הניקף לזכותם של החברה הישראלית בקליפורניה.
 - יש לה הופעה רסרית — בחורה עם שפם.
 - רגלי "הבימה" — שאינן אלא רגליים עבות, כמו העמודים של תיאטרון הי בימה.
 - עמודי שלמה — כנ"ל.
 - שמאל"מין — מצברוח מחורבן.
 - בגדי צייד — בגדים חתיכים.
 - מדברת כמו נידת — פטפטנית.
 - דולי — בובה.
 - מעשן כמו פומפה — פולט את ה-עשן בלי להכניס לריאות.
 - בת של צבעי — מאפרת מוגזם.
 - חי כמו כושי בישראל — חי ב"לוקסוס.
 - תן סחיבה — מציצת סיגריה.
 - אחת אחרי אובדול — אחרי ביקור אצל הקוסמטיקאית.
 - בחורה עם אומץ: עומדת על גפרוריים — רגליים רזות.
 - לא לצפצף — לא להלשין.
 - מתעטש עליך — מצפצף עליך.
 - הולך לו כמו קלאטש — ברמזל.
 - בריאות — כל דבר שגורם הנאה: סרט, חתיכה, משקה.
 - מחלה — ההפך.

כמה מלים לחתיכה בשמלת האוראנוז, שישבה מאחורי (שורה שלישית) בקונצרט של סטראווינסקי, בהיכל התרבות, והחי רישה את אוזני במחויאות כפיים נלהבות במקומות הלא נכונים: לא עשית עלי שום רושם. אני עוד זוכרת אותך מכריזה לפני שנה, שהקומפוזיטור האהוב עליך הוא — אופוס.

★ ★ ★ אוהב ספרות וגבר

טוב, אז לעניין. (6/1305) סיימה לא מזמן בגרות והיא בת 18. לכן רוצה להתכתב עם אחד כזה, שיהיה גבוה ושגילו ינוע בין 20-23. רצוי שיהא סטודנט ל-ספרות, משום שהיא מאד אוהבת ספרות. אבל מה? גם חתיך. אבל חתיך כזה, שלא רק אומר על עצמו שהוא חתיך, אלא שגם אחרים אומרים, וזה העיקר. גם גברי. והוא מוכרח להיות כזה גאה, אבל לא שחיצר. משום שהיא שונאת שחיצרים ל-אללה. וזהו, בייבי.

★ ★ ★

הוא קנה מכונת. הוא כבר יכול להתחיל לכתוב אוטוביוגראפיה.

★ ★ ★ נמאסו כמו חציצים

הוא (7/1305) בודאי חושב שהוא יחיד בדורו יערב לו. אין לי כוח להתחכת היום: "מכיוון שכל החתיכות המוטריסקיות ו-הרדיטיות נמאסו עלי כמו חציצים, החלטתי לפנות אל מדורך ולבחון אם ישנן גשם בעלות אומץ במדינה הזאת. ואם ישנה אשה עם קצת מיץ עגבניות, המוכנה ל-הודות שהיא בעלת התכונות המבוקשות, שתענה לי: "עניינים של ינשוף, התוזה בלילה חשוך ואפל בלי כוכבים וירח. "הליכה של עטלף מבלבל במערה סבוי כה. "עוקצת כמו יתוש מוצץ דם. "מבלבלת כמו כל הדור." מה הבעייה, אשמח לתת לך על המקום 30 כתובות. למתי? ומי אני? רחוק בן 25, מעשן כמו הארובה של בית-החרושת למלט ברמלה."

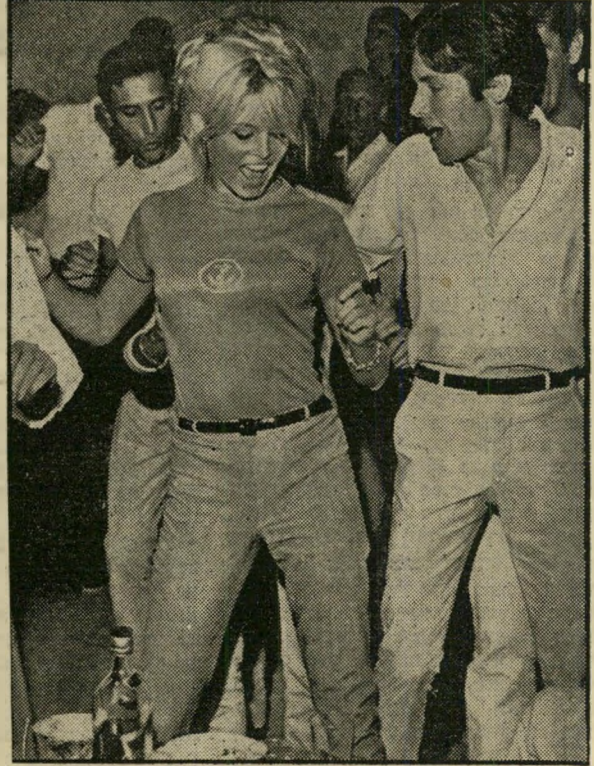
חולמת? הן (4/1305) לא כתבו רכב או תמונה. שכחו בסה.



★ ★ ★
"איכילי לאמ. אולי יבוא מישהו וישלם בשבילנו!"
לורד ב, פורד"

לא חשוב אם אתן טיפשות, העיקר שי תענינה לשני המספרים המתויקים כי (5/1305): הם אוהבים לקבל מכתבים. למרות שעברו את הגיל: "רות יקירה, שתמיד כה קרירה, בקשה לי אילך — חייכי בתמונה..."
הוא ואני כמו 10 אחרים. אני האחד והוא האפס. הוא משוכנע ששנינו 809: קמים ב-8, עושים 0, והולכים לישון ב-9. חברינו טוענים ששנינו יחד חמש וחמש. במשך עשרים וחמש שנות חינוך, כולל שבתות וחגים, היינו נועזים ולעתים פוחדים. הפסקנו לראות את רומא בבוקר, לונדון — בצהריים ופאריס — בלילה. "עשינו חיים בלי עזרת צימ, כי עמדו לרשותינו מוצרי / פזכים. / אני נוהג כמו לורד פפורד / וחברי הטוב כוחו בקודקוד."

המלך החדש - מדיסון



מימין לשמאל וחזרה, את החלק התחתון של הגוף, מרימים רגל ימין ומוחאים כף. יש מדיסון M ויש מדיסון T אבל זה כשתיגדלו. ומהם נימכרים בכל חנות פאריסאית 20 תקליטים ליום, ובגללם הכפילו את אורך רחבת-הריקודים ברוב המועדונים. מיוזעך, פוקה הירש, ניסה למכור אותו בישראל. לא קנו. יש בקושי מועדון אחד או שניים בתל-אביב המנגנים את המיקצב החדש. ידועה להם נעימה אחת, בסך-הכל, אותה כבר מגמגמים כמה רוקדים נבוכים, הניראים בתמונה משמאל. רוצים לדעת מדיסון על באמת? לכו לקיבוץ כינרת, בקשו את חברת-הנוער. בהזדמנות זו, אם תתנהגו יפה ולא תפריעו להם להאזין לקונו, הלאן ופול, לכם גם על קונטיננטל: ריקוד ברביעייה, סופר-חדיס, המאיים להיות יריב רציני למדיסון. בתמורה למדו אותם הורה.

יש לי בשורה איומה בשבילכם: הטויסט גווע באירופה. תנצב"ה. חבל, חסך לי שיעורי-התעמלות. מה שאתם רואים כאן, זה המלך החדש, בעצם כבר לא — המדיסון. לפניכם הפאנטס הבלעדי של הכושים בהארלם מזה שלוש שנים, שניגוב עליידי הצרפתים לפני חצי שנה. ב.ב. משוגעת אחריו, כפי שאתם רואים מימין. הוא שבר לה לגמרי את הבדידות המזהרת בסן-טרופה. היא כמעט מאושרת עתה, השבוע אפילו הסכימה לראות בני-אדם, אחרי הפסקה ארוכה. הם היו נחוצים לה בשביל המדיסון. זהו ריקוד בחברה. מאד לא סוער, מונוטוני, משעמם למדי. מין Quadrille מראשית המאה ה-19. כנוסח מודרני. מסתדרים בשתי שורות — אחת מול השניה, מניעים לאט.

אשמתי היא ששוב שלחו לי דבר כזה?
1. נטעת ברכת מהירה מתל-אביב לי חיפה ביום א', 26.8.62, לפני הצהריים? ופתר עמך תשבצון?
2. המשכת באותה רכבת לנהריה, והוא ירד בחיפה?
3. הוא לא שאל לשמך ואת לא לשמוך? זיהית עצמך, נערה? (1/1305) מעוניין להכירך ומבקש את כתובתך. אינך חייבת, כמובן. רצוי אפילו שלא. ובאשר לך, הי כתוב: אתה אמנם סגן-משנה, אבל איזה מין גבר אתה?
נ.ב. המשך לפתור תשבצים. מתאים לך.

★ ★ ★ פורטיים ג'וב

"זכור, רק לשם ספורט", מתרה (2/1305). אל תחשוב לרגע שהיא מיואשת, או רואה כך קרש הצלה. סתם ספורט. מה יש, אסור? היא תלמידה בת 19 ואוהבת דברים רבים ויפים, כמו תיאטרון, שירה, טיולים — ברגל או בסרמפים, לעשות-שמח במלוא מובן המלה, ולרקוד בליל העצמאות עד אור הבוקר ללא הפוגה. במלים אחרות — תהיה מועסק אצלה בפולטיים ג'וב. ואל תאמר לי שלא נישכת שהיא תלמידת בית-ספר לריפוי ועיסוק.

★ ★ ★
היא: "איפה היית אתמול בלינה?"
הוא: "זה שקר!"

★ ★ ★ הצוחקת אתה נערה?

יה, איזה אינטלקט וכמה נוגע ללב ומי לבלבל האפסו שלו. טוב שמתקרב הסתיו. הביטו מה שחמסינים מסוגלים לגרום ל- (3/1305)

"בעיקבות הקיץ בא תמיד הסתיו. וזהו הרגשתי עתה. אף אם חום לווהט שורר בכל מקום ואני יכול להסיע את גלגלי כמו נישמת הטכניקה — אל נוף האדם הראשון. אך בכל זאת הנה רוחות הסתיו הנוגות מתדפקות על הלוגי ומשאירות לי עצים קרחים בגן האתמול. זכורני קטע מ-הסיד הקטן:
"מדוע אתה שיתת?"
"כדי לשכוח את חרפתי."
"ומה חרפתך?"
"השתייה."

"ואולי אף אני צריך לומר שאני מתכוון דד כדי לשכוח את חרפתי? ומהי חרפתי? הבדידות העולה ומצפיה בחרי פוזה דוקא בעת היותך מוקף אנשים רבים, שהם ידידיך וידידותיך ושהם זרים לך. אולי אין זוהי חרפה. אולי זוהי מחלה. או תוצאה מהזייבת המציאות של כל אותם הדברים הסובבים אתנו במאתנו המזורה. זו שאינן בה מקום לאנשים המתעכבים בדרכם, כדי להסתכל בדברים יפים..."
ברשותכם אדלג עתה על כמה עשרות משפטים, המתחילים ב"היפלאזי", "הן תמיד", "באשר", "ובכל זאת", "אבל".

"...את! שתקראי את זאת, ושאוילי תשיבי התרצי לדעת מי אני?! שנותי צמחו... בין דפי ספרים עבי-כרס... אני מהלך לא שום... ללא גיל... מחפש את האדם שיוכל לגלות את האדם שבי גם לו... הצוחקת אתה, נערה, לי אישילימי הקטנה?... אני חישבת שזה ברור."

★ ★ ★
הם היו הזוג הנשוי המאושר ביותר שהכרתי. היא אשתו של אחר, והוא בעלה של אחרת.

★ ★ ★ קלף משוגע

דחאק הולך לשתי החיילות קלף משוגע. כזה, עד שמרוב חתיכים לא רואים את העיני. או הן רוצות שיכתבו להן בחורים נאים, חביבים ומעניינים, מפני שהן משועי-ממות נורא מאז גמרו עם החברים שלהן. לדעתן הן חביבות ואחת גבוהה יותר. אני